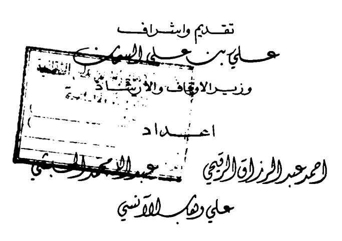
الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير صنعاء

تقديم واشراف



علي بن علي السمان

وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

احمد عبد الرزاق الرقيحي – عبد الله محمد الحبشي

علي وهاب الآنسي

الجزء الثالث



* جواب مسائل وردت على الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ أجاب عليها

الخــــط	:	نسخي قديم .		
ق	:	٩٥ – ١٠١	م : ٢٣	س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــــات	:	يتلوه الجواب المصلح للدين من رقم ١٠٢ ـ ١٠٧		

مجاميع

١٠٦

* الجواب المصلح للدين الموضح لسنن سيد المرسلين

تاليـــــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

اول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفانا من أطيب الاصــول والعناصر وخصنا بأن جعلنا في كريم الارومات وأشرف الاواصر..

آخر المخطوط : وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمــون فهذا ما أردنا ذكره من جواب هذه الاسئلة والحمد للــه رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمــد وآلــه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخــــط	:	نسخي قديم .		
ق	:	١٠٢ – ١٠٧	م : ٢١	س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــــات	:	اسئلة واجوبة في الفقه وغيره ، يتلوه مسائل سال عنها الفقيه احمد بن سليمان الاوزري من رقم ١٠٨ ـ ١٢٣ .		

مجاميع

١٠٦

* الجواب عن المسائل الصنعانية

تاليــــف : (لعله) المطهر بن محمد بن سليمان ٠
اول المخطوط : قال عليه السلام ما التمسه من جواب المســـائل فاليه ما سنح ٠٠٠
آخر المخطوط : أن ينظر في حال من مستقليه عن عدالته ومعرفتـــه فقط بسؤال من يعرف ذلك ٠
الناســـــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي ٠
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٦ – ٢٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : وجد في آخر المخطوطة منسوب تاليفه للمطهر بن محمد بـــن سليمان .

مجاميع
٨١

* الجواب الجلي في أصول زيد بن علي

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : قال السائل ان زيد بن علي رضوان الله عليه هو امـــام الزيدية وقد وجد عنه ٠٠٠
اول المخطوط : فمن اجتهد وخالف ذلك فهو مخطىء والله أعلم ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ٤٣ – ٦٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف .

مجاميع
٧٠

* الجواب المبين على السؤال الوارد من البلد الأمين

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى من شاء من عباده ...

آخر المخطوط : لانا نقول بجورهم باطلاق الثمن على ما ذكر مستلزم لتجوزهم باطلاق الشجر على ما شمل الزرع .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ٩٦٤ هـ

ق : ٣٧٧ - ٣٩٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله حول مسالة الوقف .

مجاميع

٣٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٥٦ - ١٦٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور آخره ، يليه سؤال ورد الى المؤلف من جبلة في شان رفع اليدين في الصلاة .

٢٣٣٧

* جوابات قاضي القضاة برهان الدين ابراهيم بن علي بن ظهيرة المتوفى سنة ٨٩١ هـ

الناســـخ : الحسين بن محمد القماط

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٥ صفر سنة ٨٩٧ هـ

ق : ١٠٧ - ١٢٦ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : تم نسخه بمدينة عدن بقلم ناسخه العلامة القماط المذكور وهو من علماء اليمن في اوائل القرن العاشر توفي سنة . .

٥١١

* جوابات الامام المتوكل عـلى الله اسـماعيل المتوفى سـنة ١٠٧٨ هـ .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢٤٢ – ٢٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مجموعة فتاوى حول مسائل في الارث والترافع الى العمال وسؤال حول جواز مجالسة ابي الزوجة في حال تمردها وعن الرشوة وغيرها .

٦٣٣

* جوابات على أسئلة الفقيه قاسم بن لطف الله

حول الماهية وما تعلقها في الخارج وحول بحث ابن دقيق العيد فيما يتعلق باعراض الناس وحول بيع العينة .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٢٧ – ١٣١

مجاميع

٨٦

* جوابات الامام الناصر الحسن بن علي بن داود عـلى مسائل

تتعلق بأوقات الصلاة وحديث مدينة العلم وصلاة الجمعة في الجبانة وبيع الرجـــا ...

ق : ١٣ – ٣٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف البواب .

مجاميع

٥٧

* الجوابات المنتقاة على صاحب المسائل المرتضاة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المرشد الى نحو الصواب الموجب على من علم بشيء أن يبين الباطل منه ولا يرتاب ...

آخر المخطوط : وبيان مخالفة أكثرها للاجماع والله الموفق للصواب .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١ - ٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

١٣٤٧

* الجوابات الشافية بالأدلة الوافية (فتاوى)

تاليـــف : المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى ١٠٩٢ هـ

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٩٣ - ١٠٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٣

* الجوابات المختارة (فتاوى)

تاليـــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٨٦ - ٢٠٩ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــات : كتب برسم ابراهيم بن عبد الرحيم سلامة

١٣٤٦

* الجواهر والدرر المنتزعة من شرح أبي مضر

تاليـــف : محمد بن احمد بن الوليد المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والعظم والافضال والكرم ...

آخر المخطوط : لكنه يلبس مسألة ونظيره وجه ...

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي قديم

خ : القرن السابع

ق : ١٧٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتورة آخره . من الكتب المنقولة من ظفار

١٢٦٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة مسألة ، اعلم أن الشفعة مأخـوذة مـن الشفع وسمي الشفيع لأنه اذا أخذ المبيع فقد شفع ماله فيما يملكه ...

آخر المخطوط : وأما فضل المطاعم والمشارب والملابس فقد ذكرناهـــا فيما مضى في أثناء الكلام على وجه لا يخفى .

الناســـخ : علي بن عيسى

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الاثنين شهر شعبان سنة ٧٠٩ هـ

ق : ١٣٨ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، وقد انتزعـه من شـرح الزيادات ولباب المقالات ؛ ثم اجازة للناسخ من العلامة جعفر بن احمد في قراءة هذا الكتاب . باوله فهرست ، وبآخره مقابلة .

١٢٢٥

* الجوهرة النيرة

تاليــــف : أبي بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : كتاب النكاح في اللغة حقيقة الوطء ٠٠٠
آخر المخطوط : بقي خمس عشر وثلث وهو نصيبه من التركة وهكـذا كل وارث والله أعلم بالصواب ٠
الناســـــخ : محمد بن محمد بن أبي ٠٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
غ : الاثنين ربيع الآخر سنة ٩١٤هـ
ق : ١ – ١٩٧ م : ٣٠ س : ٢٥×١٦
ملاحظـــــات : باوله ترميم ٠ من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٥

* حل الاشكال ودافع الابطال لما أورده السيد الحسن بن أحمد الجلال من تحريم الجهاد في سبيل الله والاستعانة بالمال

تاليــــف : أحمد بن عبد الله حنش (القرن الحادي عشر) ٠
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي له الحجة البالغة على العباد بما نصب من الادلة القاطعة على وجوب الجهاد ٠٠
آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على البصــــيرة أنا ومــن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين ٠
الناســـــخ : المؤلف
الخــــط : نسخي ٠
ق : ١ – ٤٨ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض بين المواضيــع فواصل بالمداد الاحمر، من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن

٢٢٢٩

ج : الثاني

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد الامين وآله الاكرمين ... وبعد فهذه كلمات على رسالة السيد حسن الجلال ..

آخر المخطوط : ويخرجه عن علماء الاسلام فراقه محمد عليه وآله أفضل الصلاة والسلام .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد

خ : محرم سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٠

ج : الثالث

اول المخطوط : نستعينه ونشهد به .. واذا قد أتينا على ما أردنا من المقدمة والتمهيد ..

آخر المخطوط : وصح لنا الشرع الشريف من مثل ما تقدم من آيات القرآن وحديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحمد لله رب العالمين ..

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : جعله في الرد على رسالة الحسن بن احمد الجلال براءة الذمة في نصيحة الائمة ؛ من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن .

٢٢٣١

* خطبة البحر الزخار

تاليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعـد فان العلم صار مد يدا ...
آخر المخطوط : كتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد وهذا ابتداؤنا .
الخــــط : نسخي جميل
خ : نحو سنة ١٠٤١ هـ
ق : ٨٢ - ٩٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : الداخل والرموز بالحمرة .

٦٢٤

* الدراري المضيئة شرح الدرر البهية

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : أحمد من أعزنا بالتفقه في الدين وأشكر من أرشدنا الى اتباع المرسلين ...
آخر المخطوط : فانه اذا فعل ذلك كان له ما لأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والاخرة والى هنا انتهى تحرير ما أردناه ... في يـوم السبت لاثنتي عشرة خلت من شهر جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ
الخــــط : نسخي
خ : يوم الاحد ٢٢ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ هـ
ق : ١٧١ م : ٢٣ س : ٢٣٫٥ × ١٦
ملاحظـــــات : نسخة ملفقة الخطوط ، بها اثر بلل وترميم المتن بالاحمـر ، الابواب بالاسود ، من وقف العلامة علي بن محمد بن أحمد بن ابراهيم .

١٢٧١

* **ثانيـة**

الناســـــخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي ضعيف
غ : يوم السبت ١٢ جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ
ق : ١ ــ ٧٤ م : ٤٤ س : ٣٣×٢٣
ملاحظـــــات : نسخة بقلم المؤلف ، الـدرر البهية بعلوها خط أسود غالب الصوافح فيها خدش ، في آخر ورقة كمل سماعا على مؤلفـه حفظه الله في يوم الخميس يوم ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ بقلم يحيى بن علي الشوكاني ، يتلوه الفوائد المجموعـة في الاحاديث موضوعة من ص ٧٥ ــ ١٢٨ .

٤٣٤

* الدر المنضود في تحقيق ماوقع موقوفا على الاجازة من العقود

تاليـــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا الانعام وتابـــع علينا مـا لا يحصى من الاكرام ...
آخر المخطوط : وهي من ولي الا انه يشترط فيها امضاء من له الاجازة حال العلم .
الناســـــخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي جميل
غ : جمادي الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٥١ ــ ٥٥ م : ٢٧ س : ١٩×١٥

مجاميع
٢٣

* الدرة المنتظمة في فقــه الائمة المعتصمة (مختصر الازهار)

تاليــــف : أحمد بن اسماعيل بن صـــالح العلفي المتوفى ســــنة ١٢٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا لا هادي لمن أضل ولا ٠٠

آخر المخطوط : والتسويد ها هنا التكثير فمن كثر لنفسه أو بقولـــه وأعان بما له على محق من آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد شرك في دمه ووتر رسول الله في ابنه ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

خ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المداخل والابواب بالاحمر والاخضر ، محجوب بخط احمر ، يتلو. نبذة في علم الباطن ثم نقل من المنشورات الجلية .

١٣٠٢

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤١ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظــــات : الابواب بالاحمر ، من وقف محمد احمد الحيمي .

١٣٥٧

* ثالثــة

الخــــط : نسخي حديث

ق : ١٩٣ - ٢٠٠ م : ٣٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* الدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبي والغنيمة (رسالة)

تاليــــف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ ه

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بهدايتـــــه وأسبل عليهم ستر رعايته وحصل اليه الجاهل من غايته ٠٠

آخر المخطوط : فلما تكرر السؤال من الاصحاب وحق كل مجيب أن يجاب أنشأنا هذه الرسالة وسميناها بالدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبي والغنيمة على اشغال تبلبـــــل البـال الساكن ٠٠ فيكون ما فيها كاف شاف ومن الله نستمد التوفيق والصواب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٥ – ٨٥ م : ٣٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــــات : وهي عبارة عن جوابات المسائل الواردة مـن الشام ، يليــه أجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفية واحكامهم من رقم ٥٨–٦٦

مجاميع

١٢٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول ٠

غ : ٢٤١ – ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــــات : مبتور من آخره .

١٧٦

* دقائق الادراك في فضائل السواك (رسالة)

تاليــــف : ٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصر مجموع فضله جامع ولا ينقص من أبحر عطاء جوده نوال السائل والطامع ٠٠٠

آخر المخطوط : وتفرح الملائكة ويرضى الرب ويزيد في الحسنات ويصحح المعدة أخرجه أبو الشيخ في الثواب وأبو نعيم في كتاب السواك .

الناسخ : اسماعيل بن علي

الخط : نسخي معتاد

غ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٠ - ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يسبقه نبذة من كتاب في الفرائض .

١٢١٨

* الدلالات شرح المهمات على مذهب الهدوية (مختصر الأزهار)

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين شرائع الاحكام وبين الحلال والحرام والصلاة والسلام على من اختاره للرسالة الى كافة الانام ...

آخر المخطوط : فان هذه العادات لا تكون كفرا ولا فسقا والله أعلم وقد تم الكتاب المختصر من الازهار على قواعد مذاهب الائمة الاطهار بالدلائل والاثار .

الخط : نسخي .

الناسخ : المؤلف

غ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ - ٢٠٨ م : ٢٤ س : ١٧×٢٢

ملاحظات : الكتاب عبارة عن المسودة وقد صححت كما وجد في آخر ورقة منها .

١٢٨٣

* الدلائل الشرعية والعطايا السنية شرح المسائل الفقهية

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع والاحكام وبعث رسـوله الكريم عليه الصلاة والسلام ...

آخر المخطوط : ان يتخير أربعا منهن أخرجه الترمذي .

الناســــخ : محمد بن عبد الله الكحلاني .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٥٥ م : ٣٢ س: ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : عليه تعاليق بخط مؤلفه ومن وقفه .

١١٠١

* آخر

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة عليها تعاليق بخط المؤلف ومن وقفه .

١١٠٤

* آخر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٤٤ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف المؤلف ، يلاحظ انه وجد بصفحة العنوان « العطايا السنية » وهو نفس كتاب الدلائل الشرعية .

١١٠٦

ج : الثاني
اول المخطوط : والشفعة لثبوتها معلوم من ضرورة الدين ٠٠٠
آخر المخطوط : فانما ذلك ببيان الظن كما هو واضـــح لا يخفى على العلماء والله أعلم ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ
ق : ١٣٦ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة صلاح بن احمد السراجي .
١١٠٧

* آخـــر
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو القرن الحادي عشر
ق : ٢٢٩ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : باثنائه خط المؤلف ومن وقفه .
١١٠٥

* آخـــر
الناســـخ : محمد بن عبد الله الكحلاني
الخـــط : نسخي معتـاد
خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ١٦١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : كتب بعناية مؤلفه ومن وقفه ، عليه تعاليق بخط المؤلف .
١١٠٣

ج : الثالث
اول المخطوط : والدعاوى يجب فيها على المدعي البينة وعلى المنكـر اليمين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كتاريخ الازرقي وتاريخ الفاسي وتاريخ خطيب قطب الدين وغير ذلك ٠

الخــط : نسخي

ق : ١٣٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : اكمل آخره بخط المؤلف ومن وقفه ٠

١١٠٢

❋ الدليل على التشهد الأوسط في الوتر

تأليــف : المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ سألت أرشدك الله عن التشهد الاوسط ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : هذا كلامه عليه السلام يوجد منه معنى الحديث الـذي رواه في المستدرك ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

ق : ١ - ٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــات : من وقف احمد بن الحسن .

٦٥٢

❋ الدواء النافع من سم اللسان الناقع

تأليــف : يحيى بن أحمد عواض الاسدي الشـاطبي المتوفى في ق ١١ هـ

اول المخطوط : سئل الفقير الى الله عن غيبــة الـذمي المحافـظ على قوانين دينه ٠٠

آخر المخطوط : وأخشاكم ان صدقت صدقت ولنا في ذلك قول رســول الله (ص) ٠٠ لسانك الأمن خير ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢١٦ - ٢٢١ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : ضمنه حول مسئلة غيبة النمي .

مجاميع
٥٨

* الديباج النضير على لمع الامير

تاليـــــف : عبد الله بن الحسن الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الله أحمد بجميع محامده السنية واياه أسأل الهداية٠٠ الفائدة السادسة على القـول بصحـة ملكهم واجازتهم ما يجب عليهم ٠

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢٠٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ٠ من وقف محمد بن علي قيس.

٨٩١

* آخـــر

الناســـــخ : سعيد بن صلاح بن علي الحيمي

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ٢ محرم سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : اوله خط العلامة عبد الله بن محمد بن محي الدين العراسي ، من وقف الصديق .

٨٩٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٢٢ ـ ١٥٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور من اوله .

١٤٠٤

* آخـــر

ج : الاول والثاني

الناســـــخ : حسين بن محمد جحاف

الخـــــط : نسخي جميل

خ : ٢٨ صفر سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣٦٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة ، محجوبة ، كتب الجزء الاول بقلـم احمد بن عبـد الله بن اسماعيل الواقـدي الحارثي المعروف بالذيبة ٢٧ ربيع الآخر ١٠٦٦ والثاني كما هو مشار اليه .

٨٨٩

* آخـــر

ج : الثاني

الخـــــط : نسخي معتـاد

خ : الاحد ١ محرم سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ١٩٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٣

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع الاصل في البيع من الكتاب قولـــه تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا .

آخر المخطوط : ومن قال لا يورث لا يحكم للوارث والاصح أنها قد بينت له يمين الوارث على العلم .

الناسـخ : علي بن عبد الله نسر

الخـط : نسخي معتاد

خ : ربيع الاول سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٣٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس .

٨٩٤

* آخـر

الخـط : نسخي جيد ٠

خ : الثلاثاء ٢٧ ربيع الاخر سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ١٥٣ - ٢٧٩ م : ٢٦ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـات : عناوين بالاسود العريض .

١٣٠٤

* آخـر

اول المخطوط : كتاب الشفعة الاصل فيها ٠٠٠

آخر المخطوط : الرابعة العبد المعتق لا يرث ٠

الخـط : نسخي معتاد

خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

٨٩٥

* آخـر

الناسـخ : علي بن أحمد بن حسن الدواري ٠

الخـط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ٨٠٥ هـ ٠

ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت لاحد ملوك عصره ويلاحظ ان بصفحة العنوان زخرفة بديعة تحمل اسم المهدى اليه ضرب على اسمه بخط متاخر من قبل احد المالكين من بعده . كما وضع الناسخ عنوانا يخالف سائر عناوين النسخ الاخرى وهو « الديباج والحرير والنور من الزهر المنير » وعليه خط العلامة عثمان بن علي بن محمد بن عبد الإله الوزير .

٨٩٦

* آخـر

ج : الثالث والرابـع

الناســـخ : حسين بن محمد جحاف

الخـــط : ٦ جماد الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

خ : نسخي جميل

ق : ٣٣٩ م : ٣٥ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف آل الصديق .

٨٩٤

* آخـر

ج : الرابـــع

الناســـخ : يحيى بن حسن بن ابراهيم

الخـــط : نسخي جميل

خ : الجمعة شعبان سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ١٨٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٨

ج : الرابــع والخامس
الخــــط : نسخي معتاد
خ : السبت ٥ رمضان ١٠٨٣ هـ
ق : ٣٠٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نـسخة محجوبة .

٨٩٧

* الرتب الرفيعة في أعلى درجات معرفة الشريعة

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لاتباع السنة والكتاب ..
ينفونه ذلك الحكم المستخرج بدليل آخر من السـنة
آخر المخطوط : الموضحة لذلك فافهم .
الناســـخ : المؤلف
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١٥٣ - ١٧٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* الرحيق المختوم شرح قيد الاوابد (للنسفي في فقه الحنفية)

تاليــــف : أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر السماء وعلم آدم الاسماء .
اول المخطوط : أصلها ثلثان لبنت الاخ وثلثـه الاخت والله سبحانه أعلم .
الخـــط : نسخي قديم
خ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ٩١٣ هـ

ق : ٤٠٠ - ٤٣٧ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦

١٤١٥

* ثانيـــة

الناســـــخ : عمر بن حسن بن يوسف
الخـــط : نسخي قديـم .
خ : ١٩ جمادي الاولى سنة ٩١٣ هـ
ق : ٢٣٨ - ٢٩٤ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : بآخر ترميم .

١٤١٥

* الرد على السنية

تاليـــف : اسحاق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على كل حال فانه لما ظهر ما عمر البلاد من قطر اليمن من تشتت الآراء والمذاهب ..
آخر المخطوط : فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه ولنختتم مما يرضاه آمين ...
الناســـــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي .
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : الاحد ١٧ جمادى الاخرة سنة ١٢٦٥ هـ
ق : ٢٣٥ - ٢٣٦ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : جعلها في الرد على رسالة بن الامير المعروفة (بالمسائل الثمان)

١٩١٠

* الرد على من أوهم ان ترك الرمي للعذر يسقط الدم

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سـنة ٩٧٥ هـ ·

اول المخطوط : أعلم أن الاصحاب صرحوا بان المبيت بمزدلفة ومنى··

آخر المخطوط : وهو الذي لا شك فيه ولا ينقدح غـيره والله أعلـم بالصواب ·

الخــــط : نسخي ·

ق : ١١٤ - ١١٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة ابن عماد الدين

تاليــــف : ابن عماد الدين ·

اول المخطوط : الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده الطائعون والراكعون والساجدون والصلاة والسلام ····

آخر المخطوط : قالوا وما الرتع يا رسول الله قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر رواه الترمـذي والجميـع في المصابيح والحمد لله والصلاة والسـلام على من لا نبي بعده وعلى آله ·

الخــــط : نسخي ·

ق : ٥٧ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

١٣٣٠

* رسالة الامام عز الدين بن الحسن الى فقهاء هجرة الشاحذية المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله على سوابغ أفضاله وبوالغ منحه وآلائه فهذه رسالة انشأها مولانا ومالك أمرنا وخليفة عصرنا أمير المؤنين الهادي الى الحق المبين ···

آخر المخطوط	:	وكل ذلك مبالغة في الوفاء ومحبة لبقاء الوداد والصفاء ولكن الاحطية ملاليه والمقصود الله والمعول عليه رضاه وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ۰
الخــــط	:	نسخي ۰
خ	:	يوم الجمعة غرة شهر ربيع الاول سنة ٨٨٥ هـ
ق	:	١٥٢ – ١٥٩ م : ٢٠ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــــات	:	يليها اسئلة واجوبة للامام المذكور عز الدين مـن رقم ١٦٠ – ١٧٢ آخر جواب لآخر سؤال مؤرخ شهر رمضان سنة ٨٨٢هـ

١١٢

* رسالة حول المقامات الاربعة الموضوعة في الحرم المكي

تاليـــف	:	الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ
اول المخطوط	:	وما شرحه المقام الكريم من الموعظة والزجر من اتبـاع سيد المرسلين ۰۰
آخر المخطوط	:	ومنع كتبنا الى السلطان كذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا مباركا ۰
الناســـخ	:	مهدي بن محمد المهلا
الخــــط	:	نسخي جميل
خ	:	سنة ١٠٤٣ هـ
ق	:	٢٤٥ – ٢٨٨ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــــات	:	رسالة بعثها الى احد سلاطين آل عثمان حول المقامات الاربعة، محجوب بالمداد الاحمر .

مجاميع
٤٤

* رسالة في النهي عن التشكيك في الطهارة

تاليـــف	:	عز الدين بن الحسن المتوفى ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الملك الديان ...

آخر المخطوط : هذا الفاسد يعود الى صحة الاعتقاد وطريق الرشاد وحصول المراد والله سبحانه ولي التوفيق والناتج بنيل التحقيق ...

تاليف : نسخي جيد .

ق : ٣٥٠ - ٣٥٩ م : ١١

مجاميع
٩١

* رسالة في الفقه

تاليف : محمد بن أحمد الحيمي

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمنا لمقابل نعمائه ودافعا لنقمائه وطريقا واضحة الى جناته ..

آخر المخطوط : وهي سنة لا واجبة فافهم هدانا الله واياك تم ذلك كما وجد .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف

خ : آخر شهر ذو الحجة سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ١ - ١٧ م : ١٦ س : ٢١×١٧

ملاحظات : الفه باشارة بعضهم واشار فيها الى بعض شيوخه منهم الحسين بن عبد الرحمن الاكوع ومحمد بن اسماعيل العمري والمتوكل على الله محسن وذكر انه بين فيها بعض عبارات الازهار باللهجة الدارجة ، يليه نبذة من كتاب جلاء العارفين، ثم قصيدة متضمنة في الاحاديث الواردة في فصل العلم للعلامة عبد القادر بن محمد الذماري الهراني من ٢٩ - ٣١ ، ثم نبذة من شمائل الرسول وقصيدة التهامي التي اولها حكم المنية في البرية جاري .. ونبذة في ذكر وفاة النبي وفائدة منقولة من تصفية القلوب .

٢٠٠٥

* رسالة في آداب المحتسب

تاليـــف : الحسن بن محمد النجري ٠

اول المخطوط : قال سيدنا ٠٠ ينبغي لمن تولى أمرا من أمور المسلمين من امام وأمير وقاض ومتول ومحتسب ٠٠٠

آخر المخطوط : من حسن ولا يغفل على الله وتنساه فينساك من رحمته أرشدنا الله لرضاه ٠

الخـــط : نسخي قديم

خ : نحو سنة ٨٣٩هـ

ق : ٨٩ – ٩١ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

٢٢٨٩

* رسالة في التامين

تاليـــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ

اول المخطوط : العلامةالفقيه الامجد شيعى آل محمد صارم الدينالخ٠٠

آخر المخطوط : وانظر فيما يصلح الاسلام واعلمه فان الامر عظيم والخطب جسيم ولا حول ولا قوة الا بالله العليالعظيم٠

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ١٥ رجب سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١ – ٣ م : ٣٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم

١٩٨

* رسالة في جواز اقامة الجمعة من دون امام

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ٠٠

آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم ٠
الناســـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : شوال سنة ١١٧٧ هـ
ق : ١١٠ – ١١٧ م : ٣١ س : ٢٣×١٧
مجاميع
١٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي دقيق
خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٥٥ هـ
ق : ؟ م : ٦٨ س : ؟
ملاحظـــات : كتبت الرسالة بخط دقيق على شكل حاميــة ، بآخر كتــاب المنتزع ، وقد وجد العنوان (رسالة في صلاة الجمعة) .
٨١٤

* رسالة في جواز صرف الزكاة في المصالح

تاليــف : ٠٠٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر باتباع الكتاب والسنة والصــلاة والسلام ٠٠٠ وبعد فان السائل ادام الله توفيقه وسـلك بنـا ٠٠٠
آخر المخطوط : قلت التوقف في طريق المسالة أسلم من اعتقاد الجـواز والتحريم وان كنت الى الجواز أقرب ٠٠
الخـــط : نسخي
ق : ١٥٣ – ٢٠٢ م : ١٨ س : ٢٢×١٦
٤٤٦

* رسالة في الجهر بالذكر بعد الفراغ من الصلاة

تاليــــف : زيد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ١١٢٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لقلوب عباده المؤمنين من يذكره اطمئنانا ..
آخر المخطوط : والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم انتهى ما أردنا جمعه .
الخــط : نسخي معتاد
ق : ١٣٩ - ١٤١ م : ٣٢ س : ٤٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* رسالة في الحث على الجهاد

تاليــــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : كتابنا هذا الى المعتزين الى المعرفة والدين من السادة والشيعة وسائر الفقهاء ...
آخر المخطوط : (قل هذه سبيلي أدعو الى الله ...)
الخــط : نسخي معتاد .
ق : ١٥٥ - ١٥٧ م : ٢٢ س : ٤٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* رسالة في ربا النسيئة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم والصلاة والسلام ... العرب والعجم وعلى آله بحور العلم والكرم وبعد فانها وصلت المسائل التي طلب ..

آخر المخطوط : على أنه لا انكار في مختلف فيه كما علم في مظانه فالمفكر عليهاجاهل والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ – ٣ م :٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : اول صفحة بقلم مغاير

٢٤٦

* رسالة في الربا

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبعد فانه سأل بعض المؤمنين عن بيع الحلية بالنقد ٠٠٠

آخر المخطوط : ما يفيده التركيب باقي الثمن فهذا ما ظهر والله أعلم٠

الناسخ : أحمد علي المأخذي

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٣٦ – ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

٢٤٦

* رسالة في الرد على رسالة الجهر بالذكر

تاليف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم

اول المخطوط : الحمد لله حمدا كثيرا مباركا فيه طيبا ٠٠

آخر المخطوط : وأسندينا ٠٠٠ فبين القولين بون باين وبيد الله التوفيق ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٢٥

ق : ١٤٢ – ١٤٩ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* رسالة في صلاة التراويح

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· وبعد فقد سئل شـــيخنا وبركتنا ····

آخر المخطوط : لاعتقادهم أنها نزلت جملة وقال هو بدعة تشتمل على مفاسد والله أعلم ·

الخــــط : نسخي ·

ق : ٩٤ – ١٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة في الصلاة

تاليــــف : المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى ١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للاسلام وعلمنا معالم الاحكام ··

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصـــيرة أنا ومن اتبعني الآية ···

الخــــط : نسخي معتــاد

ق : ١ – ١٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن

مجاميع
٨٧

* رسالة في الطلاق

تاليــــف : علي بن محمد الجملولي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقا نهدى للناس وبينات من الهدى ٠

آخر المخطوط : لان الطلاق انما يقع لحل العقد فكيف يحل المحلول ٠

الخــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٩٧ – ٢٠٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٣

* رسالة في انتقاد المتوكل على الله اسماعيل في بعض المسائل الفقهيـة

تاليـف : يحيي بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض على عباده الخيرات الجزيلة ٠٠

آخر المخطوط : ثم رجع بعده على حالته واستمر استعماله للناس على أصله ٠

الناسـخ : المؤلف

الخـط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٣٨ – ٤١ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : ضمنها مسائل في تحريم الصرف بالجريرة ومسالة اخراج اليهود من جزيرة العرب وتحريم نكاح الفاطميات من الاشراف ومسئلة التتن وشربه .

١٣٤٧

* رسالة في واجبات الصلاة

تاليـف : محمد بهاء الدين العاملي

اول المخطوط : من براعة الاستهلال وبعد فيقول أقل العباد محمد الشهير بهاء الدين وهو لقب ...

آخر المخطوط : وربما فهم منه أيضا الكراهية في القسمين الاخرين للاشتراك في العلة وان كانت في جانب التشهد أقوى للاحتياج فيه الىطول الجلوس والله تعالى أعلم بحقائق أحكامه وله الشكر على التوفيق في بدء هذا المطلب وختامه وحسبنا ونعم الوكيل .

الناسخ : نور الدين بن علي بن الحسين الحيمي

الخط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٨ شهر جمادي الاولى سنة ١٠٢٤ هـ

ق : ٨٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور اوله قدر ورقة والكتاب في فقه المذهب الاثنى عشري، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٣٣٤

* الرسالة الألفية

تاليف : ...؟

اول المخطوط : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين ..

آخر المخطوط : ولو أطلق القضاء على صلاة الطواف والجنازة فمجاز وكذا النذر المطلق .

الخط : سندي

ق : ١٣١ م : ٩ س : ٢٥ × ١٩

٢٤٠٤

* الرسالة المفيدة في الجمع بين الصلاتين

تاليف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٢٠ هـ

اول المخطوط : اعلم أرشدنا الله واياك الى ما فيه رضاه ٠٠ان مسالة الجمع بين الظهر والعصر في وقت احدهما ٠٠

آخر المخطوط : لأمر يهم أمر ايجاب وحتم كما بينته الروايــة الاخرى بلفظ لفرضت عليهم ٠

الخــــط : نسخي معتـاد

ق : ٤٢ – ٥٦ م : ٢٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة مبتور آخرها .

مجاميع

٨٤

٭ رسائل عامــة

تاليـــــف : المنصور يحيى شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي له البطش الكامل والسلطان العـــادل والملك الديان لا يفنى والنور الذي لا يطفى الذي ليس له كفؤ ولا عديل ٠٠٠

آخر المخطوط : غزوة لمن حج أفضل من اربعين حجة وعنه ﷺ لكل أمة رهبانية ورهبانية هذه الامة الجهاد في سبيل الله ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٨٣ – ١٩٨ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : يليه كتاب امير وارد الى اليمن من السلطان قانصــوة الغوري ملك مصر من ص ١٩٨ – ٢٠٢ .

مجاميع

٩١

* رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف (رسالة)

تاليـــف : اسحق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وبعد فقد عرفت ماذكره من الخطر في المنع من كتب الفروع ٠٠

آخر المخطوط : وهذا تاويل الامام القسم مما يؤيد عنـــدك ان كتب الاحاديث متلقاة بالقبول عند أهل البيت وكيف لها وهم حفظة السنة والكتاب ٠

الخـــط : نسخي ٠

غ : يوم الربوع ٢٢ شهر جمادي الاخرة سنة ١١٦٩ هـ

ق : ١٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

١٣٥١

* روض الازهار ولباب الافكار

تاليـــف : المطهر بن علي بن النعمان المتوفى ١٠٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأما بعد فقد ســـألني بعض الاخوان الافاضل أن أضع شرحا وجيزا عن الازهار ٠٠

آخر المخطوط : فيها كل تصدق من بيع وهبة وغيرهما ٠

الناســـخ : عبد الله بن علي بن محمد النعمان ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ١ - ٩٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٢٩٤

* روض الطالب ونهاية مطاب الراغب

تاليـــف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها ..

آخر المخطوط : وولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب وهي سؤولة لكن يعزز بوطئها والله أعلم تم الروض المختصر من الروضة اختصارا .

الناسـخ : عبد الله بن عمر الحضرمي .

الخـط : نسخي متوسط .

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٢٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـات : مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير الارضة اثرت فيه وفيه ترميم . اكملت بعض اوراقه بخط متاخر سنة١١٨٩

١٢٢٨

* الروض المجتبى في تحقيق مسائل الربا

تاليـف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... اللهم اكتبنا من الحامدين لك على جزيل افضالك ...

آخر المخطوط : هذا ما ظهر في المسألة والله أعلم والحمد لله رب العالمين .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ .

ق : ١٦٨ - ١٧٩ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : بآخره مسائل متفرقة .

مجاميع

٥٥

* الروضة في الفقه

تاليــــف : محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفــى سنة ٦٧٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطـــول والمنن الجسام ٠٠٠

آخر المخطوط : ولو صلوا صلاة ذات الرقاع وان جوزنا في حال الامن فهنا اولى واحرى ٠

الخـــط : نسـخي ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٥١   م : ٢٢   س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من جبلة .

١٣٢٦

* رياض الافكار وفقه الأئمة الاطهار (أرجوزة)

تاليــــف : أحمد بن يحيى الزكري

اول المخطوط : الحمد لله الكريم الباقي المنعم البر الرحيم الواقي ٠٠

آخر المخطوط : ويختم العمر بخير خاتمة ، بحق من هو للكرام خاتمة ٠

الناســـخ : أحمد بن يحيى بن عبد الكريم (المؤلف)

الخـــط : نسخي معتاد مشكول ٠

خ : ذو القعدة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ١١٨   م : ١٦   س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الفه للعلامة محمد بن احمد البراق .

١٣٦٨

* **الرياض الزاهرة والجواهر الناضرة الكاشف لمعاني التذكرة الفاخـرة**

تاليــــف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله منشىء النفوس وفاطرهـــا والعـــالم بخفي وسواسها وخواطرها ...
آخر المخطوط : قال كنت أحب أن يكون موت أبي على الاســـــلام ولم ينكره صلى الله عليه وآله وسلم .
الخـــط : نسخي دقيق
خ : رجب سنة ٨٠٧ هـ
ق : ١٨٦ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٣

١٣٣٢

* **ثانيــة**

الخـــط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ذي القعدة سنة ٨١٠ هـ
ق : ١٥٦ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـــات : مداخل البحـوث بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلـم العريض يليه ثلاث اوراق فيها فوائد متفرقة؛ كتب برسم العلامة محمد بن الحسن بن علي بن مسعود ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٦

* **ثالثــة**

على هامش التذكرة الفاخرة برقم ٩١١ .

* **الرياض الندية في ادلة وجوب غسل الفرجين عـلى مذهب الهدويـة**

تاليــــف : أحمد بن صلاح بن يحيى

اول المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآلـــه وسلم ... فانه ورد سؤال على ...

آخر المخطوط : وقد علم ذلك بما ذكرناه واخبارها معلومة جدا والله أعلم.

الناســـخ : أحمد بن علي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١ محرم سنة ١١٧٩ هـ

ق : ٢٨٥ – ٢٩٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : فيها اثر بلل . يليه بحث في الفرجين من اعضاء الوضوء ٩٧٢ – ٣٠١ .

مجاميع
١١٨

* زاد المعاد في هدي خير العباد

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولا عـدوان الا على الظالمين ...

آخر المخطوط : ثم يغتسل أو يتوضأ وينام عقيبه فترجع اليه قـــواه وليحذر الحركة الرياضة عقيبه فانها مضرة جدا والله أعلم .

الخـــط : نسخي منقوط .

خ : يوم الاثنين ٢٣ شهر ربيع الاول سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٣٤٨ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخط اسود ، يسبقه ورقة فيه ذكر عذاب القبر ، في آخر صفحة منه قصاصة في تاريخ سنة ١١٦٥ هـ ، وسمـــاع بتاريخ ١٢٢٧ ، من قبل العلامة حسن بن احمد الرباعي عليه خط العلامة الاديب علي بن صالح العماري .

٤٣٧

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : فصل أتينا على جمل من هديه ﷺ في المغازي والسير والبعوث والسرايا ٠٠

آخر المخطوط : يملك البائع سريعا فان اللبن سريع الحدوث كلما حلبه در بخلاف الصوف ٠

الخط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ٢٥٨ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، عليه تعاليق بقلم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيره ثم جواب للمهدي احمد بن الحسن حول الآيات التي في سورة الروم ومن آياته . . . بآخر مقابلة بتاريخ ١١٦٦ هـ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ١٣٦٧

٤٨٩

* زغل العلم

تاليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : اعلم ان في كل طائفة من طوائف علماء الامة ما يذم ويعاب ٠

آخر المخطوط : ومتى كان الواعظ مثل الحسن بن الشيخ عبد القادر انتفع الناس به ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : شوال سنة ١٢٠٢ هـ

ق : ٢٥٩ ـ ٢٦٠ م : ٥٠ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع

٤

* الزهـرة

تاليـــــف : علي بن يحيى الوشلي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ

اول المخطوط : كتاب الطهاره قول السيد ط ....

آخر المخطوط : وقوله بعد ذلك أو يدفع عن طاعة يعنياذا كانتالطاعة واجبـة .

الناســـــخ : سليمان بن مطهر بن أبي الفتح بن أبي الفضائل .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٠ ذو القعدة سنة ٧٣٧ هـ

ق : ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : بأثنائه سماع للعلامة يحيى بن حسن البحيح .

١٢٦٤

* الزهور المشرقة والنفحات العبقة التي طلع بالجمع سـناها منير وتضمنت تفسير معاني لمع السيد الامير

تاليـــــف : يوسف بن أحمد بن محمد عثمان المتوفى ٨٣٢ هـ

ج : الاولْ

اول المخطوط : الحمد لله الذي سن لعباده مسالك الرشاد ...

آخر المخطوط : كقطرة من دهن في ثوب فلا يكن هذا نكـــران المـاء في الاولى .

الخــــط : نسخي معتـاد .

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٥١ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتبت بعناية علي بن احمد قبيب .

١١٥٧

* **آخـــر**

اول المخطوط : وكلا من الحكمة اذا اقرأته ٠٠ فان قيل كيف يصح أن يقال ٠٠٠

آخر المخطوط : بأن يكون الدار فارغة فيضمن بالدخلة الاولى ٠

الناســـخ : أحمد بن حسين ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٥ ذي القعدة ٨٠٨ هـ

ق : ١٨٢ م : ٣٢ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

١١٥٦

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن التاسع عشر

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره بلل وباوله ترميم ..

١١٥٢

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل

خ : الجمعة ١٩ شوال سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه باوله بلل .

١١٥٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة لها معنيان لغة واصطلاحا ٠٠٠؟

آخر المخطوط : وذكر بعد الاحتجاج هذا للامير حكاية عن أبي مضر قوله ويحصل ذلك هذا التحصيل للامير .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الخميس ١٦ جمادي الاولى سنة ٨٣١ هـ

ق : ١٥٢ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن احمد بن محمد بـــن عبد الله بن زيد بـــن قبيب .

١١٥٣

ج : الثاني والثالث .

الناســـخ : محمد بن علي المجاهد .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٩ ربيع الاخر سنة ٩٧٥ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : تم نـسخه بالمدرسة الشمسية بمدينة ذمار .

١١٥٨

* آخـــر

ج : الثالث والرابـــع .

الناســـخ : حسين بن يحيى البها

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١٢٥ م : ٢٣ × ١٩ س : ٢٩ × ٢٣

ملاحظـــات : باوله وآخره ترميم .

١١٥٤

* الزهور المضيئة والزهرة الروضية في نظم جمل التذكرة الفقهية (منظومة)

تاليف : أبو القاسم بن علي بن محمد البوسي الحوالي المتوفى

اول المخطوط : يقول مريد العفو من رافع العلى ، أبو القاسم البوسي نظما مسبلا ...

آخر المخطوط : وصل الهي كل حين وساعة على المصطفى والآل والصحب عن ولا .

الناسخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٤٣ – ٢٨٧ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* الزيادات على الفتاوى

تاليف : محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

اول المخطوط : الطهارة اذا عجن العجين وبقي بين أظفاره لم تجز الطهارة ...

آخر المخطوط : بناء على القولين في الوكيل اذا باع بعد العزل وقيل علمه به والله أعلم .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٦٤١ هـ

ق : ١٤٩ – ١٥٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره .

١٣٤٤

* الزيادات للمؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤١١ هـ

تاليف : أبي القاسم الحسين بن الحسن الهوسمي (جامع)
اول المخطوط : الحمد لله الحميد ذي العرش المجيد الفعال لما يريد ...
آخر المخطوط : ويخرج من أصلابهم من يكون مؤمنا لا لصحة ترتبهم في تلك الحال .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن الثامن
ق : ١٥٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١١٣٣

* ثانية

الناسخ : أحمد بن عطية الجبري الشرفي
الخط : نسخي معتاد .
خ : الاربعاء ١٤ ذو الحجة سنة ٧٤٩ هـ
ق : ١ - ١٠٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١١٣٦

* ثالثة

الناسخ : عيسى بن موسى بن محمد
الخط : نسخي معتاد
خ : الخميس رجب سنة ٧٢٤ هـ
ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظات : من وقف الصديق .

١١٣٢

* **رابعــة**

الناســـخ : أحمد بن الحسن الكني .
الخـــط : نسخي قديم
خ : جمادي الاولى سنة ٥٥٢ هـ
ق : ٦٠ م : ٢١ س : ٢١×١٧
ملاحظــــات : أكمل أوله بخط متاخر ، من وقف محمد بن علي قيس .

١١٣٤

* **خامســة**

الخـــط : نسخي
خ : الجمعة ١٥ ذو القعدة سنة ٨١٧ هـ
ق : ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٧×٢٠
ملاحظــــات : كتبت على نسخة قوبلت بعناية العلامــة يوسف بن احمد بــن عثمان ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٣٥

* سبعة وعشرون سؤالا في قضية الموتى اجاب عليهـا جمال الدين محمد بن نجم الدين

الناســـخ : عبد الله بن محمد بن الحسن أبو طالب .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الربوع ٢٦ شهر ربيع الاول سنة ١١٩٠ هـ
ق : ١٢٣ – ١٣٠ م : ٢٥ س : ٢٣×١٦
ملاحظــــات : اول الاسئلة والاجوبة بالمـداد الاحمر ، يليه فائدتـان الأولى للعلامة احمد بن يحيى حابس في مسالة حلف القرآن والثانية في نصاب الذهب والفضة والسرقة واقل المهر والجزية مــن ص ١٣١ – ١٣٣ .

مجاميع
١١٨

* السراج المنير في شرح لمع الامير

تاليـــف : حسن بن محمد النحوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله على فواضل نعمائه وسوابغ نعمه وآلائه ٠٠٠ وبعد فان المقصود بهذا التعليق هو الاشـــارة الى تنبيهات تمس حاجة النظر في كتاب اللمع ٠٠٠

آخر المخطوط : قالـوا فيم كنتـم قالوا كنا مستضعفين في الارض في ظاهرة وجوب الهجرة عن دار الكفر والله أعلم ٠

الناســـخ : يحيى بن محمد بن علي الشامي

الخـــط : نسخي قديم

خ : الثلاثاء جمادى الاخرة سنة ٨١٦ هـ

ق : ٢٦٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره بحث للمؤلف حول الاموال وما يجوز تناولها في عصره. اكمل اوله بخط متأخر به واثر ترميم .

١١٩٩

* آخـر

ج : الاول والثاني

الناســـخ : علي بن محمد بن علي بن نزار

الخـــط : نسخي قديم

خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٥٩ هـ

ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث ورموز الفقهاء بالاحمر ؛ والابواب بالاسود والقلم العريض ؛ يبدأ الجزء الاول من الطهارة وانتهى بالحج من رقم ١ ــ ١٠٩ ؛ والجزء الثاني من النكاح وانتهى بباب الفوائد تابع للبيع وهو من رقم ١١٠ ــ ١٨٩ ، اخذ اسم

الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الجزء الاول صفحة ١٠٩ ، من وقف محمد بن علي قيس كما وجد في آخره .

١٢٥١

* سؤال واجوبة حول الجهر بالذكر بعد كل صلاة

الخـــط : نسخي جميل محجوب بالاحمر .
خ : د . ت
ق : ٩٠-١٠٦ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : سؤال حول الصوفية والجهر بالذكر اجاب عنه العلامة يوسف ابن احمد واسماعيل بن عز الدين النعمى ، يليه قصيدة مشتملة على سورة البقرة ١٠٧ ــ ١٠٨ .

مجاميع
٩٠

* سؤال ويتبعه ما قيل عليه من الأجوبة والنقوض

تاليـــف : ...؟
الخـــط : نسخي .
ق : ١٣٤ ــ ١٥٤ م : ١٥ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : يليه رسالة لشرف الدين انشاها الى السلطان عامر بن عبد الوهاب من رقم ١٥٤ ــ ١٦٥ .

مجاميع
٩١

* سؤال وجوابه في زيارة القبور

الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ٢٢٥ ــ ٢٣٣ م : ٣٣ س : ٢٣×١٧

ملاحظـــــات : يليه اسئلة مختلفة ومسائل متعددة .

مجاميع
٥٨

* **سؤال وجوابه عن** اثر الدسم الذي يبقى في اليد بعد العشاء والغداء من بعد الغسل بالماء هل يمسح بخرقة ام يمسح به الوجه والكفان ، اجاب عنه العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

الناســـــخ : المؤلف

الخـــط : نسخي .

ق : ١٦٩ – ١٧٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : يليه دعاء استفتاح النبي (ص) للبخاري .

مجاميع
٩

* **سؤال وجوابه حول مسالة الخط والعمل بـــه أجاب عليـــه العلامة أحمد بن زيد الكبسي**

ق : ٣٨١ – ٣٨٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١١٨

* **سؤال حول مسألة فسخ المعسر عن نفقة امرأته أجاب عليه العلامة ابراهيم خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ**

الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــط : نسخي جميل

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٠٦ - ١٠٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* سؤال حول الذبائح على القبور وغيرها أجاب عليـه العلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخـط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٧٩ - ٨٠ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال عن امرأة طلقها زوجها في مدة متقدمة طلاقا رجعيا ثم لا زالت تدعي عليهانها حامل حتى مضت عليها تسع سنين . أجاب عليه محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢هـ

الخـط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .
ق : ٥١ - ٥٣ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال وجوابه حـول صـحة صلاة المفترض خلف المتنفـل والمختلفين فرضا وهل يعتد اللاحق بركعـة لـم يـدرك الا ركوعها مع الامام للعلامة محمد بن اسماعيل الامير

الناسـخ : احمد بن عبد الله بن احمد الصعدي

الخـــط : نسخي جميل .
ق : ١٠ - ١٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨
مجاميع
٧٨

* سؤال وجوابه عن دار الكفر اجاب عليـــه العلامة محمــد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
الخـــط : نسخي معتـاد
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٦٦ - ٦٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣
مجاميع
١

* سؤال وجوابه فيمن قال امراته عليه حرام اجاب عليه العلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفي سنة ١١٨٢ هـ .
الخـــط : سنة ١١٧٥ هـ
خ : نسخي معتاد .
ق : ٨٢ - ٨٤ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣
مجاميع
١

* سؤال وجواب حول احاديث الســـتور المعلقة على الجـــدران للعلامة محمد بن اسماعيل الامير
ق : ١٦٠ - ١٦٧ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــــات : اورد السؤال العلامة اسماعيل بن محمــد بن اسحاق حـول

الاستار المعلقة في الجدران ، بآخره بحث في حياة موسى .

٣٤٦

* **سؤال أجاب عليه الامــام القاسم في مســ النجاسة وحــكم اموال المجــبرة**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٥٤ – ١٥٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤال اجاب عليه الامام القاسم بن محمد يتعلــق بالحروف المعجمة وبالرؤيا في المنام وبالقارىء الذي يشغل المصلين وفي التطليقات الثلاث وفي الرياء .**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٥٧ – ١٦٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤال اجاب عليه الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد محمد ابن القــاســم**

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٩ – ٦١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف الوراب .

مجاميع
٥٧

* **سؤال اجاب عليه الامام المنصور القاسم بن محمد (في مسائل تتعلق بقوله تعالى ((وليس عليكم جناح وفي الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وفي نهي النبي عن الصلاة على النبي دون آله وحول حديث مالك بن حوس وحول ابطـال حديث أصحابي كالنجـوم)) .**

ق : ١٥٤٤ – ١٦٨

مجاميع
٦٤

* **سؤالات اصولية وفقهية وأجوبتها للامام القاسم بن محمد**

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٤٧ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اجاب فيها على مسائل اصوليه وفقهية منها ما يستحق المؤمن اذا عمل بجميع ما أوجب الله وحول غيبة الفاسق وحول قوله تعالى « يا نساء النبي وحول مسئلة نحوية الى غير ذلك من البواب .

مجاميع
٥٧

سؤالات اجاب عنها الامام القاسم بن محمد تتعلق بالقراءة علــى موتى الظلمة وفي التناصف بين البهائم وفي الموالد والتهليل .

الناســـخ : محمد بن أحمـــد

خ : سنة ١٠٢٣ هـ

ق : ٢٢٤ – ٢٣١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤالات أجاب عليها الامام القاسم تتعلق بالمرأة العاقد لهـا غير أبيها تفسح نفسها ووجه رفـع اليدين في الدعـاء وفي المعاداة والموالاة وفيمن جعل ماله لابنه وفي أفعال العباد**

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٩ - ١٤٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤالات وجوابات للمتوكل على الله اسماعيل حـول الطلاق وغـيره .**

الخـــط : نسخي غير منقوط .

ق : ١ - ٢٢ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مداخلة بالاحمر .

مجاميع
١٠٥

* **سؤال اجاب عليه المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ**

الخـــط : نسخي غير منقوط .

ق : ٢٢ - ٢٥ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة ، يليه سؤال ورد من العلامة عبد القادر بـن علي المحيرسي الى الامام المتوكل اسماعيل من ص ٢٦ - ٧٢ .

مجاميع
١٠٥

* سؤالات سال عنها العلامة محمد بن عبد الله المسوري واجاب عنها المتوكل على الله اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

الناسـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني

الخـط : نسخي دقيق

ق : ١ – ١٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* سؤال ورد من القاضي العلامة عبد القادر بن علي المحيرسي للامام المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ والاجابة عليه .

الخـط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ .

ق : ٣٦ – ٧٢ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـات : يليه نبذة من كلام امير المؤمنين علي كرم الله وجهه من ص ٧٣ – ٩٤

مجاميع

١٠٥

* سؤال الفقيه ابراهيم بن أبي بكر الخفافي عن مذهب الزيدية والجواب عليه من العلامة محمد بن عبد الله الهادي (نظم)

الناسـخ : محمد بن حسن الحسيني

الخـط : نسخي معتـاد

خ : ١ ذو القعدة سنة ١٣٢٢ هـ

ق : ٨٦ – ٩٥ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٤٦

* سؤالات سئل عنها الامام المؤيد يحيى بن حمزة والاجابة عليها حول الشفعة بالجوار وغيرها .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٨ – ١٣١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب للامام المذكور الى المقري، مسعود بن محمد الحويت بنقل اموال المساجد بعضها الى بعض من رقم ١٣١ – ١٣٦ .

مجاميع
١٠٦

* سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار « في الطلاق »

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد .. فقد وقعت مسالة وهو ان رجلا أقر امراة..الخ.

آخر المخطوط : يتعلق مذهبنا لكان لي كتابة ابسط من هذا .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٥٣ – ٥٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : احمدك لا أحصي ثناء عليك .. وبعـد فـان مختصر الازهار لما كان ...

آخر المخطوط : ولم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح لان النكاح باق شاءت أم أبت .

الناسـخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخـط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٩٣ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـات : من وقف ناسخه .

٩٩٧

* آخـر

ج : الاول والثاني .

الناسـخ : المؤلف .

خ : محرم سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٥٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف .

٩٩٦

* آخـر

ج : الاول والثاني .

الناسـخ : محمد بن احمد الشاطبي

الخـط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٤١

ق : ١٧٤ م : ٤١ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـات : باوله نقل من كتاب المحلى لابن حزم من ١ ــ ٢٢

٩٩٥

* السيوف المضية في الرد على المسائل المرضية .

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع .

آخر المخطوط : فبأصله وبفضله وبنصله ، ثبتت لنا الاحكام بالاحكام .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١١٥ – ١٢٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* الشذور في الضوابط والحصور (منظومة)

تاليـــف : محمد بن أحمد مشحم المتوفى سنة ١١٨١ هـ

اول المخطوط : (فصل) يسن اذان عند ستأتابها ، حديث رسول الله خير امين .

آخر المخطوط : كما جاء عنه مسندا في الجامع ، حديث ابن مسعود كذا فاظفرن برابـع .

النـاســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : السبت ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٨٦ – ٨٧ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* شرح الابانة على مذهب الناصر

تاليـــف : أبو جعفر محمد بن يعقوب الهوسمي

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الزكاة اعلم ان الزكاة في اللغة عبارة عن الزيادة والنماء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فين رجع للحق وآخر بعد الانكار وصدقته ثبت الاقرار ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : الثلاثاء جمادي الآخرة سنة ٦٩١ هـ

ق : ٢٦٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

١٢٣٤

* شرح القاضي أبي مضر شريح بن المؤيد المؤيدي

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : مسائل الحج اعلم ان الحج عبارة عن القصد والزيارة ٠٠

آخر المخطوط : كالمودع والمستعير لعله انها امانة في يده والله أعلم ٠

الناســخ : قاسم بن سليمان البري ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــات : باوله ترميم ٠

١١٩٥

* آخــر

اول المخطوط : الاخرة فينبغي أن تتأول الآيات والاخبار الـذي جــاء بخلاف ذلك ٠٠٠

آخر المخطوط : وفقا على العقوبة فان الشريك الذي له ملك فيها ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٨٨ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره .

١١٩٤

* شرح الأثمار = تفتيح القلوب والابصار

* شرح البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصـــار

تاليـــف : يحيى بن أحمد مرغم المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : كتاب الطهارة مصدر من طهر ككتب ومن ظهر كشرف الاسم الطهر ...

آخر المخطوط : وعنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه قبل من أبي بكـر ماله ومن عمر نصف ماله وقد مر ذلك في صدقة التطوع .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢٣٨ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزانية جميلة كتبت برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه ، المتن بالمداد الاحمر والعناوين بالاسود والعريض.

٨٥٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٩ محرم سنة ٨٦٦ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

٨٥٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح صدره عليه السلام بذكر حقيقة النكاح..

آخر المخطوط : الفصل السادس في اللقيط واللقيطة .. من حق الولي أن يحفظ ما ولي عليه .

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره ·

٨٦١

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه الســلام بتفســير لفظهـــا ··

آخر المخطوط : وخزيمة بن ثابت واسلم يوم قتلت ابنة مروان رجــال حطمه لما ربوا عن الاسلام ·

الناســـخ : محمد بن أحمد عقبه ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٩ رمضان سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ·

٨٦٩

ج : الرابــع ·

اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السلام بتفسير لفظها ثم اتبع ذلك فصولا ···

آخر المخطوط : ويجب أن يكون سالما من غش العين كالنحاس المتصل به ويقبل فيها رديه الجنس ·

الخـــط :

٨٧٧

* شرح التجريــد

تأليــف : المؤيد بالله أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤١١ هـ

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله أولى من حمد وحق من عبد الذي شرع لنـــا

الاسلام وبين لنا الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال والنساء وثبت أنه لا يثبت الا بما تثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما قلناه .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣١٨ م : ٣٤ س : ٣٥ × ٢٠

١١٩٨

* آخر

ج : الاول والثاني والثالث

اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وصلواته على خير أنبيائه ..

آخر المخطوط : قال أخشى أن يكون ذلك كذبا منها فقال له كيف به وقد قيل ؟

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٧ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره .

١٢٣٧

* آخر

ج : الثاني .

الناسخ : صلاح بن أحمد الحيمي الخولاني .

خ : الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية علي بن صلاح الدين ، من وقف البواب . يبدا من كتاب البيوع .

١٠٩٤

● آخــر

الناســــــخ : حسن بن مهدي المهلا

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الاربعاء ٣ صفر سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٣٢٣ م : ٣١ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة ، من وقف احمد بن الحسن .

١٠٩٥

ج : الرابع والخامس والسادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحل البيع والشراء وأرفق بها جميـــع الورى ..

آخر المخطوط : وذلك مما لا اشكال فيه لان أهل البغي لا يملكون علينا بالغلبة كما يملكه أهل الحرب .

الناســــــخ : أحمد بن الهادي بن حطبه .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية علي بن احمد بن القاسم ابن محمد .

١٣٣٩

● شـرح التنبيــه

تأليـــف : جبا ل الدين أحمد بن موسى بن يونس المتوفى ســـنة ٦٢٢ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : وكذا لا يبطل الخروج بعـــد الحيض اذا قصرت مـدة الاعتكاف ...

آخر المخطوط : كالبيع بثمن مجهول وان شرط ثوابا معلوما ففيه قولان أحدهما يبطل .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٥٥ م : ١٩ س : ٢٥×١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، من الكتب المنقولة من جامع جبلــة .

١٣١١

* شرح الحــاوي

تاليـــف : عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى ٦٦٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله المتفضل بانزال الكتب لتبيين الشرائع للانام بارسال الرسل ..

آخر المخطوط : كانت المسألة من اثنين ونصيب المئة الثانية في المسألة الاولى اثنان منقسمان على مسألتهما وهي اثنان للاخت واحد وللبنت واحو والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ٣ شهر ذي القعدة سنة ٧١١ هـ

ق : ؟ م : ٣٥ س : ٢٧×١٨

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضة أصفر لقدم عهده .

١٣٣٥

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب قوله تصح وصيته الحر أي تصح وصيـــة الحـــر المكلف ....

آخر المخطوط : في كل نصف لمالك ويثبت الولا بينها بالسوية والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٧١٢ هـ

ق : ١٧٢ م : ٣١ س : ٢٦×١٨

١٢٤٠

* شـــرح خطبة الأثمـــار

تأليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى ٩٦٥

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل بالفروع على الاصول كما دل بالاصول على الفروع ...

آخر المخطوط : فهي كالمتفصلة عن هذه النعم باعتبـــار قوة داعي الضرورة اليها ... الانعام من الله سبحانه بها والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ظهر الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٤٨ هـ

ق : (١ ١ ٢٦ م : ٢٩ س : ٢٧×١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٨٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١ – ١٠١ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس ، وضع العنوان « شرح مقدمـــة الاثمار » .

٤١

• ثالثة

اول المخطوط : جماعة من السلف وقد قرره والدنا ...

آخر المخطوط : جرى على ألسنة الاكثر بل وفي اعتقادهم ان الولي فاضل مخصوص .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : هذه النسخة ذكر فيها ان مؤلفها عبد الله بن يحيى شرف الدين . المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وحواشي بالهامش مبتور من أوله وآخره ، وعليه حجب ، يليه نبذة من كتاب اطلق عليه ناسخه «الفعلة في مناقب الامام الهادي» فينظر فيه.

١٢٨٢

• شرح شان الصلاة ومعالمها

تاليف : محمد بن علي الترمذي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ

اول المخطوط : قال الامام محمد بن علي المؤذن الحكيم الترمذي رحمه الله ... أما بعد فانك سألتني عن شأن الصلاة ...

آخر المخطوط : وهو الشريعة والجاد وهو العزة والأمر بالمعروف وهو الحجة والنهي عن المنكر وهو الوقيه .. وهي العصمة والجماعة وهي الالفة تم الكتاب .

الناسخ : أحمد بن صالح العلفي .

الخط : نسخي .

ق : ٢٧٤ – ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

١٢٠٥

* شرح الصدر في وجوب البراءة بالنذر

تاليف : أبي حامد محمد بن ابي بكر بن محمد صالح بن الخياط المتوفى سنة ٨٣٩ هـ

اول المخطوط : قال شيخنا الامام العلامة الحافظ ... الحمد لله الذي نهج لمن اصطفاه الى سعادة الدارين سبيلا ...

آخر المخطوط : وحسن صنيعه فلله الحمد على ما ألهم وعلم من البيان وفهم ...

الناسخ : محمد بن عبد الله أبو علامة .

الخط : نسخي معتاد

خ : ٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ - ٢٥   م : ١٧   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منه المؤلف سنة ٨٣٩ هـ ، والمجموع كله بقلم العلامة محمد بن عبد الله ابو علامه صاحب الشجر .

١٥١٣

* شرح القاضي زيد = الجامع في الشرح

* شرح كنز الدقائق

تاليف : الزيلعي .

ج : الرابع

اول المخطوط : كتاب الاجارات قال رحمه الله هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم وقيل هي تمليك المنافع بعوض ...

آخر المخطوط : فاذا استوفت الاخت نصيبها وهي ثلاثة بقي خسة ولو جعلت كأنها لم تكنلكانت من ستة وبقي سهمللعصبة والله أعلم بالصواب .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٠ هـ

ق : ٢٤٣   م : ٣٣   س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : بعض مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل من آخره ، من وقف عبد الصمد بن عبد العليم المحرقي .

١١٥٠

* شرح اللمع = الديباج النضير

* شرح اللمع = السراج المنير

* شرح مختصر أبي شجاع

تاليف محمد بن قاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩هـ .

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لانه ابتداء كلام امرىء ذي بال ...

آخر المخطوط : مما يدفع .. هي أحسن وان يقول من اطلع فيه على الفوائد من جاء بالخيرات انالحسنات يذهبنالسيئات .

الناسخ : عبد الله بن محمد الشلفي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٨٢هـ

ق : ١ ـ ٧٠ م : ٢٨ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٤٧

* شرح مختصر الأزهار

تاليف : ....؟

اول المخطوط : باب الاذان والاقامة . والاذان والاقامة واجبان على الرجال في الخمس المكتوبة فقط ...

آخر المخطوط : وكذا لا يكون فسقا الا اذا حالفه على حرب كل عدو له لا على قوم مخصوصين والله سبحانه أعلم وقد تمت هذ الورقات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٠ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وحواش بالهامش وبين سطوره . مبتور من اوله .

٢٣٤٦

* شرح مقدمة الأزهـــار

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : وبعد فهذه نبذة شريفة مشتملة على نكت لطيفـــة كاشفة لما تضمنت مقدمة ...

آخر المخطوط : فالالف واللام فيها للعهد الخارجي وكما تمت هذه الجملة فقد تم شرحها بتمامها أيضا والحمد لله على جزيـــل نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١ - ٢١ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

١٣٠٤

* شرح مقدمة البيان الشـــافي

تاليـــف : عبد الله بن محمد النجري

اول المخطوط : قال الفقيه رحمه الله ونحن نذكر في كل مسألة ما يتعلق بها ويكشف القناع عن مبهمها ...

آخر المخطوط : أما كيده مقطوع بكبرها أو محتملة للصغر والكبر وهـــذا آخر الكلام في المسائل التي ذكرهـــا المصنف من علم الكلام .

الناســـخ : محمد بن ادريس الضلعي .

الخـــط : نسخي .

خ : الاثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٤٠ - ١٥١ م : ٣٤ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم شجاع الدين سعيد بن مفتاح العبشمي .

مجاميع

٤

* شرح منظومـة في الفقـه

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : بالدبـاغ لان غايته أن يرد الجلد الى حال الحياة وهو في تلك الحالة نجس وفهم من تخصيصه الحكم بالجلد ..

آخر المخطوط : أي الايام المنسوبة للتشريق ص باب البيع .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٢٣٢٤

* شرح نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليـــف : القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه وتوام منحه وقسمه ...

آخر المخطوط : مسألة فان عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من مالـه فأتم العين لم يستهلك فذلك أولى به وذلك ما لا خلاف فيه بين علماء المسلمين .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٢ - ٣٠٠ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخرها بلل .

١٠٣٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢ م : ٢١ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره ترميم اثر على الكتابة ومبتور من آخره .

١٠٨٢

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

غ : الخميس ١٥ محرم سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

١٠٨١

* رابعــة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١ ـ ١٥٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : اكمل قدر صفحة من آخره بخط متاخر، بآخره قصيدة البردة ثم نبذة من نكت الفرائد للمهـدي احمد بن يحيى ثم جـداول فلكيـة .

١٠٧٨

* الشرفية على اللمع

تاليـــف : ؟....

اول المخطوط : بدأ الامير باسم الله والاصل فيه العقل والسمع اما العقل فان الله تعالى لما كان هو المنعم علينا باصول النعـم وفروعها ..

آخر المخطوط : وان كان دار فسق فان كان ثم امام وطلب الهجرة فيجب عليه وان لم يكن ثم امام أو كان ولم يطلب فالخـلاف المتقدم في الكتاب .

الخـــط : نسخي .

غ : يوم الجمعة ٦ شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٥ هـ

ق : ٢٠٥ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالاسود والاحمر بعضه بالقلم الكبير . بياضه أصفر لقدمه . بآخره خط علي بن صلاح بن علي بن محمد بن عبد الله الطبري ١٠٥٢ . من وقف محمد بن الحسن .

١٠١٩

* شفاء الاشواق بحكم ما يكثر بيعه في الاسواق .

تاليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي افترض علىالانسان طلبالحلال ليضيق به على الشيطان الجري منه والمجال ...

آخر المخطوط : وهو مقتضى افقه عند أصحابنا لكن الناس على خلافه ولا اعتبار بعملهم فهذا فاسد .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥٧ - ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٦٢

* شمس شريعة الاسلام في فقه اهل البيت عليهم السلام

تاليـــف : سليمان بن ناصر السحامي

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله حمدا تفتر ازهاره وتسطع أنواره وتحمد في القيمة آثاره وصلواته على نبيه الذي اختصه لختم النبوة واختاره ....

آخر المخطوط : وان كان الوقت دون ذلك وجب القضاء لانه صار بمنزلة العابث وكذلك القول في المسافر اذا اقدم في بقية من الوقت .

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٢٠ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهـده ، مبتور من آخـره .

١٠٨٤

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كما قال لكن هذا اذا لم ينفر في النفر الاول ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال من روى ذلك في عمرو بن عمر وعند ح ص لا يجوز ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره يبدا من أثناء كتـاب الحج الـى بـاب ما يحرم عليه المحرم .

١٠٨٣

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : كتاب فضل الحج عبارة عن القصد والزيارة ٠٠٠

آخر المخطوط : كفرخ طير في شجرته أو يحمد مأواه أو يقع ثلج فيهـا ويكتسي فيها صيد ٠

الناســـخ : أحمد بن حمزة بن يوسف السهلي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة ١٥ رمضان سنة ٧٦٦ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٦

١٠٨٥

* آخـر

اول المخطوط : باب ألفاظ الطلاق وذكر أحكامها مسألة لفظ الطـلاق صريح وكناية ٠٠٠

آخر المخطوط : في معنى البيع وان فارقه في بعض الوجوه وما يقسم ٠٠ في بعض انتهى ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٥٩ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١٠٨٦

* شمس المشرقين والمغربين في دليل الجمع بين الصلاتين

تاليـــف : يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق والابتداع ٠٠٠

آخر المخطوط : على واضح المحجة أينما توجه ومن الله تعالى نستمد الاعانة وهو حسبنا ونعم الوكيل ٠٠

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : ٣ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ١٠١ – ١١٣ م : ٣٢ س : ١٦×٢٤

ملاحظـــات : جعله في الرد على الشوكاني في مسألة الجمع بين الصلاتين ، عليه حجب بالاحمر .

٦٦١

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : محرم سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٧٦ – ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٦٨

* الشمس المنيرة الزهرا في تحقيق الكلام فيما أدخله الكفار دارهم قهرا

تاليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى ١١١١ هـ

اول المخطوط : يقول الفقير الى عفو ربه الراجي منه غفران ذنبه الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن عبد الله ...

آخر المخطوط : ويحسن تعقيب هذه الجواهر بشيء مما قرر أصحابنا في هذا الباب فنقول .

الخط : نسخي جيد مشكول .

ق : ١١١ - ١٣٢   م : ٢٨   س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، مبتور آخره .

١٤٧١

* الشموس المضية الكاشفة لمظلمة المسائل الخفية (فتاوى)

تاليف : علي بن يحيى بن مضمون البرطي المتوفى سنة ١١١٥ هـ (جامع) .

اول المخطوط : الحمد لله الهادي الى طريق الخير وسبيله الصادق في قيله الشكور عى العمل الصالح كثيره وقليله ...

آخر المخطوط : وكذا اذا قصد العوض بما اعطاها على وجه الاباحة ولم يكن ذلك واجبا عليه شرعا ثبت الرجوع ، أخرجه من مخلفها على الميراث والله أعلم .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت أول رمضان سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٨٤   م : ٢٦   س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاصفر والاحمر والاسود محجوب

بخطين احمر واسود ، يسبقه بحث في الطلاق المتتابع قبل تخلل الرجعة للعلامة يحيى بن صالح السحولي في اربع ورقات .

١٢٧٢

* الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار المفتح لمقفلات أثمار الأزهار المنتزع من الوابل المغزار في فقه الائمة الأطهار .

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الاحكام وخصنا ببدائع الاحسان والانعام ...

آخر المخطوط : اللهم اختم لنا بالايمان .. ربنا آتنا في الدنيا حسنة..

الخط : نسخي معتاد .

خ : رجب سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١ - ٣١٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتبت بخطين مختلفين ، بآخره بحث حول افعال الجوارح .

٩٥٨

* آخر

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٧ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، والابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير ، بآخره بحث يتعلق بأفعال الجوارح ، يليه اربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة من وقف محمد بن عبد الله بن راوع سنة ١٠٣٧ هـ بقلم يوسف بن محمد راوع، كما وجد في صفحة العنوان .

٩٥٩

* آخــر

الناســـخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخــط : نسخي معتـاد ·

خ : ٢٧ ربيع الآخر السبت سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ١ – ٢١٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* آخــر

الخــط : نسخي جيد ·

خ : الاربعاء ٤ صفر سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ١ – ٢١٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

٩٦١

* آخــر

الناســـخ : حسين بن محمد العنسي ·

الخــط : نسخي معتـاد ·

خ : السبت ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٢٥٣ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بصفحة العنوان خط العلامة الاديب علي بن اسحق .

٩٦٤

ج : الاول والثاني ·

آخر المخطوط : أو محتملة للصغر والكبر وهذا آخر الكلام في المسائل ·

الناســـخ : ابراهيم بن الهادي حطبه ·

الخــط : نسخي معتـاد ·

خ : الجمعة ٢٩ صفر سنة ١١٠٣ هـ

ق : ٢٩٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

٩٦٠

* صفوة الزبـد

تأليــف : أحمد بن حسين بن أرسلان الرملي المتوفى ٨٤٤ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم ...وبعد فهذه تعليقة بصفوة الزبد ...

آخر المخطوط : أوصلي خلف من لا يعلم حدثه ونحو ذلك عجز عن بعض الشروط فيه أو جهل بعضها والله الموفق .

الخـط : نسخي دقيق .

غ : يوم الاثنين ٢٥ شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ

ق : ١١ – ٣٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٩٥

* صون الأعراض بما ثبت للاقارب من الاعتراض

تأليــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي حث على مكارم الاخلاق بما لا يحصى من الدلائل ...

آخر المخطوط : والكلام طويل منتشر وفيما ذكرنا كفاية لمن أراد الخير والعمل به .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي جميل .

غ : ١٤ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٤٥ – ٥٠ م : ٢٣ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـات : جعله في مسالة العدالة والكفاءة في الولي العاقد للنكاح .

مجاميع
٢٣

* صورة الراي الشريف الى ديوان الشريعة من الامام المهدي عباس الصادر في يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١١٨٨ هـ .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥ – ٧ م : ١٩ س : ٣١ × ٢٢

مجاميع

٦

* صيغ ما يكتب في الوثائق والعقــود

تاليــــف : ؟..

اول المخطوط : اعلم وفقك الله تعالى وايانا أنه لا بد في كتب الوثيقة من أربعة ذكر البائع والمبتاع وتمييزها الخ ..

آخر المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حالة صحة عنـــه وكمالية أهليته وكفى بالله شهيدا .

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٨ – ٣١ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وضع بآخرها قائمة بأسماء العلماء واعمارهم ق ٣١ .

١٥٤٩

* ضوء الشمعة في عدد الجمعــة

تاليـــف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : اختلف العلماء في العدد الذي تنعقد به الجمعة ..

آخر المخطوط : ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت واشباه ذلك .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٨ – ٥٢ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهـار

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : حمد من طهر قلوب أوليائه بمياه هدايته وقربهـــم بالصلاة زيادة لهم من عنايته ٠٠٠

آخر المخطوط : واذا كان الرضاع الذي علمته دونه مجمع عليـه وجب عليها أن يدافع الزوج عن نفسها وان اخبرها الحاكم ٠

الناســـخ : يحيى بن الحسين بي أبي الرجال ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ٨ رجب سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٨٢ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : باوله خط المهدي عباس ، من وقف البواب .

١٠٦٩

* آخـر

الخــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الاثنين ٧ جمادى الاولى سنة ١١٨٢ هـ

ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى ٠

١٠٧٥

* آخـر

الناســـخ : بشرف الدين بن الزين المهدي ٠

الخــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الثلاثاء ٢٣ جمادي الاخرة سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٣٧٠ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية اسماعيل بن يحيى الصديق ومن وقفه .

١٠٧٤

❁ آخـر

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٢٦ شوال سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم احمد بن الحسن ومن وقفـه، عنوان الديباجة فيها اثر زخرفة .

١٠٧١

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء يقع كل واحد فيها لغة ...

آخر المخطوط : فصل ويغنم من الكفار نفوسهم بأن يكونوا عبيـد مماليك المسلمين بلا خلاف .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٥٧ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف الصديق .

١٠٧٣

❁ آخـر

الناســـخ : محمد بن الحسن الجلال

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٠٠ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نقلت من مسودة المؤلف ، وعليه خط العلامة حامد بن حسن شاكر ، ومن وقف المؤلف .

١٠٧٦

* **آخر**

الخط : نسخي جميل .
خ : السبت ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ٢٢٥ م : ٣٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط . من وقف سعد البواب .

١٠٧٠

* **آخر**

الناسخ : اسماعيل بن حسن بن اسماعيل معلاق .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٨٣ هـ .
ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٢
ملاحظات : كتب بعناية احمد بن محمد . من وقف الامام يحيى .

١٠٧٢

ج : الثالث .
اول المخطوط : باب الأضحية تسن وقال محمد وأبو حنيفة وربيعة والثوري ....
آخر المخطوط : والحمد ولي الانعام وعلى نبيه الصلاة والسلام .
الناسخ : محمد بن حسن الجلال .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١١ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ
ق : ٢٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : من وقف المؤلف .

١٠٧٧

* **ضياء ذوي الأبصار في الكشف عن أدلة مسائل الازهـار في فقه الائمة الاطهـار**

تاليـف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي المتوفى ١٠٥٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأوضح لنا سبيل الرشاد بأنوار حكمته ...

آخر المخطوط : من أحب لله وابغض لله وأعطى لله ومنع لله .

الناسـخ : مهدي بن محمد المهـلا .

الخـط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ٧ ذي الحجة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٨٣ م : ٣٩ س : ١٩×١٨

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية محمد بن الحسن ومن وقفـه .

١١٦٣

* **الطباق في هوى الأعناق .**

تاليـف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان للعلماء الراسخين خفيات المسائل .

آخر المخطوط : ولا بأس بما يطابق الأخلال بما يجوز لا ما لا يجوز .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٨ - ١٨١ م : ٢٠ س : ٢١×١٥

مجاميع

٢١

* الطراز المذهب في اسناد المذهب (أرجوزة)

تاليــــف : ابراهيم بن يحيى السحولي .
اول المخطوط : الحمد لله على الهداية ، حمدا كثيرا لا الى نهاية ...
آخر المخطوط : والآل أقمار الهدى والجودى ، ما طلعت شمس الضحى في الورى .
الخـــط : نسخي .
خ : شوال سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ١٨٧ - ١٩٥ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

١٠٧٨

* الظفر في قلم الظفر

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ بتفضيل الشرع وتكميله ...
آخر المخطوط : خروجا من خلاف من أوجبه ذكره في شرح المهذب في قص
الخـــط : الشارب .
خ : نسخي جيد .
ق : ٢٧ - ٢٨ م : ٣٢ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب

تاليــــف : أحمد بن عمر المزجد الزبيدي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ....
آخر المخطوط : وان كرهت ومهرها له والله أعلم بالصواب .
الناســـخ : عبد اللطيف بن يونس البرجي .

الخــــط : نسخي جميل ·

خ : الجمعة ٩ محرم سنة ٩٤٥ هـ

ق : ٨ – ٣٦٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٠٩

* العجالة شرح المنهاج

تاليـــف : ؟٠٠٠

ج : النصف الثاني ·

اول المخطوط : أم الأب وأم الأجداد فوقه واماتهن على المشهور ··

آخر المخطوط : وهذه الرواية محمولة على الاخرى فيعتق ·

الخــــط : نسخي ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره . من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٣٥

* عقد الجمان المنتقى من الشرح والبيان مع زيادات حسـان معتمدة في الزمان على نهج مختصر أبي شجاع ·

تاليـــف : علي بن حسن بن أحمد الشبيبي المتوفى ١٢٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الوهاب المنان الذي من على الانسان فهداه وأنطق له اللسان وصلى الله عى ســـيدنا المصطفى من عدنان ···

آخر المخطوط : للخير الوارد في ذلك وقد استكملها الجزري رحمـه الله تعالى في الفتح اللهم صلّ وسلم وبارك على ســيدنا محمد عدد كمال الله ····

الناســـــخ : محمد بن قاسم أحمد أبو طالب

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : نهار الثلاثاء صفر سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : عناوين ومداخل وبعض الكلمات بالمداد الاحمر والبنفسجي والاسود .

٦٨٧

* عماد الرضاء ببيان آداب القضاء

تاليــــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه والشكر على نعمائه ٠٠

آخر المخطوط : بما ذكر يطرد ذكره في باب الشهادات ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٩ شعبان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣١٩ – ٣٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٧

* عين الرشاد في نظم الأرشاد

تاليــــف : شهاب الدين أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن بن عبد الله الصيرفي المقري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمد لله على الفضل الوفي ٠٠٠

آخر المخطوط : مهللا محوقلا محمدلا ، مصليا مسلما محسبلا ٠

الناســـــخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرج الصائغ ٠

الخــــط : نسخي شكولٌ ٠

خ : يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنة ٩٤٧ هـ
ق : ١ – ١٦٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظـــات : الابواب والفواصل بالاحمر ومحجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣١٦

* غاية الاختصار ونهاية الايجاز (مختصر أبي شجاع)

تأليـــف : أبو شجاع محمد بن الحسين الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين
آخر المخطوط : وعلى آله وأصحابه أجمعين ، سألني بعض الاصدقاء .. وصارت له بالوطء أم ولد بالشبهة والله عز وجل أعلم .
الناســـخ : محمد بن سعيد الثاني
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ١٤٤ – ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٤

* غاية الانصار لكون الصندوق الناطق ليس من الاسحار

تأليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله البديع القادر المختار الذي أبدى في الوجود من عجائب صنعه ...
آخر المخطوط : ولو رأى للخصم كل آية ما زاده ذاك سوى غواية .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣١٦ هـ

ق : ٣٣ – ٣٩ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* الفطمطم الزخار المطهر لحدائق الازهار عن أرجاس السيل الجرار .

تاليف : محمد بن صالح بن هادي بن علي السحاوي المعروف بابن جريده المتوفى سنة ١٢٤١ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن جعل الفطمطم الزخار مطهرا لرياض الازهار وحدائق الاثمار ...

آخر المخطوط : فقد ذكره البيهقي في سنة بغير اسناد واشار الى ضعفه فلا يعتد به .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٥ م : ٤٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : يذكر ناسخ الكتاب انه نقله من خط المؤلف ولم يستكمل الكتاب كما وجد في الأم ؛ من وقف البواب .

١١٠٠

* غنية المتملي شرح منية المصلي

تاليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لعباده مفتح العبادة ومطمح السيادة ....

آخر المخطوط : واصطبر عليها ... للتقوى ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولاخواننا .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٨٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٤

* الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار في فقه الائمة الاطهار

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتـوفي سنة ٨٤٠ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أحمدك اللهم حمد من نورت عين بصيرتـــه بنـــور برهانك ..

آخر المخطوط : قلت قد روت الامامية فيها خبرا ..

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٩ جمادي الاول سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣١٠ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، به اثر بلل .

١٠٢٠

* آخـــر

الناســـخ : القاسم بن المؤيد بن محمد بن القاسم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٦ شوال سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٢٦٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : لمتن بالمداد الاحمر . من وقف الصديق .

١٠٢٢

* آخـــر

الناســـخ : احمد بن علي بن محمد

الخـــط : نسخي قديم

خ : السبت ١٥ شوال سنة ٨٣٨ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ومداخل بالاسود ، من وقف الامام يحيى .

١٠٣١

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الاخر سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ٢٠٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة احمد بن محمد قاطن ١١٥٧ .

١٠٣٠

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ١ صفر سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٢٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم محمد بن علي بن المؤيد .

١٠٣٣

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ٢٦٩ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٤٣

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كتاب الزكاة أعلم أولا ان الزكاة لها معنيان لغـــوي وشرعي ...

آخر المخطوط : قلت لأن الرجوع هنا عن الاقرار لا يصح على ما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الاقرار ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

ق : ٣٠٦ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر سنة ١٠٧٩ هـ .

١٠٤١

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من اسماء الاضداد ٠٠

آخر المخطوط : ولا من اعتقه نص على ذلك أصحابنا وقد دخل في قيود الازهار التي قدمنا ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : ٣ رمضان سنة ١٠٧٤ هـ ٠

ق : ٢٤٢ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

١٠٤٥

* آخــر

الناســـخ : قاسم بن محمد بن حازم بن عيسى ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٠ صفر سنة ٨٤٨ هـ ٠

ق : ٢٣٥ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي،بآخره اثر ترميم .

١٠٤٤

* آخــر

الناســـخ : القاسم محمد بن القاسم ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ٤٥٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله بحث يتعلق بالشهادة للمنصور عبد الله بـن حمـزة ، من وقف الصديق .

١٠٣٤

❋ آخــر

ج : الثالث والرابع ٠

اول المخطوط : باب العدة الاصل في هذا الباب الكتاب والسنة والاجماع

آخر المخطوط : فانه لايكون فسقا وان كان عدوانا هذا هو الاول في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ٠

الناســـخ : الحسن بن الصادق بن علي المهدي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٣٣ هـ ٠

ق : ٣٩٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخ بصنعاء بمدرسة الامام يحيى شرف الدين ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٨٠٩

❋ آخــر

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٣٠٩ م : ٣٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : المتن بالاحمر والابواب كذلك بالاحمر ، محجوب بخط احمر ، مبتور من آخــره ٠

١٠٤٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ١ ربيع الاخر سنة ١٠٧٥ هـ .

ق : ٢٢٢ م : ٣١ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للاديب عبد الله بن علي الوزيـر على لســـان اليهودي بالعبرية وهي بقلمه ويتلوها الـجواب للحسـين بـن محمد المؤيدي .

* آخـــر

ج : الرابع .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : به أثر ترميم ، من وقف الامام يحيى ، الحقت باوله ورقة من البحر الزخار يبدأ من كتاب الايمان .

١٠٢٧

* آخـــر

الناســـخ : يوسف بن أحمد النعمان .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الاربعاء ١٢ رمضان سنة ٨٤٦ هـ .

ق : ١٥٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، ترميم باوله يبدأ بباب اللباس .

١٠٢٩

* فائق الأنظار في شرح مقدمة الازهـــار

تأليـــف : صلاح بن محمد المضواحي .

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه ونواله والهداية لمعرفة حلاله وحرامه ...

آخر المخطوط : قلما كان الكلام من هاهنا في علم الفروع جاء بها عليه السلام وهذا آخر الكلام .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : محرم سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ٢٦٢ – ٢٧٠ م : ٤٠ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع
٤

* فتاوى العلامة شهاب الديـن أبو العباس احمد بن محمـد الطيب البكري الطنبداوي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أهل العلم خواص أخيار الدين ...

آخر المخطوط : فـان عصبة النسب لا يزوجوا بهـا في حال صغرهـا والظاهر أن السؤال بغير تأمل والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٢ – ٢٣٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نبذة من فتاوى من ص ٤٢٧ – ٤٣٦ ثم من ٤٥٥ – ٤٦٣ .

مجاميع
٣٧

* فتاوى عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زيـاد المتوفى سنـة ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق لانـواع الخيرات الدال على ماهو من أفضل الجماعات ...

آخر المخطوط : ولا شيء من نعم الله كالمغفرة وبأذنه ورد أن الغفران سيلزم الرضوان والله عز وجل أعلم .

الناســـــخ : صالح بن أحمد الحيمي .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٨٧ هـ .
ق : ٤١٠ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٣٨

* فتاوى ابراهيم بن خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

تاليـــف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ (جامع) .
اول المخطوط : سؤال اذا كان الامام لايتوجه الا بعد التكبيرة فهل يسكت ...
آخر المخطوط : كذا فهذا الامام شرف الدين للمذهب وبه يرتفع ايهام المناقضة في كلام أصحابنا .
الناســـــخ : علي بن صالح المطري .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ١٤ ربيع الاول سنة ١٢١١ هـ .
ق : ٧٣ م : ٤٥ س : ٣٤ × ٢٤
ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٣٤٨

* ثانيـــة

آخر المخطوط : وبعد فهذا بحث يتعلق بدليل توريث الغرقى والهدمى
آخر المخطوط : كما هو ظاهر المذهب كما عرفت والله سبحانه أعلم .
الخـــط : نسخي .
خ : شوال سنة ١١٥٦ هـ .

ق : ٣٠٤-٣١٨ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

١٢٥٩

* فتاوى الامام المتوكل على الله اسماعيل (نبذة منها)

اول المخطوط : وكان هذا جوابه على القاضي رحمه الله لما حصل من اليهود في اليمن من نكث العهد ...

آخر المخطوط : قال يارسول الله حملت أنا عبد الله ورسوله والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤١-٦٤ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٨٣

* فتاوى للامام عزالدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

الناسخ : علي بن محمد المرتضى .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٧ صفر سنة ١٠٨٣ هـ .

ق : ١-٩٢ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

٢٢٥٢

* فتاوى الامام عز الدين بن الحسن وولده الحسن بن عز الدين

اول المخطوط : يقول العبد الذليل ... الحمد لله الذي أصدع أنوار الهداية باقطار الآل الكرام ...

آخر المخطوط : ويبقى ما أوصى له بحكم مالم يوصى به تركة الميت والله أعلم .

الناســـــخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي ٠
الخــــط : نسخي ٠
خ : ١٢ ذو القعدة سنة ١٠٦٤ هـ ٠
ق : ١ ـ ٢٤٧ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظــــات : كتب برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

١٣٤٠

* فتاوى المــروذي

تأليــــف : أبو علي الحسين بن محمد بن المروذي المتوفى سنة ٤٦٢ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ كتاب الطهارة مسألة اذا بلغ الماء قلتين
آخر المخطوط : له حقيقة الملك على ولد أمته وولده من ولد أمته والله أعلم بالصواب ٠
الناســـــخ : محمد بن أبي بكر بن يوسف المراغي ٠
الخــــط : نسخي قديم ٠
خ : ٣ ذي القعدة سنة ٦٤١ هـ ٠
ق : ١ ـ ١٢٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظــــات : بآخره مسائل تتعلق بالصلح مع ابيات شعرية .

١٣٤٤

* فتاوى فقهيـــة

تأليـــف : محمد بن مسعود ابن شكيل المتوفى سنة ٨٧١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله رافع السماء وساطح الأرض ٠٠٠
آخر المخطوط : فاذا حلف قال استعدت المال أو عوضه هذا ماتحرر والله عز وجل أعلم ٠
الناســــخ : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠
غ : نحو سنة ٩٥٢ﻫ ٠
ق : ١٦٤ – ٢٩٢ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٢٧

* فتاوى لمجموعة من علماء اليمن من ١٠١ ــ ١٠٨
١٢٢٠

* الفتـــاوى

تاليـــف : عبد الله بن الحسين بلفقية المتوفى سنة ١٢٦٦ ﻫ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الواحد الحكم الذي كلف السبيل لاقتناص شوارد الحكم ٠٠٠
آخر المخطوط : وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى في الاقـوال وسائر الاعمال ٠
الخـــط : نسخي ٠
ق : ١ – ١٣٥ م : ٢٩ س : ٢٦×٢٣
ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن عقيل ، بآخره نبـذة من فتـاوى محمد بن ابي بكر الاشخر واخرى من فتاوى عبد الرحمن بن زيـاد .
٣٣٢٥

* الفتاوى الكـبرى

تاليـــف : احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤ ﻫ ٠
ج : الاولّ ٠
اول المخطوط : وتفرغت لجمعها الازمنة الطويلة صونا لها من حاسد عنيد وشيطان مريد ٠٠٠

آخر المخطوط : وربما اقتصر على ركعتين بحسب فراغه ﷺ واشتغاله والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٠٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٤٢

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كتاب البيع مسألة وسئل رضي الله عنه ونفع بعلوءه وبركاته ٠٠٠

اول المخطوط : والجعالة جائزة لايثبتفيها شيء الا بفعل ماشرط عليه ولم يوجد والله سبحانه أعلم بالصواب ٠

الناســخ : ابراهيم التلاوي الازهري ٠

ق : ٣١٨ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظــات : نسخة محجوبة .

١٣٣٩

* فتاوى الامام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ (نبذة)

الناســخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ ٠

ق : ٧٤ – ١٤٦ م : ٢٥ س : ١٦ × ١٣

ملاحظــات : مبتور من اوله وآخره .

مجاميع
١٠٧

* فتح الاعلاق في حكم حنث الايمان او الطلاق حيث تعلق بفعل فجرى مع جهل أو نسيان أو اغلاق .

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وهذه مسائل لخصت فيها كلام الامام علي السمهودي في كتابه (الفوائد الجمة) ....

آخر المخطوط : وان ضعفه في الاصل وكذا لو أوكلتهما الامة وخالع الحرة والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٤ – ١٧٦ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : باوله وآخره خط العلامة موسى بن احمد الضجاعي .

مجاميع
٦٢

* فتح الرؤف بجواب مسالة الكسوف

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وخلق كل شيء فقدره ...

آخر المخطوط : اذا دلت عليه براهين قطعية انتهى .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٩٩ – ٢٠٢ م : ٢١ س : ٢٥×١٧

مجاميع
٣٦

* فتح الصمد شرح منظومة الزبـــد

تاليـــف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي المتوفى ١١٣٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق على المنظومة المسماة بصفوة الزبد ...

آخر المخطوط : اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

الناسخ : عبد الله بن محمد الشلفي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٢ هـ .

ق : ٧٠ – ١٧٨ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

١٢٤٧

* فتح الغفار لمغلقات الاثمار في فقه الأئمة الاطهار

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتفرد بالقدم الحليم عن المعاجلة بالنقم ..

آخر المخطوط : من أراد أن يترك علمنا هذا قبل الموت بساعة فليتركه من الآن .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٨٦ – ١٢١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : عليه حجب معتاد بالاحمر .

١١٩١

* ثانية

الناسخ : أحمد بن يحيى بن القسم .

الخط : نسخي .

خ : يوم الأثنين ٦ شهر رجب سنة ١٠٠٣ هـ .

ق : ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاسود بالقلم الكبير ومزين بالاحمر، فواصله بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين . بعناية الحسين بن عبد القادر كما وجد في آخره .

١٣٥٨

* فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب .

تاليــــف : محمد بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب ...

آخر المخطوط : ونسأل الله الكريم المنان الموت على الاسلام والايمان . مفلح بن شرف علي نعمان الحسام .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٥ هـ .

ق : ١ – ٩٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٣١٥

* ثانيــة

آخر المخطوط : والقول الثاني لاتصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الناســـخ : مكي القطوري .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٧٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بثلاثــة خطوط احدها أسـود ، كتب عنوان المخطوطة « القول المختار شرح غاية الاختصار » .

١٣٩٩

* فتح الكريم الواحد في انكار تاخير الصلاة على أئمة المساجد

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده بحل عقد المعضلات ٠٠٠
آخر المخطوط : والترهيب من الافتراق سددنا الله للصواب ٠٠
الخـــط : نسخي ٠
ق : ١٠٠ - ١١٣ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩
ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ .

٢٣٣٧

* فتح المغالق في انت تالق

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وقع السؤال عمن قال لزوجته انت تالق ناويا الطلاق ٠٠٠
آخر المخطوط : ثم رجع الى ماقلنا وعليه الفتوى تم وكمل والحمد لله على كل حال ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ٨٤ - ٨٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* فتوى في مسائل الاجماع

ق : ٣٢٦ - ٣٣٢

مجاميع
٩١

* الفلك السيار في لجج البحر الزخار

تاليــــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ٠

خ : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله شارع الشرائع ومجريها على لسان نبيه ...

آخر المخطوط : كفك عنه حبس أو شفي من مرض ونحو ذلك وقال ..

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، به اثر بلل ، من وقف العلامــة محمــد بن علي قيس ٠

٨٨٠

* الفوائد المقدمة في تحقيق مسالة اللقطة واليمين المركبة

تاليــــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه لمعرفــة أحكامــه ونصب لهم من الحجج المنيرة ...

آخر المخطوط : والسنة مظنة شرعية كالسفر لاتعتبر عند وجودهــا الميتة والتي هي حكمة الحكم ولا ظنها تم ذلك بحمــد الله ٠

الناســـخ : علي بن أحمد الآنسي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : شهر رجب سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ١٨ ـ ٢٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : بعناية البدر محمد بن امير المؤمنين يحيى ، اسم الناسخ أخذ من آخر الفوائد النافعة التي يليه رقم ٢٥ وفي النسخة الثانية وجد العنوان بلفظ « الفوائد المنتخبة والموائد المقربة فيتحقيق مسالة اللقطة واليمين » ٠

مجاميع
٩٢

* **ثانيـــة**

آخر المخطوط : فلينظر فيه والله المرشد الى ماأشكل من غير ذلك .

الناســــــخ : علي بن مهدي المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١١ ذو القعدة سنة ١٠٧٩ هـ .

ق : ٧٩ – ٨٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة .

تأليــــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الجمعة بصريح الامر في الكتاب مع ما ورد عن رسوله الامين من نحو حديث الجمعة ...

آخر المخطوط : هذا ماتقتضيه الادلة الشرعية بعد النظر في القواعد الاصولية والله سبحانه أعلم .

الناســــــخ : علي بن أحمد الانسي .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٥ – ٢٨ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : بعناية محمد بن يحيى ، أخذ اسم الناسخ من آخره ، الكتاب الذي يليه رقم ٢٥ .

مجاميع
٩٤

* **ثانيـــة**

الناســــــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ٣٦ – ٣٨ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــــات : كتب عنوان هذه النسخة (الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من ادلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة من وجوب انتظار ذوي الاطراء للجمعة بموجب ادلتها القاطعة) .

مجاميع
٤٣

* ثالثـة

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ٧١ – ٧٤ م : ٣٣ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* قاعدة في جواز بعض الحيل في بعض الأحكام ٠

تاليــــف : ٠٠٠ ؟

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٦٨ – ٧٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* القبل والمعانقة والمصافحة (بحث)

تاليـــــف : ابو سعيد احمد بن محمد بن زياد ابن الاعرابي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ٠

اول المخطوط : تقبيل اليد أخبرنا أبو داؤد أنا أحمد بن يونس أنـــا زهيرتنا يزيد بن أبي زياد ان عبد الرحمن بن أبي ليلى حدثــه ...

آخر المخطوط : فقال ائذن لي أن أسجد لك قال لا يسجد أحد لاحد ولو كنت آمرا أحدا أن يسجد لاحد لامرت المرأة أن تسجد لزوجها تعظيما لحقه تمت النسخة بحمد الله ومنه .

الناســـــخ : علي بن عبد الرحمن الجبري .

الخـــــط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١٢٣٣ هـ .

ق : ١ - ٣ م : ٢٤ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــــات : مداخله بالاصفر والاحمر ، يليه ورقتان مشتملتان على فوائد وقصيدتين رقم ٤ ، ٥ .

مجاميع
١٣

* القدر المختار من نفحات الأزهار (حاشية)

تأليـــــف : ابراهيم بن يحيى السحولي المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .

اول المخطوط : مقدمة الافصح في دالها الكسر وهي من الفعل اللازم .

آخر المخطوط : والمحالفة والمنـــاصرة حتى يكون من حسن الخـــاتمة نسأل الله حسنها .

الخـــــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠١ م : ١٩ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية احمد بن الحســـن ومن وقفه ، ويلاحظ ان تسمية الكتاب ليست من المؤلف وانمـــا هي من قبل العلامة احمد بن علي الحداد كما هـــو مذكور في احـــدى النســـخ ويـــرد عنوانـــه في بعض المخطوطات باســـم الحواشي المفيدة .

٩٩٨

* ثانيـــة

الناســـــخ : صالح بن سعيد المؤذن بجامع شبام ·
الخــط : نسخي متوسط ·
غ : يوم الاحد ٨ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ ·
ق : ٢٨٧ م : ٢١ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود ، بعنايـة علي بن عبد القادر الناظري وكانت مقابلتها على نسخة المهدي بن عبد الهادي كما وجد في آخرها ، يسبقه ثمان ورقات مشملة على فوائد متفرقة منها جواب على القاضي عبد الهادي بن علي المحيرسي من امير المؤمنين المتوكل على الله وسببه انها وقعت منازعة بين رجلين من اهل (كوكبان) .

١٢٧٥

* ثالثـة

الخــط : نسخي معتاد ·
غ : ٢ رجب سنة ١٠٦٧ هـ ·
ق : ٣٠٩ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١٠٠٠

* رابعـة

الناســـــخ : الحسن بن علي السحولي ·
الخــط : نسخي معتاد دقيق ·
غ : الاربعاء جمادى الاخرة سنة ١١٩٧ هـ ·
ق : ٢٠٠ م : ٢٥ س : ٢٢×١٧

٩٩٩

* القرى لقاصد أم القرى

تاليـــف : أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة امام الحرمين ٠٠ الحمد لله ذي الفضل والانعام والجلال والاكرام ٠٠ وبعد فقد انعم الله علي بأفضل النعم أن جعلني ٠

آخر المخطوط : وقوله مهجرا أي في وقت الهاجرة والهاجرة اشتداد الحر عند نصف النهار والله أعلم انتهى الجزء الاول ٠

الناســـخ : محمد الشريف البنزرتي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

غ : ١٧ جمادى الاخرة سنة ٧٩٣ هـ ٠

ق : ٢٠٩ م : ٢١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف .

١١٩٦

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : الباب الثامن عشر في الوقوف بمعرفة ما جاء في مكـان الوقوف وبيان موقف النبي ﷺ ٠٠٠

آخر المخطوط : يقول اللهم اغفـر لنـا ماقدمنا وما أخرنا وما أخطأنا وما تعمدنا ٠٠٠

الناســـخ : محمد بن قاسم الشريف البنزرتي ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

غ : الجمعة ١١ شعبان سنة ٧٩٣ هـ ٠

ق : ١٨٨ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١١٩٧

* قســم التحرير (؟)

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الخالق ذي الجلال والنعم وذي الافضال ... كتاب الطهارة مسألة ...

آخر المخطوط : سعي والباقي وان كانوا غير معنيين لم تصح الوصية.

الخــــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢١٣ – ٣١٣ م : ١٧ س : ٤٠ × ١٤

ملاحظــــات : وهو تعليق على كتاب (القمر المنير في حل عقــود التحرير) ، مبتور آخره .

١٣٠٦

* القمر النوار في الرد على المرخصين في الملاهي والأمزار

تاليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلاته على من اصطفاه من الأنام ...

آخر المخطوط : ومما تبين ما تقدم من قول عمر الخمر ما خامر العقل .

الخــــط : نسخي جيد .

خ : القرن الحادي عشر تقريبا .

ق : ١ – ٩ م : ١٧ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظــــات : محجوبة بالاحمر كذا الداخل ، من وقف محمــد بن الحسن وعليه خطه .

مجاميع
١٨

* القمر المنير في عقود كتاب التحرير

تاليــــف : علي بن يحيى بدر الدين المتوفى نحو سنة ٦٧٥ هـ .

ج : الثانـــي ٠
اول المخطوط : كتاب النكاح باب ذكر النّساء اللواتي يحرم نكاحهن ٠
آخر المخطوط : وكذلك لو علم حين اشتراها أنهـا مغصوبة فاستولدها قضى للمغصوب بها وبأولادها ٠
الخــــط : نسخي قديم ٠
خ : الاربعاء ٥ جمادى الاول سنة ٦٥٩ هـ
ق : ١٩٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظــــات : نسخ برسم خزانة العلامة يحيى بن القاسم بن يحيى .

١٢٤٩

* قواعد الأحكام في اصلاح الانام

تاليـــــف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى ٦٦٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانس والجن ليكلفهم أن يوحدوه ٠٠
آخر المخطوط : قيل كيف يجمعون بين قوله عليه السلام الايمان بضع وسبعون ٠
الخــــط : نسخي معتـاد ٠
خ : نحو القرن التاسع
ق : ١٦٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظــــات : مبتور من آخره ، وباوله وآخره ترميم .

١٢٠٧

* القواعد والفوائـــد

تاليــــف : ؟٠٠٠
اول المخطوط : اللهم اني أحمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك واصلي على خير أنبيائك وخاتم رسلك ٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الزوجة فالاقرب أنه كذلك لان الزائد حق له يصنع فيه ما شاء كل شرط تقدم العقد .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ١١٩ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، مبتور آخره،من وقف الامام يحيى

٢٣١٤

* قوت المحتاج الى (المنهاج)

تأليـــف : أبو العباس أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحـــد الاذرعي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ

ج : الثالث .

اول المخطوط : باب الحوالة هي بفتح الحاء قال صاحب (التعجيز) ..

آخر المخطوط : رجلان كلّ عم ... قوله هما اثنان رجلان كل ...

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٣٩ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٢١٤

ج : السادس .

اول المخطوط : كتاب السّير السير جمع سيره وهي الطريقة ويقـال أنها من سار سيرا ....

آخر المخطوط : وكفارة اليمين المذكورة فلا شيء عليه ولا يطعم عنه ولا يصام عنه والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره قدر ورقة وباوله ترميم ، من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٣٢٢

* القول الأحرى في حكم التطليق على الابراء

تاليــف : عفيف الدين عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه مسائل مجردة لخصت فيها كلام الامام الشريف .

آخر المخطوط : فان أراد حقيقة البيع وأطلق عتقوا والله أعلم .

الخــط : نسخي معتاد .

غ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٤٢ ـ ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤٤

ملاحظـــات : اختصره من كتاب (المحرر في حكم الطلاق والابراء) للسمهودي ، بآخره نبذة منقولة من (العقد الفريد) للسمهودي ايضا .

مجاميع
٦٢

* القول بالرجوع عن ثبوت رمضان بالربوع

تاليــف : عبد الرحمن بن عبد الله القديمي المتوفى ١٣٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاهلة مواقيت للناس ..

آخر المخطوط : وفيما ذكرنا وبيناه كفاية لمن اهتدى وتمسك ...

الناســـخ : أحمد بن أحمد الزواك القديمي .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ٩٩ - ١٠٦ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* القول في حقيقة السكر

تاليـــــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥
اول المخطوط : الحمد لله وحده ونستعينه ونستهديه ...
آخر المخطوط : وكف أكف الكف واسترح ولا تطرح يـــوم السرور الـى آخره ...
الخـــــط : نسخي جيـــد .
خ : القرن الحادي عشر تقريبا .
ق : ٩ - ١٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : بآخره نكتة في قضاء المقلد من ١٤ - ١٨ .

مجاميع
١٨

* القول المجتبى في تحقيق ما يحرم من الربا

تاليـــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ... وقعد فـان السائل لا زالت قطوف فوائده دانية ..
آخر المخطوط : ولهذا نقول ان المسألة تفتقر الى اعـادة النظـر وأن يهدينا الى سواء السبيل .
الناســــــخ : يحيى مرغم ..
خ : سنة ١١٦٣ هـ
ق : ١٥٠ - ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــــات : عليها حجب .

٢٤٦

* **القول المختار شرح غاية الاختصار = فتح القريب المجيب**
* **القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجوائح**

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : وبعد فانه ورد الينا سؤال عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي ...

آخر المخطوط : وفي هذا المقدار من جواب سؤالات السائل عافاه الله كفاية وخير الكلام ما أفاد المرام .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤٣ – ٥٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* **القول الواضح على رد الخطا الفاضح**

تاليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رافع منار الهدى ودافع جيوش البغي والاعتداء ..

آخر المخطوط : ويكون لنا في جميع الاحوال ناصر ومعين والله الموفق .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٣١٦ هـ

ق : ٤٣ – ٥١ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : جعله في الرد على الفقيه علي بن محمد سندة حول مسالة الصندوق الناطق (الفونغراف) .

مجاميع
٣٦

* الكاشف للحق والهدى في ابطال قول من منع الفتوى

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثـــة الانبياء الاتقيـــاء والصلاة والسلام على أشرف الانبياء ...

آخر المخطوط : فان لم يظهر الخط أمر بابدالها وان لم يجد دواة أجابه بلسانه واللهم أعلم ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي بدون نقط ٠

ق : ١١٤ ـ ١٢١ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢١

* الكاشف للغمة عن الاعتراض على الأئمة

تاليـــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بوجود الأئمة سلطــان الاســلام وأوضح ببنائهم معــالم الدين فاستقامت لهم طــرق الاحكام ....

آخر المخطوط : وجمع شمل المسلمين وقطع دائرة الملاحدة المفسديــن والنية في ذلك صادقة ان شاء الله عز وجل حسـبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٨١٢ هـ

ق : ١ ـ ٢٢ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : المجموع خطي قديم يعود الى القرن التاسع الهجري ، يتلوها (الجواب الرائق في تنزيه الخالق) من رقم ٢٢ ـ ٦٢ ، أخـذ تاريخ النسخ من الكتاب الذي يليه رقم (٦٢) .

مجاميع
١٠٦

* الكافي شرح الوافي

تاليـــف : محمد بن يعقوب الهوسمي الزيدي ·
ج : الثالث ·
اول المخطوط : كتاب البيوع البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي ··
آخر المخطوط : والشركة والهبة والنكاح والرّجعة والصلح عن مـــال والابراء عن الدين والله أعلم ·
الخـــط : نسخي قديم نادر النقط ·
خ : ١٢ شعبان سنة ٨٧٤ هـ
ق : ٢٣٩ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : بآخره اثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١١٤٠

ج : الرابـــع
اول المخطوط : كتاب الوصايا القول في كيفية الوصيّة وبيان ما تصـح بــه ···
آخر المخطوط : ولا شيء للعم معها عند الناصر للحق عليه السلام ومن وافقه من العلماء ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : الخميس ١ ربيع الاولّ سنة ٦٠٩ هـ
ق : ١٩٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة من الكتب المنقولة من (ظفار) ١٣٤٨ هـ .

١١٤١

* كتاب الأدب (ارجوزة)

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي الصمد ، الواحد الفرد الكريم الاحد ..
آخر المخطوط : والحمد لله على نعمائه ، حمدا كثيرا وعلى بلوائه .
الناســـــخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي
الخـــط : نسخي .
غ : يوم الربوع شهر محرم سنة ١١٠٧ هـ
ق : ١٨٠ – ١٨٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بخطين اسودين .

٣١٦٥

* كتاب الحسبة والدور وما يختص به الامام وغيره من الامور

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيـــه وآلـــه الاكرمين ذكر الشيخ حسام الدين محمد يحيى حجلان ..
آخر المخطوط : وجزم بعلميته من عمره لساني كشقيقه الارحبي أو الحسام اليماني الذكر .
الناســـــخ : عبد الله بن علي قيس .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
غ : سنة ٩٨٦ هـ
ق : ١٥١ – ١٥٨ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ســـنة ٦٣٢ ، بآخـره مســـالة للامام احمـــد بن يحيى المرتضى فيما يتعلق بالاستبراء .

مجاميع
٦٥

* كتاب امهات الأولاد

تاليـــف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .

اول المخطوط : قال محمد بن سعيد سألت الهادي الى الحق يحيى بن الحسين ...

آخر المخطوط : يطلق ذلك فيها حتى يوحد يمينه لها .

الناسـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .

الخـط : كوفي .

خ : الاربعاء رجب سنة ١٠٤١ هـ .

ق : ١ – ٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

* كتاب في صلاة الضحى

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ظنا) .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد وقع الكلام في استحباب صلاة الضحى ...

آخر المخطوط : على أن أول من صلاها في المسجد جماعة كما تصلي التراويح والله أعلم .

الخـط : نسخي جميل .

ق : ٨٨ – ٩٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* كتاب في الفقه (اللباب)

تاليـف : ... ؟

اول المخطوط : زكاة البقر لا زكاة للبقر السائمة الخ حتى تبلغ ثلاثين

آخر المخطوط : فاذا عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من ماله قائم بعينه لم يستهلك فهو أولى به وذلك مما لا خلاف فيه بين العلماء المسلمين تم (اللباب) بحمد الله .

الناســــخ : محمد بن العيدروس الحاتمي ٠
الخــط : نسخي معتاد ٠٠
خ : يوم الاربعاء ١٠ شوال سنة ١٠٥٥ هـ ٠
ق : ١ - ١٠٩ م : ٢١ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : مبتور من اوله يبتدىء بباب زكاة البقر، عناوين بالاسود والقلم العريض ، وفي آخره اشارة الى انه كتاب اللباب .

مجاميع
١٠٠

＊ كتاب في الفقـه

تاليـــف : محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ اعلم ان تعلم أركان الاسلام الخمسة ، ومقدماتها فرض عين ٠٠٠
آخر المخطوط : بعد الوضوء رواه في أصول الاحكام وكذلك البلغم ٠
الخــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٣٤ - ٣٩ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : لم يكمله المؤلف .

مجاميع
٨٣

＊ كتاب في الفقـه

تاليـــف : ٠٠٠ ؟
اول المخطوط : كتاب الجنايات أدلة الشرع من الكتاب والسنة والاجماع متظاهرة على أن القتل كبيرة فاحشة موجبة للعقوبة في الدنيا والاخرة ٠٠
آخر المخطوط : وفيه وجه أنها لاتزوج الا برضاها ووجه أنهـا لاتزوج أصلا ووجه أن القاضي يزوجها ٠

الخـــط : نسخي ·
خ : نحو القرن السابع ·
ق : ١٦٢ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاسود ، بـدأ من أول الجنايـات وانتهى الى كتاب امهات الاولاد ، مبتور من آخره ، وهو مـن جملة الكتب التي نقـلت من (ظفـار) كمـا وجد في الصفحة الثانية من اول الكتاب .

٤٣٤٠

* كتاب في الفقـه

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : فرع ثلاثة أحدها بيع السمك في الحوض الواسع المسدود المنافذ والطير المفلت ....
آخر المخطوط : وكذا المتفقه ان كان يتشوش عليه التفقه ان اشتغل بالكسب يعطي لهم الفقراء والمنصوص الذي يمنعه ·
الخـــط : نسخي متوسط ·
ق : ٤٧٠ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : مبتـور من أولـه وآخره بدأ من البيـع وانتهى في باب قسمة الصدقات .

٤٣٣٩

* كتاب في الفقـه

تاليـــف : .... ؟
اول المخطوط : الاب ولهذا ينسب اليه ويشرف بشرفه وهو ممن تحل مناكحتهم لقوله تعالى والمحصنـات من الذيـن أوتو الكتاب ...

آخر المخطوط : فحمل على عرف البلد تصحيحا للعقد والسكة هي الحديدة المنقوشة والتي يضرب بها أو عليها الدرهم والدنانير وقال وان قال ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : مبتور من اوله وآخره ، مداخله بالاسود ، مزين بالاحمر ، اثرت فيه الرطوبة .

٢٣٣٨

* كتاب في الفقــه

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : كتاب الاجارات مسألة القول بصحة عقد الاجارة هــو قول عامة الفقهاء ٠٠٠

آخر المخطوط : وذلك لما روى نافع عن ابن عمران جيشا غنموا في زمان رســول الله ﷺ طعامــا ٠٠٠ فلم يؤخذ منهــم الخمس والوجه في ذلك المباح منه قدر الحاجة ٠

الخـــط : نسخي قديم ضعيف ٠

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : مبتور من اوله وآخره ، بدا من الاجارة وانتهى في آخر السير في مسألة ما غنمه المسلمون من الطعام . خطه مختلف من اوله جيد قديم .

٢٤٠٣

* كتاب في الفقــه

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟

ج : الثاني والثالث ٠

اول المخطوط : كتاب البيوع البيع جائز والاصل فيه قوله تعالى (واحل

الله البيع وحرم الربا) وقوله سبحانه (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم) ...

آخر المخطوط : فان قلنا يقبل حلف لانه ربما خاف من اليمين فأقر له بالرق وان قلنا لاتقبل لم يحلف لان اليمين انما تعرض ليخاف فيقر ولو أقر لم يقبل اقراره علم لكن في غرض اليمين فائدة .

الخـــط : نسخي ضعيف قديم .

ق : ٢٣٦   م : ٢٠   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : انتهى الجزء الثاني الى رقم ٧٣ وانتهى الجزء الثالث .

٢٣٦٠

* كتاب الوافي على مذهب الهادي يحيى بن الحسين

تاليـــف : أبي الحسن علي بن بلال الآملي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بصرنا مسالك الهدى ووقانا مواقع الردى ...

آخر المخطوط : وقال لم ينفق عليهم فان القول قول المنفق لانه أنفق بأمر الحاكم .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ١٦٧   م : ٢١   س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : كتبت لخزانة المنصور عبد الله حمزة ومن الكتب المنقولة من (ظفار) ، ينتهي الى كتاب البيوع .

١٣٦١

* كتاب المحقين الهازمة لجيوش اباطيل المعاندين

تاليـــف : المطهر بن أحمد بن الحسن بن اسحاق بن المهدي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص صفوته بقوله « قل لا اسألكم عليه أجرا ... »

آخر المخطوط : نذكر أشياء من الخلافات بل بما يجمع قلوب المؤمنين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٠٨ هـ .

ق : ١٥ – ١٨ م: ٣٨ س : ٣١ × ٢٢

مجاميع

٦

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تاليـــف : عماد الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا معين الذي خلق الانسان من طين ..

آخر المخطوط : قال المصنف كان سبب تاليفي وجمعي هذا أني سمعت من جماعة تحليطاً كثيرا فيذلكلعدم هدايتهم ومعرفتهم بذلك .

الناســـخ : حسين بن عبد الحفيظ المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ١١٠ م : ١١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : محجوب بالاسود وعليه أثر ترميم، كتب برسم خزانة الحسين بن المؤيد .

٢٠٤١

* كشف الحجاب ولب اللباب لذوي الالباب

تاليــــف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بافضل الحضرمي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ٠٠٠ لما فرغت من أول مايجب على المكلف مع اعتقاده الحق والصواب ٠٠

آخر المخطوط : أو قدر المردود تحالفا ونلعادل أجرة المثل والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحن القرن العاشر ٠

ق : ٣١٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : وهو مختصر شرح (المنهج) للشيخ زكريا الانصاري من وقف الامام يحيى .

١٣٢١

* كشف الصبابة في مسالة الاستنابة

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وقع السؤال كثيرا عن الاستبانة في الوظائف ٠٠

آخر المخطوط : ومن الحنفية والمالكية والحنابلة وآخرون ٠٠٠

الخــــط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٩ – م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

كشف القناع في حــل الجمع بــين الزوجــة وعمتها وخالتها من الرضــاع

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وبعد فانه وصل السؤال المطلوب جوابه بالاستدلال ...

آخر المخطوط : ونسأل أن يأخذ بنواصينا الى الحق عملا ونظرا ..

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٢ – ٧٣ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣

ملاحظات : بآخره بحث في مسألة القرابة .

مجاميع
١

* الكفاية في بيان فرض الكفاية

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن لأمته فروض الاعيان والكفايات..

آخر المخطوط : والاذعان بفضلهم وسبقهم وطاعتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٩٩ – ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : بآخره بحث قدر ورقة يتعلق بترجمةابن الأثير الجرزي وبحث آخر في مناقشة الفقيه صالح بن الحسين حول الامر من الامام هل هو فرض عين ام لا من ق ١٠٧ – ١٠٩ .

مجاميع
٧٠

* الكفاية في نظم نكت (غاية النهاية) (منظومة)

تاليف : محمد الظهيري .

اول المخطوط : يقولْ راجي رحمة القديري ، محمد نجل بنيالظهيري٠٠

آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، تتراءى في الابتداء والختام ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦١ ـ ٨١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٣٥٥

＊ الكفاية في مسالة الكفاءة

تاليـــف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠٠ سألت أرشدنا الله واياك عن مســالة الكفاية ٠٠٠

آخر المخطوط : والشرع قد ندب اليها وأرشد لكن لا على الحد الــذي ادعاه ٠٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاحد ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٩١ ـ ١٠٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٧٨

＊ كنز الدقائق

تاليـــف : أبو البركات عبــد الله بن أحمــد بنْ محمــود النسني المتوفى سنة ٧١٠هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الامصار ٠٠٠

آخر المخطوط : كأنْ لم يكن وأقسم على سهام من بقي مــابقي والله سبحانه أعلم ٠

الناســـــخ : أحمد بن علي الملا .

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ١ – ١٤٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : الكتاب على مذهـب الامام ابي حنيفة ، من وقف محمد بـن الحســن .

١٢٧٠

* الكواكب النيرة شرح (التذكرة الفاخرة)

تأليـــف : يحيى بن أحمد مظفر المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : كتاب الطهارة قوله أن يبعد وحدّ البعد حيث لا يرى ولا يحس غيره بصوت ...

آخر المخطوط : ويفسخ بيع هذ الارض السليمة من العيب لاختلافهما في ثمنها .

الناســـــخ : داؤد محمد بن يحيى بن حدقه .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٥ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاحمر ، الابواب والفصول بالاســود والقلم العريض ، أثرت فيــه الرطوبة والبلل ، من وقف محمد عــلي قيــس .

١١٢٦

* آخـــر

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن يحيى

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والفصول والابواب بالاسود والقلم العريض ، بدأ من الطهارة وختم بباب اختلاف المتبايعين ، من وقف يحيى بن احمد البرطي .

١١٤٧

* آخـر

آخر المخطوط : فاعترض النبي ﷺ فقال انه ضاق من موت أبيــه على الكفر وكان يجب أن يموت على الاسلام فقبل ذلك منه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم ينكر عليه .

الناســـخ : حسن بن علي بن صلاح السراجي الوشلي .

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٣٦١

ملاحظـــات : مداخل المداد الاحمر والعناوين بالاسـود العريض .

١١٣٠

ج : الثاني

اول المخطوط : باب القرض هو من القرب العظيمة وثوابه عظيم ..

آخر المخطوط : وكان يحب أن يموت على الاسلام فقبل منه ذلك النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الجمعة ١ المحرم سنة ٩١٥ هـ

ق : ١٨٤ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٢٩

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الشفعة وهي ثابتة عند الجمهور ....

آخر المخطوط : انك سميع الدعاء والقادر على ما تشاء وأن تصلي على سيدنا محمد .

الناســــخ : داؤد بن محمد حدقه

الخـــط : نسخي معتـاد .

غ : ٢٩ ربيع الآخر سنة ٨٤٧ هـ

ق : ١٧٨ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١١٢٨

* ثانيــة

راجع التذكرة الفاخرة رقم ٩١١

* الكوكب السيار في مناسك الحج والاعتمار

تاليـــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : هذا منسك مختصر محيط مفيد الذي يقدمه مريد الحج التوبة النصوح بأن يقدم حق الندم ...

آخر المخطوط : ومسجد قبا فاذ المؤسس على التقوى ومـا أمكنه من الاماكن الصالحة ومعاهد الرسول ﷺ والله ولي التوفيق وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

الخـــط : نسخي قديم .

غ : يوم الاثنين ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٧٩ هـ

ق : ١١١ - ١٢٩ م : ١٦ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : برسم الامام عز الدين بن الحسن ، يليـه الســلوك اللؤلؤية المشتملة على الدعوة الهدوية من ص ١٢٩ - ١٣٩ .

مجاميع
١١٢

* اللآلىء المضيات في تحصيل مسائل النيات

تاليــــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير .

اول المخطوط : كان جرى من بعض الاخوان مباحثة في النيات في العزم والارادات ...

آخر المخطوط : وقد صححنا أنها صحيحة فيصح هذا فان قال ...

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٩٠ - ٩٦ م : ١٣ س : ١٩ × ١٢

١٧٨٨

* لباب المناسك وعباب المسالك (منسك)

تاليــــف : رحمة الله الهندي

اول المخطوط : الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للاســلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام ...

آخر المخطوط : وهو غاية المطلوب والمسؤول والمأمول وبه قد تم لبــاب المرام والحمد لله على الاتمام .

الناســـــخ : أحمد بن علي الملا

الخــــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٥٦

ق : ١٤٤ - ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

١٢٧٠

* لحوق حكم العوام بمتابعة العلماء في العموم

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن هذه المذاهب المتفرقة بما يكون حكم العوام ....

آخر المخطوط : متى حدث الاحتجاج الى المسألة...من دلالة صح العمل به اذا ظهر خلافه عملا لمقتضى حكم الكتاب .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

غ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٢ – ١٥٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* اللمع في فقه أهل البيت عليهم السلام

تاليف : الامير علي بن الحسين بن يحيى بن الناصر المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وتفرد بالبها ...

آخر المخطوط : ما كان عن ظهر غنا فلما ردها صلى الله عليه وآله وسلم دل على أن ذلك لم يكن فيه قربة وللثاني قوله تعالى أوفوا بالعقود .

الخط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن السابع .

ق : ١٢٤ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٦

* آخر

الخط : نسخي .

غ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٢٠ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٩

* **آخــر**

الناســـخ : مسعود بن محمد بن أبي السعود النواش ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : ١٣ رمضان سنة ٦٩٦
ق : ١٠١ م : ٣٧ س : ٢٧ × ٢٢

١٠١٠

* **آخــر**

الخـــط : نسخي مشكول ·
خ : نحو القرن الثامن ·
ق : ١٢٦ م : ٢٣ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظـــات : مبتور آخره ؛ كتب بعناية علي بن حسين الجيشاني باوله اثر ترميم .

١٠٠٨

* **آخــر**

الخـــط : نسخي قديم ·
خ : نحو القرن التاسع
ق : ١٩١ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، وبه اثر ترميم ، كتب برسم العلامة محمد ابن علي بن غنيمة .

١٢٣٣

* **آخــر**

الخـــط : نسخي ·
خ : نحو القرن السابع
ق : ١٢٩ م : ٢١ س : ٢٤×١٧

ملاحظــــات : مبتور من أوله .

١٠٠٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح والكلام في هذا الكتاب يقع في ثلاثة عشر موضعا ....

آخر المخطوط : منه ما يجري مجرى الرضا كانت البينة على البائــع واليمين على المشتري .

الناســــخ : حسين بن حمزة

الخــط : نسخي معتــاد

خ : صفر سنة ٧١٦

ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظــــات : من وقف محمد بن المتوكل .

١٠١١

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب الشفعة قال السيد ط رحمــه الله باب ذكر ما يستحق فيه الشفعة ..

آخر المخطوط : ثم رجع الى دار الحرب فسبي فاشتراه العبد وأعتقه فولى الاول للآخر وولى الآخر للاول تخريجا .

الناســــخ : محمد بن يحيى بن أحمد حميد .

الخــط : نسخي معتــاد .

خ : الاربعاء ١٩ رضان سنة ٨٢٤ هـ

ق : ١٣٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ٢٠

١٠١٤

* آخــر

الناســــخ : يحيى بن حسين بن محمد النحوي .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٦١ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة جميلة ، مداخل البحوث بالاسود والاحمر والقلم العريض ، بياضه أصفر ، من وقف محمد بن أحمد بن محمد حاتم القرعه .

١٠٠٣

* آخــر

الناســـخ : محمد بن علي بن منصور المفضل .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس شعبان سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١٠٤ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٤

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات اما الأيمان فاعلم ان الايمان على ضربين يمين مركبة من شرط وجزاء ...

آخر المخطوط : مبتور المسألة الحادى عشرة والثاني عشرة ومن اثناء العاشرة في المسائل التي يجب على المسلمين فعلـه من غير امام ، وهو لايتعدى أمر المسلمين ورأيهـم للمسلمين متابعته ..

ق : ١٦٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير .

١٠١٥

* آخـــر

الناســـخ : عبد الله بن سليمان بن محمد بن حسن النحوي .
الخـــط : نسخي قديم .
ق : ١٣٣ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والابواب بالاسود والقلم العريض ، بياضه اصفر لقدم عهده ، اخذ اسم الناسخ من صفحة العنوان .

١٠٠٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ١٣٠ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

١٠١٧

* آخـــر

الناســـخ : المرتضى بن مفضل بن منصور بن العفيف .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : الاحد ٧ محرم سنة ٦٩٦ هـ
ق : ١٥٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : من وقف آل الوزير .

١٠١٦

* آخـــر

ق : ١٦٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظـــات : مبتور آخره من اثناء العاشرة من المسائل التي يجب على المسلمين فعلها ، اثرت فيه الرطوبة والبلل وخاصة من اوله ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠١٥

* اللمعة على اللمع

تاليـــف : علي بن يحيى بن حسن الوشلي المتوفى ٧٧٧ هـ

اول المخطوط : هو كالوكيل للمشتري فيكون له الامتناع الى ان يوقف الشراء العاشرة قوله ومن باع شيئا ..

آخر المخطوط : واسم الخيل يقع على جميع الجنس وفيه ولأن الرجل العربي والعجمي سواء في السهم كذلكالعربي والعجمي من الخيل سواء في السهم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٢٦ م : ٣٦ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور اوله وآخره ، مداخل البحوث بالاسود، مزين بالاحمر، بدأ من اثناء البيع وانتهى في اثناء السير في قسمة الغنائم، فيه اثر بلل من آخره ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠١٢

* اللمعة في تحقيق شرائط الجمعة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل ..

آخر المخطوط : وعرف الباطل فاطرحه ولم يتبع هواه ...

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٤ ـ ٢٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٢

مجاميع

١

* المجموع (شرح على الازهار)

تاليـــف : عبد الله بن علي العنسي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ

ج : الاول ·

اول المخطوط : كتاب الطهــارة مصــدر بمعنى مكتــوب أضيف الى الطهارة ····

آخر المخطوط : وعلى ظن سلام الملائكــة عليهم أنه يرتعد الشيطان النائم على جهة الوثبة ··

الناســـــخ : أحمد بن محمد سهيل ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠٤ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : عليه حجب ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ·

٧٧٧

ج : الثانـــي ·

اول المخطوط : كتاب الحج حج بالفتح كعرفه من الاعتراف ···

آخر المخطوط : وان تزوجها اخر أو تزوجها بعقد واحد ···

الناســـــخ : احمد بن محمد سهيل ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : الخميس ٢١ محرم سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠١ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : عليه حجب ·

٧٧٨

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع ، البيع في اللغة خروج الشـــيء عن ملك شخص الى ملك شخص آخر ···

آخر المخطوط : وهي لو انه لو خلف اب أمه ومعتق أمه كان المال المعتق أمه لا لابنها والحمد لله رب العالمين ·

الناســــخ : أحمد بن محمد سهيل ٠
الخــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الخيس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣١٣ هـ
ق : ٢٩٦ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

٧٧٩

ج : الرابــع ٠
اول المخطوط : كتاب الأيمان اليمين لغة لمعان خمسة ٠٠
آخر المخطوط : وآنسنا من الفزع الاكبر يوم نلقاك ولا تفضحنا يــوم العرض يا ذا الجلال والاكرام ٠٠٠
الناســــخ : علي بن عبد الله مشحم ٠
الخــط : نسخي ضعيف ٠
خ : ٢١ رجب سنة ١٣١٤ هـ
ق : ٣٦٣ م : ٣٢ س : ٢٦ × ٢٠

٧٨٠

* مجموع الشيخ علي خليل في فقه الامام المؤيد بالله احمــد بن الحسين الهاروني

ج : الاول
اول المخطوط : كتاب الطهارة مسألة اعلم بأن البيان المختص بهــذا الباب ثمانية أنواع ٠٠٠
آخر المخطوط : لأنها أقرت بأن هذا النكاح حرام عليهــا وإنهــا أخت المرأة التي تزوج بها واقرارها جائز عليها ٠
الخــط : نسخي جميل ٠
خ : الخميس جمادي الاخرة سنة ٦٦١ هـ
ق : ٢٠٨ م : ٢٧ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٧٩

ج : الرابـــع
اول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات والنذور ...
آخر المخطوط : فانهدم الشارع بمد السيل كان له منع السابلة من المرور .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع هـ
ق : ٢٥٤ م : ١٩ س : ٢٤×١٦
ملاحظـــات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة ، مبتور آخره ، باوله اثر دهـــن .

١١٨٠

* المجموع شرح المهذب (المقدمة)

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة محي الدين يحيى بن شرف النووي في أول شرح المهذب ...
آخر المخطوط : وقد صرح أصحابنا بمثل هذا الترجيح في مواضـــع لا تنحصر ... في هذا الكتاب في مواضعها ان شاء الله تعالى .
الناســـخ : عبد الله بن صلاح بن داود القحطاني .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو سنة ٨٧١ هـ
ق : ١٤٧ - ٢٠٢ م : ١٩ س : ١٦×١٣

مجاميع
١٠٧

* مجموعة فتاوى الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

الخط : نسخي .

خ : ٥ شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ٢٤٠ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المداخل في الاسئلة والاجوبة بالاحمر والاسود والقلم العريض، محجوب بخطين احمرين ، بـدا من السؤالات في ازواج المؤمنين من المؤمنات وانتهى في جواب عن سؤال عن امراة خلقت وهي حائض ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٣٤٣

* المحاسن المشرقة القويمة والحدائق المورقة الوسيمة في ايضاح السعي عند سماع نداء الجمعة كما في الآية الكريمة

تاليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام على ما اسبغ من الانعام ....

آخر المخطوط : ثم مات قبل الصوم يعني الهدى في الثلث والله سبحانه أعلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٣٩ - ٤٤٤ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

* المحاسن المقربة والفوائد المستعذبة في بيان استواء نفوذ النذر والهبة

تاليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : ... قالَ بعد أن ذكر كلاما طويلا فمن ذلك السؤال عن وجه الفرق عند أصحابنا ...

آخر المخطوط : فانه مسكوت عنها لهذاالشأن فيتوجه على من يناط به هذا الامر الوقوف على ما وقف عليه الائمة ..

الناسخ : عبد الله بن الحسن .

الخط : نسخي حديث .

غ : الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٨٣ – ١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يتخلله اسئلة مختلفة عن مسائل فقهية .

مجاميع
١٧

* ثانية

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميلٌ .

غ : ٩ ذو الحجة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٥٦ – ٥٩ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

* المحاضر والسجلات الشرعية

تاليف : محمد بن احمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمينَ ... وبعد فهذه مسائل في العتق وما يتعلق به وكيفية كتابته وكتابات عقود اخر ..

آخر المخطوط : ولوازم شرعية ثبوتا صحيحا ثم يؤرخ والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

غ : نحو سنة ٩٦٤ هـ
ق : ٤٤٣ – ٤٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٣٧

* المحرر من الآراء في تعليق الطلاق بالابراء

تاليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ ·

اول المخطوط : الحمد لله على آلائه ··· وبعد فقد عمت البلـــوى في مسائل في ربط الطلاق بالابراء ···

آخر المخطوط : فلم أظفر به لأني كتبت عن هذه الرسالة بالمدينـــة النبوية ولعله يوجد بمكة المشرفة فان من الله بالوقوف عليه ذيلت هذه الرسالة ان شاء الله تعالى ·

الناســـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ·

الخـــط : نسخي معتــاد ·

غ : الاحد ١٦ صفر سنة ٩٧٥ هـ
ق : ٦٨ – ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٨٥

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتــاد ·

غ : جمادي الاولى سنة ٩٢٠ هـ
ق : ٩٣ – ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بمدينة رداع برسم العلامة محمد بن ابي بكــر المقــري الحرازي ، يتلوه فوائد متفرقة في مسائل فقهيــة متعــددة ،

كتب العنوان بلفظ «المحرر من الابراء في حكم الطلاق بالابراء»

مجاميع
٣٨

* ثالثـة

الخــــط : نسخي معتــاد .
خ : الاربعاء ٧ صفر سنة ٩٣٥ هـ
ق : ١٠٨ - ١٤١ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٢

* المجلي شرح المجلي

تاليــــف : أبو محمد علي بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٦٨٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد وفقنا الله واياكم لطاعته فانكم رغبتم أن تعمل للمسائل المختصرة ...

آخر المخطوط : قال طاووس كانت عائشة أم المؤمنين تؤذن وتقيـم والحمد لله رب العالمين .

الخــــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٦٣ هـ
ق : ١ - ١٢٧ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٤٢

ملاحظـــــات : باوله خط العلامة ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير أيضا خط العلامة علي طامش ، من وقف الصديق .

١٢٣٨

ج : الثانـــي .

اول المخطوط : كتاب الاجارات والاجراء مسألة الاجارة جائزة .

آخر المخطوط : فان لم يوجد ميراثها برهان والا فلا ميراث لها ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : نحو القرن الثاني عشر هـ ٠
ق : ١٨٣ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظـــات : يبدأ من كتاب الاجارات الى أثناء المواريث، من وقف الصديق.

١٢٨٦

● آخــر

اول المخطوط : في المساجد فعم تعالى ولم يخص فان قيل قد صح عن رسول الله ﷺ جعلت لي الارض مسجدا ٠٠٠
آخر المخطوط : فان قالوا قسناه على من جهل القبلة قلنا هذا باطل لان الله تعالى لم يرد ٠
الناســـخ : علي بن محمد طامش ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ٢٩ ذو الحجة سنة ١١٨١ هـ
ق : ٩٤ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود وملون بصفرة ، مبتور اوله وآخره، يبدأ الكتاب بالاعتكاف وينتهي الى أثناء الحيض .

١٣٠٩

● آخــر

اول المخطوط : مسألة الولي يعفو أو يأخذ لديه ثم يقبل ٠٠٠
آخر المخطوط : خرج عن الصغار وطعن في الدين وهذا بين ولله الحمد ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الجمعة شوال سنة ١١٨٠ هـ
ق : ١٠ ـ ١٤٧ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من كتاب الديات الى باب حكم السحر .

١٥١٤

* مختصر الأثمار والوابل

تاليــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل على الفروع وأوصل الى المسموع بالمعقول ...

آخر المخطوط : غالبا ويجب ويحرم نحو الموالاة والمعاداة لمسلم ... لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون وصلى الله على سيدنا محمد وآلــه وسلم .

الخــط : نسخي معتاد .

غ : يوم الجمعة ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ .

ق : ٤٣ - ٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالأحمر وبعض بالاسود .

مجاميع

١٦

* ثانيــة

الناســـخ : عواض بن سالم بن محمد العمري .

الخــط : نسخي .

غ : يوم الاربعاء آخر شهر محرم سنة ٩٥٢هـ

ق : ١٠٧ م : ٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاحمر والاسود والاخضر بالقلم العريض ، محجوب بخط اخضر ، بهامشه حواشي وتعاليق محجوبة بخط احمر ومداخلها بالاحمر ، ذكر بالهامش مختصر الوابل ؛ من وقف الامام يحيى .

١٣٦٩

* مختصر الازهار ـ الدرة المنتظمة

* مختصر خليل

تاليـــف : خليل بن اسحق المالكي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه المنكسر خاطرد لقلة العمل والتقوى خليل ابن اسحق المالكي ...

آخر المخطوط : والتانيث من ثلاثة فتضرب ... الخنثى له في الذكورة ستة ...

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : الابواب والفصول وبعض المداخل بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، آخره لصقت الورقتان الاخيرتان اثر بلل ولم يتضح آخره ، من وقف احمد بن احمد سام .

١٥٣٥

* مختصر الشروط

تاليـــف : أبو جعفر احمد بن محمد بن ســلمة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

ج : الاول والثـــاني .

اول المخطوط : عمر الزاهي قال حدثنا ... قال اخبرني سليمان قال سمعت عمارة بن عمر ...

آخر المخطوط : الى دعوى المكفول له اياها ويجب على الكفيل اذ ... ومن البينة ما يستحق به الدراهم على المكفول به ..

الخـــط : نسخي ضعيف قديم .

ق : ٢٥ م : ٢٢ س : ١٦ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، بدا من اثناء البيع وانتهى في اثنـــاء

بلب الكفالات والضمانات والحوالات بياضه اصفر لقدم عهد، فيه رطوبة وبلل ؛ من الكتب المنقولة من ظفار .

٣٣٨١

* مختصر مفيد في الفقــه

تاليـــــف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : كتاب الطهـــارة قال الله تعـــالى وثيابك فطهر مغلظ النجاسات ما خرج من نحو سبيلي ...

آخر المخطوط : اللهم اجعلنا ممن يستحق موالاة المؤمنين ... وافتح علينا من العلم والعمل به كما يبلغنا ..

الخـــــط : نسخي جيل .

ق : ١ – ٤٢ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : بأوله خط الامام المدي عباس . نسخة جميلة محجوبة .

١٦٠٨

* مذاكرة التحرير

تاليـــــف : محمد بن عبد الله بن معرف

ج : الاول .

اول المخطوط : كتاب الطهار باب أنواع الطهارة للطهارة ...

آخر المخطوط : ثم المقرة كان نكاح الاولى صحيحا دون الثانية ...

الناســـــخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير .

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : الاربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١١ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخ بعناية العلامة سليمان بن هيجان . من وقف محمد بن الحسن .

١١١٩

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ذكر البيوع الصحيحة والفاسدة كل بيع يقع بين جائزي التصرف ...

آخر المخطوط : قال السيد أحمد الازرقي لو ارضى لمواليه وله موال أعتقهم وموال اعتقوه وان الوصية لهم كلهم .

الناسخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير الحاشدي الهمداني.

الخط : نسخي قديم .

خ : جمادى الاولى سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : كتب برسم العلامة سليمان بن هيجان .

١١١٨

* مذاكرة دارت بمقام الامام الناصر حول اختلاف المؤجر والأجير

الناسخ : أحمد بن زيد الكبسي .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٣٤ - ٢٣٧ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يليه فوائد متفرقة وادعية وسؤالات واجوبتها من ص ٢٣٧ - ٢٥٤ .

مجاميع
١٢٢

* مراجعة اتفقت بين الامام شرف الدين والقاضي عبد الله بن يحيى الناظري حول شراء الوكيل في معين هل يكون له أم لا .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٧٣ - ٨٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* مروية الاوام (فتاوى)

تاليــــف موسى بن زين العابدين الرداد المتوفى ٩٢٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الهادي لانواع الهدايات الموفق لاكتساب ما هو أفضل الطاعات ...

آخر المخطوط : فان علم حريتها فلا أثر لاقرارها بالرق والله سبحانه أعلم .

الناســـــخ : عبد الرحيم بن حسين المزجد

الخــــط : نسخي معتاد نادر النقط .

خ : ١٣ رمضان سنة ٩٤٩ هـ

ق : ١١٢ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : بأثنائه نبذة بخط المؤلف ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٤٥

* مزيل العناء في حكم ما احدث من الاراضي المزدرعة من العناء

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

آخر المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره .. أما بعد فهذه مسألة عمت البلوى به كثيرا ...

اول المخطوط : ويلحق بذلك أراضي بيت المال ان رأى الامام ذلك بل أولى ..

الخــــط : نسخي

ق : ١٥١ - ١٥٦ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٩

٢٣٣٧

* ثانيــة

الناســـــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٥ – ١٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٥

* **مسائل فقهية اجاب عنها العلامة يحيى بن الحسين بن المؤيد محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ**

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٢٠ – ١٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٣

* **مسائل سال عنها الفقيه أحمـد بن سليمان الازري الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ**

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٠٨ – ١١٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه الوازعة لذوي الالباب من رقم ١١٣ — ١٢١ .

مجاميع

١٠٦

* **مسائل ســال عنها العلامة محمــد عشيش الحوثي الامام القاسم بن محمــد تتعلق ببيــع المصادر ونســخ المصاحف والاستدلال على الباري بالآيات وعن الحيل في ابطال الشفعة وعن المساجد**

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ق ١ – ٩ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

٢١٢٨

* مسائل اخرى له تتعلق بزكاة المسجد الموقوف وصدقة آل محمد أجاب عنها الامام القاسم بن محمد

ق : ١٢٨ – م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها نبذة من كتاب الاساس ومسائل اخرى .

مجاميع
٥٧

* مسائل سئل عنها القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام

خ : جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ

ق : ٢٢٧ – ٢٣٨ م : ١٨ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : المسائل تتعلق بالتكفير والتفسيق وحول جواز المسح على الخفين وايضا وقف الاراضي وحول من حج ورجع الى اهله وغيرها .

٤٩١

* مسائل سئل عنها المنصور بالله القاسم بن محمد عن شهادة شهود على ميراث

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٢٣٣ – ٢٥٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخـره .

مجاميع
٥٦

* مسائل سال عنها العلامة علي بن محمد حنش الامام المؤيـد محمد بن القاسم

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٢١٥ – ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤١

* المسائل الثمـان

تاليــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسـوله الامين وآله المطهرين أقول سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وهذا سؤال جليل ٠٠٠

آخر المخطوط : فاعلم بذا ان كنت من حزبه واطرح اللوم للوامه والحمد لله على ما وهب وصلاته على سيدنا محمد واله وسلامه انتهى المراد من الجواب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٣ – ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وتعرف بـ « المسائل المرضية » .

مجاميع
٩٠

* المسائل التي يفتى بها على القديم

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١٣ – ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٣

* المسائل المرضية في بيان اتفاق أهـل السنة عـلى سـنن الصلاة والزيدية

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : قال السائل دامت افادته ما لفظـــه الحمـــد لله رب العالمين ...

آخر المخطوط : فاعمل بذا ان كنت من حزبه ، واطرح اللوم للوامه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٨٥ – ٨٩ م : ٣٥ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : وتعرف هذه الرسالة بـ (المسائل الثمان) .

مجاميع
١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ صفر سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١٠٤ – ١١٤ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* مسالة في بيان جواز اقامة الجمعة من غير امام

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين وقرن العلمـــاء بالملائكة المقربين ....

آخر المخطوط : وتلاوة القرآن ولا يرضون في بلادهم بظهور شيء من الطغيان من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم ، مثل النجوم التي يسري بها الساري .

الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطهر
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ
ق : ١٧٥ – ١٨٥ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥
٢٩٨

* مسالة أكل لحوم الخيل والبغال والحمير
= مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسالة في الوقف للعلامة صلاح بن حسين الاخفش المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ١٤٦ – ١٤٩ م : ٣٦ س : ٢٢×١٦
٢٤٦

* مسالة متضمنة لنسخ الاقوال والافعال في الصلاة (بحث)

تاليـــف : المتوكل على الله اسماعيل بن محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم ان الكلام في الصلاة يفسدها عندنا وعند الحنفية ...
آخر المخطوط : مطلقا فيها غير مقتضين للسجود كما عرفت ذلك ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ٩ – ٢٢ م : ١٥ س : ٢١×١٥
٦٥٢

* **المسالة الثاقبة الأنظار في تصحيح أدلة فسخ امرأة المعسر بالاعسار**

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله نظر العبد الفقير محمد بن اسماعيل الامير كلام سيدنا العلامة صارم الدين ...

آخر المخطوط : وانما استوفى سيدنا ابراهيم رحمه الله واستوفاه تعرضا لجميع ما حواه .

الناسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٠٧ – ١١٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٨٧

* **ثانية**

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٥ – ٧٩ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣

مجاميع
١

* **مسارح انظار الاعيان ومطارح افكار ذوي الاحسان في ايضاح حكم مسالة الهدي في القرآن**

تأليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي سقى قلوب أوليائه من كوثر علوم الائمة ....

آخر المخطوط : ولقلوبنا نورا وجلا واثابنا على ما توجهنا اليــه مـن التحقيق وأذاقنا حلاوة التدقيق ·

الخـــط : نسخي جميل·

ق : ١٨ – ٢١ م : ٢٨ س : ١٩×١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع
٢٣

* مسائل الاجماع

تأليـــف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ ·

اول المخطوط : لما ذكره الامام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى عليـه السلام سائل الاجماع وهي خمس عشرة مسألة ··

آخر المخطوط : والناسـخ والمنسوخ والتـواتر والآحـاد لنقـدم الأول والصحيح والضعيف لتقدم الاول على الثاني انتهـى والله أعلم ·

ق : ٣٥ – ٤٢ م : ١٣ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : يليه صفة الصلاة على رسول الله صلعم وهو ميـت وقصيدة للشيخ محمد السوحي البصري من رقم ٤٣ – ٤٥ .

مجاميع
١٢٣

* مسائل وردت من المدينة المنورة الـى الامام المؤيـد محمد بن القاســم

الخـــط : نسخي ·

ق : ٢٢٤ – ٢٩٧ م : ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : خطت بعض الجمل بالحمرة .

٤٧

* المستخرجات البينات على تحليـل الاشياء المستعملات من القهوة والطباق والقات

تاليـــف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق لعباده ما في الارض جميعا ثم بعث اليهم رسوله سيدنا محمد فبين الحلال والحرام أصولا وفروعا ...

آخر المخطوط : لا يظهر منه اسكار ولا رائحة البعاد والاختمار الا ان يتقادم عهدها ويكثر وتغلب غيرها فينبغي اختبـاره والله اعلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي غير منقوط .

ق : ١١٥ - ١٤٣ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : هي عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع

١٠٨

* المسترشد

تاليـــف : القاسم بن ابراهيم

اول المخطوط : وكذلك الاقامـــة الا أنك تزيد بعد قولك حي على خير العمل ...

آخر المخطوط : فيما نغنم من أهل البغي كان أولى بهقبل القســـمة وبعدها من غير قيمته....

الناســـخ : عمار بن علي بن عمار العذري

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : رمضان سنة ٥٠٨ هـ

ق : ١ – ١٩ م : ٢٤ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٢٩١

* مشكاة المصباح شـرح العـدة والسلاح للمتولي عقـود النكـاح

تاليـــف : عبد الله بن عمر بامخرمة المتوفي ٩٧٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسـله من سلالة من ماء مهين ٠٠

آخر المخطوط : كما ذكره بن الصلاح والنواوي في فتاويهما قالا ٠٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٨٥ – ٩٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بآخره نبذة من فصـول الرفـق للسيوطي ونبذة من كتاب في النحو .

١٥٠٥

* مصباح الشريعة المحمدية

تاليـــف : علي بن سليمان الدواري ٠

اول المخطوط : الحمد لله فالق الحب والنوى وساطح الارض ورافـــع السماء ٠٠٠

آخر المخطوط : واما نكاحه وذبيحته فيبطلان أيضا عـن أبي ح تـم الكتاب ٠

الناســـخ : محمد بن ابراهيم بن أحمد الفضيل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٧٨٥ هـ
ق : ١ – ١٦١ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣
ملاحظـــات : كتب بعناية بدر الدين محمد بن سليمان .

١٢٩٣

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : رمضان سنة ٧٧٦ هـ
ق : ٦ – ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٩
ملاحظـــات : ورد بصفحة العنوان « مصباح الشريعة المحمدية المختار من علوم الزيدية » .

١١٢٢

❋ ثالثـة

الناســـخ : محمد ابراهيم الاحرفي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : سنة ٧٠٨ هـ
ق : ١٧٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، باوله ترميم .

١١٢٤

❋ رابعـة

الناســـخ : سعد بن مسعود المنصوري ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الاحد ١٦ سنة ٨١٧ هـ
ق : ١٩٥ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : كتب برسم العلامة يحيى بن محمد الرعيني .

١١٢٥

* المعاني البديعة في معرفة اختلاف الشريعة

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن أبي بكر أبي الســـعود الريمي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء وشرفهـا بمعاليهـا الذاتية والاسلامية ونور بصائرهم بالعلـوم الشرعية والحكمية ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ابن المنذر وبما قاله الاولون أقول قال ولعل الشعبي والنخعي انما قالا ذلك اذا والا كانا غير عدلين فلا يكون عنهما في المسألة اختلاف والله أعلم وأحكم ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : في العشر الاخير من شهر صفر سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٤ـ ٢٧٣ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية محمد بن عبد الرحمن الريمي ؛ مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير ، وفيه احمر وخاصة أوله ، فواصله بالاحمر .

١٤٠٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٢١٦ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : باوله وآخره اثر ترميم ؛ باوله خط العلامة عبد الله بن محمد البعيثي ٠ من وقف محمد بن الحسن .

١٤٣٦

* المعتبر شرح المختصر لمذهب أبي حنيفة

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فضل القرون الاولى على الاواخر ...

آخر المخطوط : وقديم هذا التعليق اخبارك على مختصر القدوري في مذهب الامام أبي حنيفة .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ :

ق : ٥٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، باوله خط العلامة احمد بن هادي الصرمي .

١٣١٩

* معرفة نصاب الزكـاة والسـرقة والجزيـة والاروش من الذهب والدراهم والسوائم الثلاث

تاليــف : أحمد بن علي السراجي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا بيان معرفة نصاب الزكاة ...

آخر المخطوط : هكذا نقلت من خط ... العلم قاسم بن حسين ...

الناســـخ : محمد عبد الرحمن .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ربيع آخر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ٣٧٠ - م : ٣٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــات : يليه ابيات شعرية ومنها لمحمد بن ابراهيم المفضل ثم قصيدة لعبد الهادي السودي .

مجاميع

١١٨

* معيار اغوار الافهام في الكشف عن مناسبات الاحكام

تاليــف : عبد الله بن محمد النجري المتوفى سنة ٨٧٧ هـ

اول المخطوط : يا من كل أحكامه بعرى الحكمة معقودة وجميع أفعالــه بالاغراض الصحيحة موجودة ...

آخر المخطوط : اذ قد صار في يد المالك بطريق المعارضة فان اتلفه من هو في يده بعد الطلب لم يضمنــه الا بالاثــم كســائر الحقوق .

الناســـــخ : جابر بن المعافا بن علي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٩٥٩ هـ

ق : ١٩١ – ٢٧٤ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظــــات : كتب بعناية سالم بن محمد بن يحيى المعمري .

١٧٧

* ثانيــة

آخر المخطوط : والمرافق البعيدة للبلدة كالمحتطب والمرعى فيملك هذه بالاحياء ما لم ينقص الحقوق .

الخـــط : نسخي .

ق : ٣٠٠ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظــــات : المداخل والفصول بالاحمر ، اثرت فيه الارضة ، في آخـــره بلل ، مبتور من آخره .

١٢٢٢

* ثالثــة

الناســـــخ : عبد الله بن علي قيس الكباري .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم السبت ١٠ شهر شعبان سنة ٩٦٥ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظــــات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يليه فهرست الكتاب المذكور .

١٢٢١

* رابعــة

الناســــخ : عبد الله بن داود بن علي الجبري .

الخـــط : نسخي .

غ : يوم الاثنين ١٦ شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٢٢٣

* خامســة

الخـــط : نسخي .

غ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٠ هـ

ق : ١٧٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، الارضة بـدات فيـه وخاصة في اوله . يليه وسيلة للقاسم بن صلاح في اربع ورق ثم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم . من وقف القاسم بن صلاح الهادي .

١٢٢٤

* سادسة

الخـــط : نسخي جميـل .

غ : الثلاثاء ٦ شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١ - ١١٢ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : المداخل والعناوين بالمداد الاحمر والاســود نسخة جميلـة كتبت برسم ... علي بن محمد الثلائي ، من وقف الصديق .

١١٨١

* سابعـة

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : الجمعة ٥ ربيع الاخر سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٤٠ – ٣٤١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : لم يكمل المصنف تأليفـه ، بآخر الكتـاب نص ثلاث رســائل شخصية كتبت سنة ١٠٣٧ هـ بقلم العلامة أحمد سعد الدين المسوري الى العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي .

١٠٥٧

* ثامنـة

الناســـخ : يحيى بن محمد حنش

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ٨٨ – ١٥٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع

٢

* تاسعـة

آخر المخطوط : من فعل مثال السكيت من سكت ونحوه قال في شمس العلوم ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢١٩ – ٣١٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتور من آخره .

٩٦١

* **عاشرة**

الخـــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ٥٩ – ١٣٧ م : ٣٨ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع

٤

* مغني الراغبين الى منهاج الطالبين

تاليـــف : نجم الدين محمد قاضي عجلون المتوفى ٨٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ... وبعد فقد كنت علقت ..

آخر المخطوط : صحة بيع المستولدة من نفسها لانه في الحقيقة اعتاق اعقتنا الله من النار .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٩٢

* **ثانيـــة**

الناســـخ : أحمد بن يوسف البدوي الزبيدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٧ ذي القعدة ٩١١هـ

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٦ × ١٨

١٢٦٠

* المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على من عـدل عـن المنهج الواضـح

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمته وصلاته وسـلامه على أشرف بريته...

آخر المخطوط : ويحفظنـا مـن الوقـوع في شراك الهـوى والنفس والشيطان .

الخـط : نسخي ضعيف .

ق : ١٧٢ – ١٧٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ٧سم

مجاميع
٣٦

* المقدمة الحضرمية في فقـه السـادة الشافعية (مختصـر بافضل)

تأليـف : محمد بن أحمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي غرض علينا تعلم شرائع الاسلام ...

آخر المخطوط : فصل ويحرم تسويد الشيب ووصل الشـعر وتفلـج الاسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة .

الناسـخ : مفلح بن شرف علي نعمان الحسام .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ربيع الاول سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ٩٤ – ١٢٢ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : بأوله خط العلامة عبد الوهاب بن عبد المجيد المصنف .

١٣١٥

* المقصد الاقرب الى بلوغ الارب في معرفة المذهب

تأليـف : علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن القاسم

اول المخطوط : يقول راجي من يبدّل السيئات حسنات والعيوبـات اصلاحات ....

آخر المخطوط : انتهى ما أردنا جمعه في هذا المختصر .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٧ رجب سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٢٠ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظــات : فرغ من تاليفه وهو بقصر صنعاء سجينا ، من وقف حمود سـام .

١٠٣٨

* المقصد الحسن بالمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن

تاليــف : أحمد بن يحيى ابن احمد حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
وبعد فان علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة اليه أكثر ...

آخر المخطوط : أجرة من يحفظ الغنيمة ويرعاها وجعل ذلك من الامور التي تخرج قبل ..

الخــط : نسخي معتــاد .

ق : ١٨٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظــات : مبتور من آخره ، مداخل بالمداد الاســود ، نسخة عتيقــة مرممة ومرقعة ، بها أثر بلل .

١٠٤١

* ثانيــة

الناســخ : أحمد محمد الكستبان

الخــط : نسخي جميل

خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١ - ٢٢١ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية محمد بن علي سهيل .

١٠٣٤

● ثالثـة

الناســـــخ : يحيى بن مهدي المهلا ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة بعناية العلامة احمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٣٥

● رابعـة

الخـــط : نسخي معتـاد ·

ق : ١٤٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتور من آخره من عند الناسخ وبآخره اثر ترميم .

١٠٣٦

● خامسـة

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ١١٩ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتورة من آخرها من الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠٣٧

● سادسة

الناســـــخ : عطية بن صلاح الصعدي

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الأربعاء ٤ شهر جمادي الاولى سنة ١١٦١ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٢١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض،تم قصاصته على يد مالكه حسن الكستبان على نسخة المؤلف سنة ١١٦٣هـ كما وجد في آخر ورقة منه ، يسبقه ثمان ورق مشتملة على فوائد واربع ورقة كذا مشتملة على فوائد، من وقف الصديق.

١٠٣٩

* سابعة

الناســـــخ : علي محمد عطف الله

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر من وقف الماس المهدي .

١٠٤٠

* ملتقى الأبحر في الفقه

تاليـــف : برهان الدين ابراهيم بن محمـــد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبلــه المتين وفضله المبين ...

آخر المخطوط : ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحةشيء مما ليس في الكتب الاربعة .

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٣٢٠

* منادي الفلاح على ما في فتوى حل الصندوق من الاسترواح

تاليـــف : محمد بن عبد الله عبورة الهذلي الزبيدي .

اول المخطوط : الحمد لله هادي من شاء لعويص المسائل والموفق خواصه لحل شكلات النوازل ...

آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله يعلم المفسد من المصلح في جميع الاحوال .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف

غ : ٢٠ محرم سنة ١٣١٧ هـ

ق : ٦٧ – ٦٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : يليه اسئلة فقهية اجاب عنها العلامـــة محمد بن عبد القـــادر الاهدل .

مجاميع
٣٦

* المنار في المختار من جواهر البحر الزخار (حاشية)

تاليـــف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الاشياء بمقدار وقدرها على ما علم دن القبول والاختيار ...

آخر المخطوط : اللهم اجعل نفسي من تلك النفوس الراضية وتقبل مني ما وهبت لي من العلم والعمل .

الخـــط : نسخي معتاد .

غ : الخميس ٢٠ جادي الاولى سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٢٢ × ٣١

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ١١٠٢ ، عليه خط العلامـة محمد بن يوسف جدي .

١٠٩٦

* ثانيـة

آخر المخطوط : وقد يكون من اثارهما الامن من الله والقنوط من رحمته أعاذنا الله منها وكل مؤمن .

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٢٨١ م : ٢٧ س : ٢٢×٣٢

ملاحظـــات : مبتور آخره . بأوله نقل من كتاب العقيق اليماني، ثم صيغ عند النكاح عن الامام يحيى بن حمزة ، من وقف الامام يحيى .

١٠٩٧

* مناسك الحج واحكامه

تأليـف : الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

اول المخطوط : هذا كتاب منسك الحج واحكامه عن الامام الشهيد ..

آخر المخطوط : وحذف من شواربكم هذا لمن أراد الحج من عامه .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٧٩ - ١٨٤ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر .

٤٢٤

* ثانيـة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ١٦ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٥ – ٥٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١٩

* ثالثة

الناســـــخ : اسماعيل بن محمد بن زيد

الخـــــط : نسخي ضعيف ٠

ج : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٠ – ٨٥ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٢٨

* المناهل العذبة في اصلاح ما وهى من الكعبة

تاليـــــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم هـــذا البيت الحرام في أقصى غاية التعظيم ٠٠

آخر المخطوط : وكان في ذلك أعظم احترام وأبلغ هيئة ببقاء البيت على حالته ٠

الخـــــط : عادي ٠

ق : ٨٦ – ١١٢ م : ١٨ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــــات : يله فائدة في الادعية و فوائد متفرقة .

٢٤٠٦

* المنتخبة (منظومة)

تاليـــف : ؟٠٠٠

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : ثم اختصرت بعد منها كتبا .. جامعة جمعت ..

آخر المخطوط : وقد تعاطى من ذوي العناد أهل اعتقاد الطعن والالحاد .

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

غ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٢٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، به ترميم .

١٢٧٦

* المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الازهار (شرح الازهار)

تاليـــف : أبو القاسم عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح المتوفى سنة ٨٧٧ هـ.

اول المخطوط : مقدمة لا يسع المقلد جهلها يعني أنه لا يجوز الاخلال بمعرفتها فصل ...

آخر المخطوط : وكذلك بمخالفة الفاسق تكون فسقا حيث خالفه على حرب كل من حاربه من بر أو فاجر على قوم مخصوصية فانها لا تكون فسقا وان كانت عدوانا هذا هو الأولى في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة .

الناســـخ : جابر بن المهتدي .

الخـــط : نسخي .

غ : يوم الثلاثاء سلخ شهر رمضان سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٣٦ س : ٢٣ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الابواب والفصول والتنبيهات بالاسود والقلم الكبير ، عليه تعاليق .

٨١٥

• ثانيــة

الناســـــخ : علي بن صالح بن صلاح السنحاني

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٩ شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٢٩ س: ٢١×٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وسواقط ، الابــواب ومداخــل البحوث بالاسود والقلم العريض . من وقف احمد محمــد بن يوسف .

٨١٧

• ثالثــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الله راشد العقيلي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٠٢ م : ٢٩ س : ٣١×٢٠

ملاحظـــات : باولها اثر ترميم .

٨١٨

• رابعــة

الناســـــخ : محمد بن خضر بن محمد البلبل

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : رمضان سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ٢٨٩ م : ٣٥ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : باوله خط العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحق .

٨١٩

● خامسة

الناســـخ : محمد بن صالح حابس

الخــط : نسخي معتاد ·

غ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠×٤٠

٨٤٠

● سادسة

الخــط : نسخي معتاد ·

ق : ٣٨٢ م : ٣٣ س : ٣٠×٤١

ملاحظــات : ينتهي الى كتاب الوصايا ، مبتور آخره ، من وقف اسماعيل ابن علي صلاح .

٨٤٢

● سابعــة

الخــط : نسخي جيد ·

غ : يوم السبت ٩ شهر صفر سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٣٣ س : ٣٢×٤١

ملاحظــات : المتن بالاحمر ؛ الابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير والاخضر في اوله حجب من اوله قدر سبع اوراق ، بخطين احمرين ، عليه تعاليق بسبقه ١٣ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة عليها بلل .

٨٤٣

● ثامنــة

الناســـخ : محمد بن علي بن عبد الله الكباري ·

الخــــط : نسخي

خ : يوم الاربعاء شهر ربيع الاخر سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٦٤ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظــــات : المتن بالاحمر، الابواب والمداخل للبحوث بالاسود والقلم الكبير، عليه تعاليق ، يسبقه خمس اوراق مشتملة على فوائد متفرقة كما يليه ايضا خمس عشرة ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها فائدة في الفرق بين المسائل المجمع عليها والمختلف وبحث للفقيه سليمان بن ابراهيم العلوي حول فرضية صلاة الجمعة .

٨٢٧

* تاسعــة

الخــــط : نسخي جيد ·

ق : ٣٦٥ م : ٣٣ س : ٢٩×١٩

ملاحظــــات : المتن بالاحمر · الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض · يسبقه ستة ورق مشتملة على فوائد متفرقة ؛ كما يليه ايضا سبع ورق مشتملة على فوائد ؛ من وقف احمد الخشبي ·

٨٢٥

* عاشــرة

الناســــخ : عبد الله بن أحسن بن لطف بن حسين الثور ·

الخــــط : نسخي ·

خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٥ س : ٣٥×٢٤

ملاحظــــات : محجوب بخطين احمرين · عليه حواشي بهامشه محجوبة بأحمر · مداخلها بالاسود والاحمر بالقلم الكبير · باوله فوائد فقهية متفرقة ، تبدا بسؤال حول الطلاق وتنتهي ايضا بسؤال في مسئلة الوصية لوارث من ص ١ ــ ١٣

٨٠١

* حادية عشرة

الناســـــخ : صالح بن أحمد العلفي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ٣٥٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

٨٢٨

* ثانية عشرة

الناســـــخ : الإبادي سعيد بن محمد الاسند .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الاربعاء رجب سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ٣١٠ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض . اوله بدا في التمزق مـــن وقف محسن العلفي . من الكتب المنقولة من مسجد النهرين .

٨٢٩

* ثالثة عشرة

الناســـــخ : سعيد بن ناصر الشاوري
الخـــط : نسخي معتاد .
خ ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : باوله ترميم .

٨٣٠

* رابعــة عشرة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يو مالاثنين ٥ شهر جمادي الآخر سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٠٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر والابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، محجوب بخطين احمرين ، تسبقه ثماني ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، ست اوراق من آخره مشتملة على فوائد .

٨٣١

* خامسة عشرة

الناســـخ : موسى بن علي العنبري التهامي

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شعبان سنة ٨٦٦ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في الانشاء . ترميم بأوله .

٨٣٥

* سادسة عشرة

الناســـخ : علي بن هادي الاكوع

الخـــط : نسخي

خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله أثر ترميم ، واكمل بخط متاخر وبه اثر زيت .

٨٣٦

* سابعة عشرة

الناســـــخ : صلاح بن فتح الله بن سراج .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس شهر ربيع الآخر سنة ٩٥٣ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٣٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الفصول والابواب بالاسود والقلم العريض .

٨٣٧

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي .

ق : ٣٥٤ م : ؟؟ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الابواب والفصول والتنبيهات بالاسود والقلم الكبير، بهامشه وبين اسطره تعاليق. اكمل اوله بخط مخالف.

٨١١

* التاسع عشر

الناســـــخ : يحيى بن محسن الديواني .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١١٢٩ هـ

ق : ٤٥٦ م : ٢٤ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : وقف محمد المؤيدي صاحب المشهد .

٧٩٣

* العشـــرون

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : أكمل اخره بخط متاخر ١٢١٠ هـ ، باوله اثر ترميم .

٨٠٣

* الحادية والعشرون

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الانسي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ٦ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : باوله اثر ترميم ، مغطى بالحواشي ، من وقف حسين بن علي الفضلي .

٨٠٥

* الثانية والعشرون

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٤٢ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وبه اثر ترميـم ، والعناوين بالاصفر وعليـه حواشي متفرقة ، اكمل آخره بخط متاخر من وقف احمد بن محمد ١٣٠٢ هـ .

٨٠٦

* الثالثة والعشرون

الناســـخ : يحيى بن احمد المهدي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ١٤٢٥ هـ
ق : ٤٤٠ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٣
ملاحظـــات : نسخة محجوبة مطلوءة بالحواشي واغلب الاوراق مصبوغة بالاصفر ، بأوله نبذة في معرفة نصاب الزكاة والدية . من وقف ناصر الظاهري .

٧٦٢

* الرابعة والعشرون

الخـــط : نسخي جيد .
خ : ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ٣٦٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١
ملاحظـــات : كتب برسم عبد الله بن علي المرفدي ، نسخة محجوبة . بأوله فوائد متعددة .

٨١٢

* الخامسة والعشرون

الناســـخ : محمد بن حسن الحيفي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٧ صفر سنة ١٠٩١ هـ
ق : ٣٧٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن حسين بن محمد بن عبد المغني .
٧٩٧

* السادسة والعشرون

الناســـخ : مهدي بن علي الشبيبي
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٤٦٠ م : ٢٧ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب بعناية الوزير محسن بن احمد فايع .

٧٩٦

* السابعة والعشرون

الناســخ : صلاح بن علي الظفاري .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : ٨ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٧٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ١٩

ملاحظـــات : برسم الهادي بن جابر السمري ، المتن بالمداد الاحمر .

٨٠٨

* آخــر

ج : الاول

آخر المخطوط : كان اللبن مساويا لما خلط به أو مغلوبا والتبس الاغلب .

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٩١ م : ٢١ س : ٣٦ × ٣٣

ملاحظـــات : يبدا من الطهارة وينتهي الى الرضاع ، اكمل اوله بخط متاخر نسخة محجوبة عليها تعاليق وبها اثر دهن .

٧٨١

* آخــر

الخــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٠ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٠٩٩

* آخـر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن الرابع عشر .

ق : ٢٧٠ م : ٢٠ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامـة حسين ابن يحيى الواسعي .

٧٩٤

* اخـرى

الخـــط : نسخي .

ق : ١٥٢ م : ١٩ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه حواشي بهامشه ، انتهى الى آخـر باب الفطرة ، من وقف السـيد حمود سنام المروني .

٧٨٨

* آخـر

الناســـخ : ناصر بن محمد الغولي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ٣١٧ م : ٢٢ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة مملوءة بالحواشي غير محجوبة . المتن بالمداد الاحمر . وصفحتا العنوان والديباجة مزخرفة بعدة الوان ، من وقـف يحيى بن الامام يحيى .

٧٨٦

* **اخــرى**

الخـــــط : نسخي حديث .
ق : ٢٩٦ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٢
ملاحظـــــات : عليه حواشي مستفيضة . المتن بالمداد الاحمر بأوله نص حكم من الامام يحيى في مسألة تتعلق بالحج وعليها ختمه .

٧٨٥

* **اخــرى**

الخـــــط : نسخي حديث .
خ : الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ هـ
ق : ٣٨٣ م : ١٧ س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظـــــات : يليه نبذة من الجزء الثاني تنتهي الى أول كتاب الشفعة . المتن بالاحمر . حواشي بالهامش . من وقف حسين الرازحي.

٧٨٣

* **آخــر**

الخـــــط : نسخي .
ق : ١١٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩
ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، انتهى في اثناء فصل النكاح الموقوف ، فيه ترميم من آخره .

٨٣٦

* **آخــر**

الخـــــط : نسخي معتـاد .
خ : ذي الحجة سنة ١٠٥٦ هـ
ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره بلل ، رسم بعناية العلامة محمد بن الحسن الشوكاني،

٨٣٣

* آخــر

الناســــخ : أحمد بن أحمد السياغي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٣ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بالاخضر ومزخرف اولها بالوان متعددة وعليه حواشي بالهامش ، كتب بخط دقيق ، من وقف الناسخ وقد صاغ اسمه بالكتابة في شكل فني عجيب .

٧٩٩

* آخــر

الناســــخ : محمد بن علي الحيمي

الخـــط : نسخي معتاد حديث .

خ : الاحد جمادى الاول سنة ١٣٣١ هـ

ق : ٣٠٦ م : ٢٠ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات ، من الكتب المنقولة من النهرين .

٨١٣

* اخــرى

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة مغطاة بالحواشي ، بأوله نقولات مختلفة عن العلامة النجراني ، من وقف محمد بن عبد الله الثور .

٨٠٠

* آخـر

الخـط : نسخي معتـاد .

ق : ١٨٧ م : ٢٩ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـات : مبتور من آخره ، اكمل اوله بخط متاخر .

٨١٠

* آخـر

الخـط : نسخي معتاد

ق : ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـات : مبتور من آخره ، العناوين بالاسـود العريض ، ينتهي الى كتاب الوصايـا .

٨٣٤

* آخـر

الخـط : نسخي .

ق : ١٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : مبتور من آخره ، المتن بالاحمر ، ومداخل البحوث والابواب بالاسود والاصفر والاخضر ، محجوب بخطين احمرين ، بهامشه حواشي وتعاليق ، من وقف احمد بن احمد سام .

٨١٦

* آخـر

الخـط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٢٩ م : ٣٠ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـات : مبتور من آخره .

٨٠٧

* آخــر

الخــــط : نسخي متأخر .

ق : ١٦٩ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره، العناوين والمداخل بالاسود والاخضر والاحمر، عليها حواشي .

٨٣٤

* آخــر

الخــــط : نسخي معتــاد .

ق : ٢٨٨ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٨٠٤

* آخــر

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من أسماء الاضـــداد يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر ...

الخــــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٥ هـ

ق : ١٥٠ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، النصف الاخير ، عليه تعليق وسواقط ، يسبقه خمس ورق فيها جداول فصـول السنة ، كما يليـه أيضا اربعة وعشرون ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها في الزكاة انها تحل للمطلبي دون الهاشمي من رقم ١٩–٢٥ وكذا ان الامام ليس شرط في صحة صلاة الجمعة للحسين بن الامام المنصور بالله .

٨١٤

* اخرى

الناســـــخ : هادي ناصر الفول ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : الجمعة ٩ شعبان سنة ١٣١٥ هـ
ق : ٣٥٥ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٤
ملاحظـــات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي .

٧٨٧

* آخــر

الناســـــخ : أحمد بن أحمد دالسياغي ·
الخـــط : نسخي حديث ·
خ : ١٨ ربيع الاخر سنة ١٣٤٥ هـ
ق : ٤٧ م : ٢٣ س : ٣٦ × ٢٣
ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالاحمر ، البوامش ملئت بالتعاليق المكثفة المرسومة بشكل دقيق ، يتخلل الاسطر ايضا تعليقات · مــن وقف الناسخ .

٧٩٨

* آخــر

الخـــط : نسخي حديث
ق : ٣٣١ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٥
ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ـ مملوء حواشي بالبامش بأوله فائدة بالعمل بالخط للنعمى ، من وقف يحيى بن يحيى حميد الدين .

٧٨٤

* آخـــر

الخـــــط : نسخي معتـــاد

خ : ٨ شر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٠٠ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة عليهـا حواشي . العناوين بالاســود العريض والاصفر ، من وقف احمد بن احمد سام .

٨٠٤

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب الشفعة الشفع في اللغة نقيض الوتر ...

الناســـــخ : علي بن صالح مشحم .

الخـــــط : نسخي معتـــاد .

خ : ١٥ جمادي الاخرة سنة ١٢٥٣ هـ

ق : ٣٦٢ م : ٢٠ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــــات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف حسين الرازحي .

٧٩٥

* اخـــرى

الناســـــخ : أحمد بن علي الغفاري .

الخـــــط : نسخي معتـــاد .

خ : الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٩ هـ

ق : ٣٢٤ م : ٢٢ س : ٣٦ × ٢٤

ملاحظـــــات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامـــة حسين بن يحيى الواسعي .

٧٨٤

* اخـرى

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ١٤ محرم سنة ٩١٧هـ

ق : ١٨٥ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : المتـن بالاحمر . مداخل البحـوث والابواب بالاسـود والقلـم العريض ، محجوب لصفحة الاولى من الكتاب ، فيه اثر بلل ، بياضه اصفر لقدمه ، يليه مسائل الاجماع للقاضي جعفر في ورقتين .

٨٤١

* آخـر

اول المخطوط : كتاب الخمس الاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب فقوله تعالى واعلموا انمـا غنمتم من شيء ...

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، بهامشه حواشي مداخلها بالاحمر ، مـن وقف حمود بن احمد سام .

٧٨٩

* آخـر

ج : الثالث .

اول المخطوط : كتاب البيع هما من أسماء الاضـداد ..

آخر المخطوط : كتاب الايمان اعلم ان اليمين معينين لغوي واصطلاحي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٥٥ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف حمود بن احمد سام .

٧٩٠

❁ آخـــر

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : مشترك بين معان خمسة ...

آخر المخطوط : في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ..

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٦٩ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف حمود بن احمد سام .

٧٩١

❁ آخـــر

اول المخطوط : الصناعة الدنية لا تخرج عن الكفاءة قيل وذكره ..

آخر المخطوط : وبفعل واحد قيل وحب واحدة فقط ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٥ م : ٣٥ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، المداخل والفصـــول والابواب بالاسود والقلـم العريض ، عليه تعاليق ، فيـــه اثر بلـــل في رؤوس الاوراق ، بياضه اصفر لقدم عهده ، مبتور من أوله وآخره ، بدا مـــن النكاح من الكفاءة والفـــرق ما بـــين النكاح الباطـــل والفاسـد وانتهى الى اثناء باب الدبات .

٨٣٨

❁ آخـــر

اول المخطوط : قال عليه السلام فأما اذا كان البلد الذي هو فيه ...

آخر المخطوط : وبيان منيجوزتاييدصلحه ومن لا يجوز واعلم انه يصح تأييد صلح .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢٧٦ م : ٣٣ س : ٢٦×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

٨٢٤

* منسك الامام أحمد بن علي السراجي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

الناســـخ : علي بن أحمد الحاشدي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الجمعة غرة شهر رمضان سنة ١٢٤٧ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٤ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــات : محجوب من أوله وآخره .

١٢٥٦

* منسك الحج للامام محمـد بـن اسماعيل الامـير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي .

ق : ١٩٧ – ٢٠٣ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١١٨

* منسك الحج

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر خليله بأن يؤذن في الناس بالحـــج الى بيته العتيق يأتون رجالا وعلى كل ضامر ...

آخر المخطوط : وحين بلغت الى هنا قلت حاثا على هديه القويم صلى

الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابـــه الراشدين وعلى أزواجه أمهات المؤمنين مناسك أحمد وصفاته فاذا أردت سلامة وسعادة في حجه ورجوعــه ورحيله .

الخـــط : نسخي

ق : ١ - ١١ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : فيه بلل ورطوبة ، آخر ورقة منه فيها مــداد اسود ، يليــه قصيدة مطلعها جل الله باعثنا ليــوم مزدحم الاملاك والامم . وتنتهي يوم يشيب الطفل من اهواله ، وبصير مثــل شيوخه وكهولة ، دامت عليك من الاله تحية ، والآل من يقفون نحــو سبيله ، انتهت .

١٣٣١

* المنسك للامام الهادي يحيى بن الحسين

الخـــط : نسخي .

خ : ١٠ رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب برسم الحسين بن محمد بن القاسم ، يتلوه نبذة من كلام الامام زيد بن علي فيما تتعلق بصنع العالم والقرآن الكريم .

١٢٠١

* منظومة الهدي النبوي وشرحها

تاليـــف : الحسن بن اسحاق بن المهدي ؛ المتوفى ١١٦٦

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه لما من الله ...

آخر المخطوط : وذلك أن قريشا وبني كنانة تقاسموا هنــالك على بني هاشم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره باثنائه تلف ارضه .

١٢٨٩

٭ ثانيــة

الناســـخ : علي بن سعيد الهبل

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ١١٣ – ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله فيما يتعلق بمصارف الاموال الى يد الدولة .

٧٤٣

٭ ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٦٧ – ٧٠ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٧٦

٭ المنهاج الجلي في فقه الامام زيد بن علي

تاليـــف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

ج :

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لسبيله المستقيم بنيرات واضحات دلائله ودلّنا بجوده ....

آخر المخطوط : ولكن عند العلماء أن من وجب عليه شاة فانه يستحب له أن يجعل مكانها بدنه .

الخـــط : نسخي قديم جيد .

غ : ١٠ جمادي الآخرة سنة ٧٣٦ هـ

ق : ٧ـ ٢٠٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : مداخل بالمداد الاسود العريض .

٤٦٦

* المنهج القويم على مسائل التعليم (شرح مختصـر بافضل)

تاليـــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعـد فقـد سـألني بعض الصلحاء أن أضع شرحا لطيفا على قدمة ...

آخر المخطوط : وهو راض عني أنه لا يرد من لجاه .

الناســــخ : الفقيه علي الحاج .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس ٢ جمادى الاولى سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٠٨

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ١١٣٦ هـ

ق : ١٥٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف يحيى بن عبد الله جابر ،من الكتب المنقولة من جبلة .

١٣٤٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ٢٦ شوال سنة ١٠٢١ هـ

ق : ١٠٨ - ٢٠٩ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : كتب برسم شهاب الدين احمد بن صلاح النفيعي .

٦٩٧

* المنير في رد شبه الامير

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الاقتداء والاتباع ..

آخر المخطوط : وتقشعر منه اشعاركم وابشاركم .

الناســـــخ : المؤلف .

خ : القرن الحادي عشر .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٥٤ - ٨٣ م : ٢٠ س : ٢١×١٥

مجاميع

٦١

* موارد الايمان في ايضاح مسالة الاذان

تاليــــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعـــل الاذان اعلامــا بأوقــات الصلوات وعرفنا ما ضرب لتأديتها من الاوقات ...

آخر المخطوط : يسر الله لنا ما نرجوه من النظر في علوم امتنا الكــرام وشملنا والمسلمين بالتوفيق والتسديد .

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيل .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢٢ - ٢٣ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية

تاليـــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سـنة ١١١١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بكوثر معرفته ٠٠

آخر المخطوط : وفي رواية فجئت المصدق بشاة ما خص حين ولدت ٠

الخـــط : نسخي جميلاً ٠

ق : ٢٣٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة مبتور آخرهـا ، باوله وآخره اثـر ترميم ، من وقف الامام يحيى ٠

١١٤١

ج : الثانـــي ٠

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السنية ومواهبه القدسية ٠٠ هذا أول الجزء الثاني من المواهب القدسـية نســـأل الله المعونة ٠

آخر المخطوط : والحائض والنفساء الذين ضـاق عليهم الوقت لانـهم احصروا عن العبرة في وقتها وقولي وذات نفاس مثلهـا أي مثل الحائض في ذلك كله انتهى الجزء الثاني ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ :

ق : ١٥٤ م : ٤٣ س : ٢٩,٥ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، الارضـة اثرت في اوله وكذا آخره ، مرمم ورقتان من اولـه ، من وقف الامـام يحيـى .

١١٤٧

* آخـر

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي

خ : يوم الجمعة شهر جمادى الاولى سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٠٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسـود وفيه احمـر ، فواصل المنظومـة بالاحمر ، عليه اثر بلل في اوله ، باوله خط العلامة محمد بـن علي العمراني .

١١٤٢

ج : الثالث .

اول المخطوط : قـال كتـــاب النكاح باب ذكر شروطـه ... فقـــل خمسة رب الولاية أولا ...

آخر المخطوط : والاربع من ايمانها لازم ، بـه ، وخامسه الايمـان ندب تأصـــلا .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٢٢٢ م : ٢٩ س : ٢٢ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره سماع بخط المؤلف ١٠٩٩ وترميم وبلل .

١١٤٣

* آخـر

ج : الرابـــع

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه السنية ونعمه الجزيلة .. وبعد

فهذا أوان الشروع في الجزء الرابـع من المواهب ...

آخر المخطوط : بتسليمه قبل الطلاب لشفقة ، كذا عند مص ، لا لشح واصلا انتهى الجزء الرابع من المواهب ...

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٢ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، فواصل المنظومة بالاحمر ، بأوله خط العلامة محمد بن علي العمراني ، من وقف الامام يحيى .

١١٤٤

ج : الخامس

اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ علينا بملك العلم العقيم ووفقنا لاحياء علوم أئمتنا الهداة ....

آخر المخطوط : وذا بعد جز للثمار وحصد ما تسنبل مع عرف فان لم يكن فلا .

الناســخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــات : فواصل المنظومة وبعض المداخل بالاحمر .

١١٤٥

* آخـــر

ج : السادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي وهب المواهب القدسية وأجزل الرغائب العقلية والحسية ...

آخر المخطوط : وعم بذا أهل المودة كلهم٠٠من الاهل والجيران والصحب عن ولا ٠
الناســـــخ : محمد بن الهادي بن محمد بن علي القاسمي ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ١٦ رمضان سنة ١١٠٤ هـ
ق : ٢٨٥ م : ٣٥ س : ٣٠×٢٠
ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، محجوب بخط اخضر ، فواصـــل المنظومة بالاحمر .

١١٤٦

* المورد الاهناء في تحقيق مباحث ما يجب فيما سقى بالمسنى

تاليـــف : حسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي انمى الاموال بالزكاة المفروضة ٠٠٠
آخر المخطوط : وقد أنجز الكلام فأمسك بعضه بعضا تكميلا للفائدة ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي جميـل ٠
خ : محرم سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ٦٤ – ٧٢ م : ٢٠ س : ١٩×١٥

مجاميع
٤٣

* المهذب من فتاوى الامام المنصور عبد الله بن حمـــزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

تاليـــف : محد بن أسعد بـ ن علي ابراهيم المرادي (جامع)
اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين على الائمة المعترفين بجميـل بلائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وبه قضوا جميعا رضي الله عنهم في الصحاب الاسود العنسي وذلك معلوم لمن علم الآثار ..
الناسخ : يوسف بن علي بن حجاج الدهلي اليامي .
الخط : نسخي قديم .
خ : الخميس ١٨ ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ
ق : ١١٢ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٥
ملاحظات : كتب لخزانة محمد بن علي التميمي ، من وقف العلامة علي ابن محمد بن ابراهيم .

١٢٠٣

* ثانية

الخط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ١ – ٢٠٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢
ملاحظات : من وقف احمد بن الحسن .

١٢٠٦

* مهمات المهمات

تاليف : عمر بن محمد الفتى الزبيدي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على العالم من دينهم تعليم المهمات ...
آخر المخطوط : وقد ذكر في الباب الثاني من القضاء ما يخالفه ولم أجد في هذا الكتاب من المهمات مما تصديت له .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن العاشر .
ق : ١٥٣ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره نحو ورقة، من الكتب المنقولة من جامع جبلة.
١٣٦٧

* الميـــزان

تاليـــف : عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منـه بحار العلوم والخلجان ...

آخر المخطوط : والزم الادب من سائر الائمة المجتهدين ليأخذوا بيـدك في أهوال يوم القيامة .

الناســـخ : محمد شمس الدين بي أبي الفتح بن محمد الوناني .

الخـــط : نسخي جيل .

خ : الخيس ١٠ جمادى الثاني سنة ١٠٣١ هـ

ق : ٢٩٦ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلـة بصفحة العنـوان زخرفـة بالذهبـه واللازورد الازرق ويتخللهـا اشـكال ورسـوم تتعلق باهـل المذاهب .

١٢٠٨

* النجم الوهاج شرح المنهاج

تاليـــف : محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : كتاب الجروح هو بكسر الجيم جمع جراحـــة والجرح بالضم الاسم ...

آخر المخطوط : ونختم الكتاب بما بدأنا به الحمد لله الذي ابتدا ويعيد.

الناســـخ : محمد بن علي بن عبد الله العمري .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ٨٤٧ هـ

ق : ٤٧٣ م : ٤٠ س : ٢٦×١٨

ملاحظـــات : كتب عن نسخة قرات على المصنف ؛ اكملت الصفحة الاولى بخط مخالف،من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه.

١١٨٦

* نزهة الشراع في شرح منظومة مختصر أبي شجاع

تاليـــف : محمد بن غليس

اول المخطوط : الحمد لله الموفق للتفقه في الدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ...

آخر المخطوط : تترى في الابتداء بقطع الهمزة الاولى للوزن والختام .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٣٧ - ١٣٤ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٥

١٨١٤

* نسخة كتاب الى المقرىء مسعود بن محمد الحويت بنقل اموال المساجد بعضها الى بعض

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣١ - ١٣٦ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه الجواب القاطع للتمويه من رقم ١٣٦ - ١٤٣

مجاميع

١٠٦

النظم المستجاد في الحث على الجهاد

تاليـــف : عبد القادر بن محمد بن حسين الذماري

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع في الدين منار الجهاد …

آخر المخطوط : ثم الصلاة على النبي وآله ما انهل ودق الوابل المدرار .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٦٥ – ٣٧٣

ملاحظـــات : ضمنها في الجهاد وما يتعلق به وعدد الابيات خمسة وتسعون بيتا .

مجاميع
٩١

* نفائس الأحكـام

تاليــــف : علي بن أبي بكر الازرق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله … وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب وسميته نفائس الاحكام …

آخر المخطوط : وفي كلام الصيدلاني رمز اليه والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ٩٠٥ هـ

ق : ٣٦٢ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٥٨

* النقاية مختصر الوقاية (في فقه الحنفية)

تاليـــف : صدر الشريعة عبد الله بن مسعود بن محمد بن صدر الشريعة الاكبر المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين …

آخر المخطوط : لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب .

الناســـــخ : علي بن شعيب ٠
الخـــط : فارسي ٠
خ : سنة ٨١٦ هـ
ق : ١٠٤ م : ٢٥ س : ٢٧×١٨
ملاحظــــات : باوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٧٨

* نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليـــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
اول المخطوط : كتاب الطهارة باب الوضوء ثمانية ٠٠
آخر المخطوط : وقد بقي شيء من ماله قائم العين لم يستهلك فهـو أولى به ٠
الناســـــخ : الحسين بن محمد بن قاسم الاهنومي ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٥١ – ١٠٢ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

٦٤٣

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد بن علي بن محمد المخلافي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : شهر صفر سنة ١٣٢٨ هـ
ق : ٩٨ م : ٣٠ س : ٢٥×١٨
ملاحظــــات : المداخل بالاسود والقلم العريض ، من آخره أربع ورقات ومن اوله ورقة محجوبات بخطين أسودين ، من وقف الامام يحيى.

١٢٦٦

* ثالثة

خ : يوم الجمعة ٥ شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٢ – ٢٢٥   م : ١٦   س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالاحمر والاصفر والاسود بالقلم العريض .

مجاميع
١٤

* رابعة

الخط : نسخي .

ق : ٥٦ – ٦٦   م : ١٨   س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : الابواب بالاحمر والقلم العريض ، يليه الاربعون الحديث المعروفة بالفقهية من ص ٦٦ – ٨٣ .

مجاميع
٨٠

* خامسة

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٦١ – ١٧٧   م : ٢٣   س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، الورق اصفر من اثر القدم بآخره اثر ترميم .

مجاميع
٦٥

* سادسة

ق : ٥٥   م : ١٣   س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب بالاحمر والاسود والقلم العريض في اعلى ورقة نوع من

الرسومات ، مبتور من اثناء باب الجهاد الى قبيل باب جنايات العبيد والبهايم ، يليه اوراق مشتملة على ابيات شعرية منها لابن زيدون وللمقري .

١٠٧٩

* سـابعة

الخـط : نسخي .

ق : ١٤٨ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

ملاحظـات : مبتور من آخره من وقف قيس .

١٠٨٠

* النوازل (فتاوى في الفقه الحنفي)

تاليـف : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ

اول المخطوط : احمده حمد الشاكرين أما بعد فاني لما رأيت ائمة في الدين وعلماءنا المتقين الامام أبي حنيفة ..

آخر المخطوط : أبو بكر بن الفضل امام بخارى رحمه الله سنة ٣٨١ هـ .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٨٠ م : ٣٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـات : به اثر حروق نتيجة المداد وبلل وتلف ، نسخة محجوبة .

١٢٣٢

* النور الساطع في نفي الحرج عن الجامع في الجمع بين الصلاتين

تاليـف : يحيى بن احمد عواض الاسدي الشاطبي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر ورخص وخفف ...

آخر المخطوط : وان الجمع والتأخير بلا تهاون جائز كما حكمت بذلك الادلة المؤيدة .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٢١ – ٢٢٥ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* نهاية الرتبة في طلب الحسبة

تاليـــف : عبد الرحمن بن نصر الشيزري المتوفى نحو سنة ٥٩٠ هـ

اول المخطوط : ذكر ترجمة الابواب الباب الاول في ما على المحتسب .. ونسأل الله تعالى العون والعصمة والتوفيق وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ...

الناســـخ : أحمد بن علي بلوساي .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٠٠١ هـ

ق : ١ – ٤٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من اوله ؛ به اثر تلف من حروق المداد ؛ بآخره فوائد منتقاة لاحد العلماء من ورقة ٥٠ الى آخر الكتاب .

٢٣٦٩

* النهاية في اختصار الغاية

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ... وبعد هذا تلويح فيه ترجيح

آخر المخطوط : فان ملكها بعد الشبهة لا لنكاح صارت أم ولد .

الناســـخ : اسماعيل المغربي .

الخـــــط : نسخي مشكول .

غ : ١٩ جمادي الاولى سنة ١٠٢٧ هـ

ق : ١ – ١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الوابل المغزار المطعم لاثمار الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليــــف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع لوامع الازهار بالغيث المدرار واينع فواقع الازهار بالوابل المغزار ...

آخر المخطوط : والتذكرة للمذهب ضعيف لذلك ولخروجه عن هذه الأقوال فافهم وبالله التوفيق .

الخـــــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٣٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : فرغ من تاليفه سنة ٩٤١ ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٠٦٥

* آخــر

الخـــــط : نسخي جيد مشكول .

غ : ٦ رمضان سنة ١١٣٦ هـ

ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٣

* **آخــر**

الخــــط : نسخي جميل ٠

غ : نحو سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٥٤ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : نسخة محجوبة والديباجة مزخرفة وبأثنائه اثر بلل ؛ من وقف محمد بن الحسن ٠

١٠٦٧

* **آخــر**

الناســــخ : احمد بن حاجب المقعد ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٦ ذي الحجة سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : بآخره اثر بلل ، كتب على صفحة العنوان اسـمه ، بالوابـل المدرار (خطأ) ، المتن بالاحمر والمداخل بالاسـود ، مـن وقف اسماعيل من يحيى الصديق ٠

١٠٦٦

* **آخــر**

ج : الاول والثاني ٠

آخر المخطوط : وقد أوصيت جميع الاخوان بما امكنهم من الامور المقربة الى الله تعالى في المحيا والممات فاقرب الدعاء أجـاب دعوة غائب لغائب ٠

الناســــخ : علي بن قاسم الاهنومي ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ١٨ جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٨٩ م : ٢٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة الهادي بن محمد سماحة .

١٠٦٨

* آخـــر

الناســـــخ : يحيى بن محمد جحاف .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الجمعة ١٧ ربيع اول سنة ١١٣٨ هـ
ق : ٣٢٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٢
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٤

* آخـــر

الناســـــخ : سليمان محمد المهلا
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الثلاثاء ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ
ق : ٢٧٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٢
ملاحظـــات : نسخة خزانية جميلة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٩٨

* الوازعة لذوي الالباب عن فرط الشك والارتياب (رسالة)

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٠ هـ
اول المخطوط : اللهم زدنا علما وانفعنا به يا كريم ، نعوذ برحمة الله الواسعة من محيط الشياطين والتباسها ...
آخر المخطوط : بالمشافهة بالقول والخطاب بما يكون وسيلة الى السلامة والصواب قل هذه سبيلي ادعو الى الله على

بصيرة أنـــا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنـــا من المشركين والسلام تمت الرسالة ·

الخــــط : نسخي قديم ·

ق : ١١٣ - ١٢١ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه الكوكب الوقاد من رقم ١٢٢ ـــ ١٢٨ ·

مجاميع

١٠٦

* واسطة النظام في مذهب الائمة الكرام (أرجوزة)

تاليــــف : محمد بن عبد الله الكوفي ·

اول المخطوط : الحمد لله جزيل النعم ذو اللطف والاحسان والتكرم ·

آخر المخطوط : ثم صــلاة الله ذي الافضـــــال على النبي المصطفى والآل ·

الناســــــخ : القاسم بن محمد بن علي الحوالي ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٠ شوال سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : وهو نظم لكتاب التحريـــر لابي طالب ، مـــن وقف محمد بـــن الحسن ، بأوله قصيدة في الفلك .

١٤٦٣

* الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : مسألة اجمع العلمـاء على أن ناظــر الوقف الشرعي المشروط ····

آخر المخطوط : لوجب القول بتكفيرهم والله أعلم ·

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٦٩ – ١٧٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الوجوه الصباح في وجه حسن المصافحة عند عقد النكاح

تاليـــف : الحسن بن محمد المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ما يسر من النظر في وارد الاحكام ٠٠٠

آخر المخطوط : والوجه ما ذكرناه عن خاتم الرسل والانبياء وســـيد الاصفياء والاولياء ٠٠٠٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٦٧ – ٧٠ م : ٢٦ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* ثانيـــة

الناســـخ : علي بن أحمد الانسي ٠

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٣ – ١٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : اخذ اسم الناسخ من آخر الفوائد النافعة الذي يليه رقم ٢٥

مجاميع
٩٢

* الوسيط في الفقـــه

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : اما بعد حمدا لله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كـل خطاب ...

آخر المخطوط : ثم قال يأتي أحدكم بماله كله فيتصدق به ثم يجلس بعد ذلك يتكفف الناس .

الناســـخ : محمد بن أحمد الصباحي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاربعاء ١٩ ربيع الاول سنة ٨٠٥ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٠

* آخـــر

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عبيد

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١٥٢ م : ٣٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله ويبدا بكتاب الصداق ولعله الجزء الثاني ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٠٠

* هداية الافكار الى معاني الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليـــف ابراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير المتوفى ســـنة ٩١٤ هـ

اول المخطوط : التقليد في مسائل الفروع العلمية القطعية الظنية جائز لغير مجتهد ...

آخر المخطوط : فان استعجل ترك له نصيب أكثر الحمل وهو نصيب أربعة ذكور والله أعلم ٠

الناســـــخ : خالد بن يحيى بن جحاف الحبوري ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعليها تعاليق ، الفواصل والعناوين بالاحمر والاصفر ، يتصدر الكتاب صفحة فلكية دائرية مزخرفة توضح شكل الكعبة ومحراب كل قطر البلدان وهي في غاية الاتقان .

١٠٥٩

* ثانيــة

الناســـــخ : أحمد بن محمد حنش

الخـــط : نسخي ٠

خ : صفر سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ٥٨ – ٢٢٧ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بقلم عريض ، المتن بالحمرة وقد فرقت اسطرها بشكل ملحوظ وكتبت بين السطور تعاليق مختلفة، شرح المتن ووضع في صفحة العنوان رموز الكتاب والعلماء وفي آخر الكتاب الحقت فوائد الفقه ولتاريخ .

١٠١

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميلٌ ٠

خ : الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبـــة نسخت لخزانـــة احد اولاد الامــــير الناصر بن عبد الرب شرف الدين بآخـره بحث حول اظهـــار الاحكام الشرعية وآخر حـول الطرق الى معرفة الله تعالـــى للامام القاسم بن محمد .

١٠٦٠

* رابعـــة

الخــــط : نسخي جميل .

غ : الاربعاء ٢٧ شوال سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٣٠٧ م : ١٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم محمد بن عبد الله العتمي وصفحة العنوان بخط الأديب اسماعيل بن محمد فايع، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦١

* خامســـة

الخــــط : نسخي جميل .

غ : الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١ – ٢٣٩ م : ١٣ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة مغطاة بالحواشي والعنوان مزين بزخرفة بديعة من وقف محمد بن الحسن .

١٠٥٧

* سادسة

الناســــخ : علي بن قاسم الحجاجي .

الخــــط : نسخي جميل مشكول .

غ : الاثنين ٣ ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١٩٥ م : ١٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة يحيى بن هاشـــم الشامي ، صاحب نجوم الانظار ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٥٨

* سابعـة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب على مساحة صغيرة وترك بقية الصفحات فارغـــة عليه حجب .

١٠٦٢

* هداية الراغبين الى مذهب العترة الطيبين

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أيد علوم العترة النبوية بأئمتها واقتاد الافهام الى رياضها العلوية ...

آخر المخطوط : ومن قرأه ونظر فيه يجعله من أرجح ما وزن يوم تجـــد كل نفس مـــا عملت من خير محضرا والحمـــد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٣٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره تقريظ العلامة محمد ابراهيم الوزير ، يليه رســـالة بعنوان : نثر اللآل من كلام أمير المؤمنين وسيد الوصيين تـــم نقله من كتاب أساليب القرآن .

١٣٣٢

* ثانيـة

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١ - ١٤٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : بن الكتب المنقولة من مسجد الوشلي ، من وقف احمد بن جابر الكلالي .

٢٠٥٨

* اليواقيت الشفافة المضيئة في غرائب فقه الائمة الزيدية

تاليف : محمد بن يحيى بن أحمد حنش المتوفى ٧١٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد تأليفا وارتدى بالبها ....

آخر المخطوط : وهذافيه نظر ويحتمل أن يقاليفسخانالعقد ثميعقدان عقدا صحيحا ..

الخط : نسخي معتاد

خ : ٢٨ ذي الحجة سنة ٧٤٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧٧

ملاحظات : كتب بعناية العلامة عمران بن يوسف بن محمد عمران .

١٢٥٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الشفعة باب ما استحق فيه الحاضرة ..

آخر المخطوط : وقال يكون للمكاتبين جميعه دون الاصرار وعند ح يكون للاحرار دون المكاتبين ..

الخط : سنة ٧٤٥ هـ

خ : نسخي قديم .

ق : ١١٢ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

١٢٥٣

* اليواقيت في تحقيق المواقيت

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا لمن جعل للصلاة كتابا موقوتا ...

آخر المخطوط : ونسأل الله أن يخلص برحمتــه النيــات وأن يوفق لمــا يرضاه من الاعمال الصالحات .

الناســـــخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٩١

ق : ٢٢٥ – ٢٣٨ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* ثانيـــة

الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

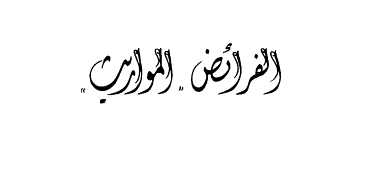
الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٥ – ٣٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨




الفرائض والمواريث



* اسعاد الغاوي فيما أسقطه الارشاد من حسابيات الحاوي

تاليــــف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمــد الصيرفي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : قالَ الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمــــد لله على اللطف الخفي .

آخر المخطوط : فان يشأ ادخل عسى النفع يعم ، وحسبنا الله لكل مـا فهم .

النـاســــخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرج الصائغ .

الخـــط : نسخي مشكول .

غ : الخميس رجب سنة ٩٤٧ هـ

ق : ١٦٣ - ١٧٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٦

١٣١٦

* ايضاح الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفائض في علم الفرائض

تاليــــف : قاسم بن محمد ابن اسماعيل الاعــرج الحجي (القرن الثامن)

اول المخطوط : قالَ الشيخ الفضل بن أبي السعد العصفري قدس الله روحه في الجنة بـاب أسباب الميراث ..

اخر المخطوط : بقدر ما أدى من مال الكتابة هذا جواب الخمسة الاحكام التي مثلناها ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

خ : ١ - ٤٣ م : ٢٢ س : ٢٢× ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن قاسم الكحيل

١٣٩٦

* ثانيــة

الناســـخ : سعد بن صالح الساري ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٤٧ - ٧٤ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

١٤٢٨

* ثالثــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٨٩ - ٣٢٠ م : ٢٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : يليه ورقتان في المنطق رقم ٣٢١ - ٣٢٣

مجاميع
١٠٠

* رابعــة

اول المخطوط : سلكت في مثل هذه المسالك غير أني امتثلت قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته ٠٠

آخر المخطوط : وأمّا الباب الرابع عشر في الوصايا فطالع ذلك في الكتب الكبار تصب ان شاء الله ...

الناســـــخ : أحمد بن محمد أبي السعود .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ٩٩١ هـ

ق : ١ - ٨٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : منور من اوله . من رقف محمد بن الحسن .

١٣٩٩

● خامســة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٨٣ - ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

١٣٩٩

* ايضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تاليـــف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فان كتابنا هذا مبني على مقدمة واحد عشر وخاتمة ...

آخر المخطوط : فادرج الجذر ليبقى اثنان اضربهما في مثيلهما يبلغ أربعة مثل الميزان .

الناســـخ : نسخي .

الخـــط : ١ صفر سنة ٨٧٣ هـ

خ : صلاح بن أحمد الهادي .

ق : ١ - ٨٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه فائدة في كتابة البصائر والمساجد

١٤٠١

* **ثانيــة**

الناســـخ : أحمد بن حسين الاكوع

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩ رجب سنة ١١٤٦ هـ

ق : ١٠١ ـ ٢٥٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٣٩٣

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي قديم جيد ٠

خ : يوم الجمعة ١٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٠٤ هـ

ق : ٢٩ ـ ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مداخله وابوابه بالاسود والاحمر والقلم العريض ، بياضه اصفر لقدم عبده ، اسم الناسخ مخدوش .

٢٣٤٤

* **رابعــة**

الناســـخ : ابراهيم بن خالد العلفي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٣٥ هـ

ق : ٢٦٩ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، يليه نبذة من كتاب (المفتاح) .

١٣٩٧

* **خامســة**

الخـــط : نسخي ٠

خ : الاثنين ٢٣ ربيع أول سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٣٩ ـ ١٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦

١٤٢٢

* سادسة

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : الثلاثاء ١٢ جمادى الآخر سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم صلاح بن عبد الله العوامي ، من وقف احمـد بن الحســن .

١٣٩٨

* سابعـة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن الشعيبي ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٤٠٠

* ثامنـة

الناســـخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ

ق : ١٨٥ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٤٠٢

* تاسعـة

الناســـخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري القوهبي·

الخـــط : نسخي ·

خ : سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ٤٢ - ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتلوه نبذة وفوائد وأشعار .

١٤١٨

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٧ شوال سنة ١٢٠٢ هـ

خ : ٢٥ - ١٠٣ م : ٢١ س : ٣٢ × ٢١

١٤٢٩

* برهان البرهان الرايض في الجبر والحســاب والخطــائن والاقدار والفرائض

تاليـــف : ابراهيم بن عمر البجلي المتوفى بعد سنة ٩٢٠

اول المخطوط : الحمد لله العليم الذي لا يعزب أمر عن احاطته وعلمـه الحكيم الذي لا يخرج شيء عن ارادته وحكمه ..

آخر المخطوط : ولقد حسد الحاسدين على نعمائه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بأفضل البلاد امين .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

خ : ذو القعدة سنة ٩٢٠ هـ

ق : ٥٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : جعله على شكل اعمدة وجداول على طريقـة كتاب (عنـوان الشرف) للمقري .

٢٣٩٩

* برهان الغامض في نظم عقود مسائل الفرائض (منظومة)

تاليــــف : أبي القاسم بن علي بن محمد الحواني ٠

اول المخطوط : ودونك مفتاح الفرائض صنعته ، وجيزا ولكن زدت فيه مسائلا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وتم بحمد الله من قبل عشرة ، ثمان مئتين في الفرائض كمــــلا ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : القرن التاسع ٠

ق : ٢٥٥ ــ ٢٧٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨١٠ هـ .

١٤٠١

* تعليقة على الوسيط

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : ٠٠٠ جهلي واعترفت بتقاصر حالي وترادف اشغالي ٠٠

آخر المخطوط : وهو الذي يقتل بين يدي الامام وهو عاصي فثبت لــه احكام الدنيا بأنه لا يغسل لاطلاق الشهادة عليــه وفي احكام الآخرة أنه من أهل النار ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١ ــ ٥٠ م : ٢٤ س ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره ، بآخره نبذ في أحكام العبيد .

١٣٩٤

* تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب (ارجوزة)

تاليــــف : احمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي ٠

اول المخطوط : الحمد لله أحق الحمد ، الوارث الباقي المعيد المبدي ٠

آخر المخطوط : وصلّ يا رب على محمد ، والآل والصحب وسلم وزد .
الناســـــخ : ابراهيم بن يحيى الجحافي .
الخـــط : نسخي جيد .
غ : نحو سنة ١٠٤٥ هـ
ق : ٩٥ – ١٠٧ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٣٦

* توضيح مفيد الرائض في علم الفرائض

تاليـــف : علي بن صلاح الطبري
اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة ، الحمد لله لمن انعم بالايجاد من العدم واختص بالبقاء والقدم ...
آخر المخطوط : قلنا لم يطلق عليه اسم الميراث حتى يلزم مـا ذكرت وانما أوجب عليه الدفع بحسب الظاهر كما في ســـائر الحقوق .
الخـــط : يحيى بن مودي المهلا .
غ : سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ٣٠٩ – ٣١٧ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظــــات : محجوب بخطين احمرين ، المتن بالمداد الاحمر .

٣٠٠

* التيسير والايضاح الكاشف لمعاني المفتاح

تاليـــف : صالح بن ابراهيم النحيم (من علماء القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح بحكمته منار الاسلام وأشـــاد معالمه بما أظهره من معرفة الفرائض ..
آخر المخطوط : فيضرب سدس أحدهما في الآخر يكون اثنين وسبعين

وهو المال فيأتي لكل واحد ما تقدم وبتمام هذا الباب تم الكتاب في الورثة ومواريثهم والحمد لله .

الخـــط . نسخي .

غ : ٢٢ شهر جمادى الاول سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٣٦ – ٢٨٨ م : ٢١ س : ١٥×٢١

ملاحظــــات : يليه الايضاح الكاشف لمعاني المفتاح من رقم ٢٨٩ – ٣٢٠ .

مجاميع

١٠٠

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٧ – ٩٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، المداخل بالمداد الاحمر ، البحوث بالاخضر والاسود والاحمر بالقلم العريض ، يتلـوه قصيدتان أولهمـا للامام القاسمي العياني وتـسميطها للمقري يحيـى الشافعي مطلعها : اصبحت يا مولاي في الثرى . والثانيـة والثالثـة للفقيه ابو بكر بن عبد الله صغير مطلـع الاولى : قـل للمنازل بالكثيب الفرقدي .

٧٣٢

* ثالثـة

الناســـخ : سعيد بن صالح الساري .

الخـــط : نسخي .

غ : ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ – ٤٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : به اثر بلل .

١٤٢٨

* رابعــة

الناســــخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري التوهني ·
الخـــط : نسخي ·
خ : رجب سنة ١٠٢٨ هـ
ق : ١ – ٤١ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

١٤١٨

* خامســة

الخـــط : نسخي جيد ·
خ : شهر جمادى الاخر سنة ١٠٤٧ هـ
ق : ؟ م : ١٥ س : ١٩ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ؛ يسبقه جوهرة الفرائض من رقم ١

١٣٨٣

* سادسة

الخـــط : نسخي ·
خ : الجمعة ١٠ شعبان سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ١ – ٣٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٤٢٢

* سابعــة

الخـــط : نسخي معتاد ·
ق : ٤٤ – ١٠٨ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : باوله خط العلامة هادي بن علي عرهب ، وبآخـره نبـذة من كتاب (المنهاج) .

١٣٩٦

* جدول المناسخات

تاليـــف : أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ

اول المخطوط : فصل اعلم أن المناسخة بالجدول هو من الصناعات ... العجيبة ....

آخر المخطوط : وذلك مسافر لها دها قيل التفريط والله سبحانه أعلم .

الناســـخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخـــط : نسخي جميـل .

ق : ١٣٩ – ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

١٣٦١

* الجواهر الغرر في كشف أسرار الدرر

تاليـــف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٩٣٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله القديم الدائم الغفور الراحم ... وبعد فـان بعض الاخوان وخواص الأعوان الراغبين في الاعمـال المبرورة ...

آخر المخطوط : أو ملتبسا أن يوضحه فلا يسلم من الزلل الا كتاب الله عز وجل .

الناســـخ : علي بن أحمد المذحجي .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١ – ٩٩ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : وهو شرح لكتاب (درر الفرائض)، من وقف احمد بن الحسن وعليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي ٢٢٥١ هـ

١٤١٦

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١ - ٩٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

١٤١٠

* جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تاليـــف : محمد بن أحمد بن أبي القاسم الناظري المتوفى سنة ٩٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على انعامه وافضاله ··· وبعد فانـــه سألني بعض اخواني الصالحين أن أضع كتابا ···

آخر المخطوط : جراحات العبد اذا كانت قدر ارش العبد وبتمام هـذا الكتاب تم الكلام في الورثة ومواريثهم ·

الناســـخ : حميد بن أحمد حميد الدين

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ١٨ ربيع الثاني ١٣٧٢ هـ

ق : ١٧٥ م : ١٤ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة عليها حواشي رحجب ببعض الصحائف .

١٣٦٢

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٣ - ٢٣١ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

٢٣٩٨

* ثالثـة

الناســـخ : حسن بن أحمد الظاهري ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٢٦٥

ق : ٥٨ م : ٢٦ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : من وقف الناسخ .

١٣٥٩

* رابعـة

الناســـخ : هاشم بن يحيى الحوثي

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاحد ١١ جمادى الاولى سنة ١٢٣١

ق : ٨٣ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٦٠

* خامسـة

الناســـخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخـــط : نسخي جميل

ق : الجمعة ٦ رجب سنة ١٢٠٥ هـ

خ : ١ ـ ١٣٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة حجبت بعدة الوان والعنوان مزخرف كذا الديباجة والخاتمة مملوءة بالحواشي ذات الاسلوب الرائع .

١٣٦١

* سادسة

الناســـخ : علي بن حسين الكبسي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : الجمعة ١ رجب سنة ١٢٤٠ هـ

ق : ١٤١ م : ١١ س : ٢٢ × ١٧

١٣٦٣

* سابعــة

خ : الجمعة رجب سنة ١١٣٧

ق : ١٠٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظــــات : نسخة منقفة الخطوط وعليها حجب .

١٣٦٤

* ثامنــة

الناســـخ : أحمد بن علي وحيش .

الخـــط : نسخي حديث

خ : ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٣٤٣ هـ

ق : ١٢٥ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : نسخة محجوبة وعليها حواشي .

١٣٦٦

* تاسعــة

الناســـخ : علي بن مهدي الكبسي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاربعاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٦٣

ق : ١٤٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

١٣٦٥

* عاشرة

الناســــخ : محمد بن احمد الغشم .

الخـــط : نسخي .

خ : ٢١ شعبان سنة ١١٧٠ هـ

ق : ١٣٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وعليها حواشي ، يسبقها نبذة في العقائد ، من وقف القاضي محمد بن محمد الحيمي .

١٣٦٧

* حادية عشرة

الناســــخ : حسن بن محمد الجملولي

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ صفر سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ ـ ١٠١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : عليها حواشي دقيقة ، بآخره نبـذة في المواريث واخـرى في الحســاب .

١٣٦٨

* ثانية عشرة

الناســــخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخـــط : نسخي حديث

خ : الجمعة ٢٤ رجب سنة ١٣٥٠

ق : ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف الناسخ .

١٣٦٩

* ثالثة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ١٥٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : بآخره اشعار وحكايات متفرقة .

١٣٧٠

* رابعة عشرة

الخـــط : نسخي .
ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٣٧٢

* خامسة عشرة

الناســـخ : عبد الله بن محمد الزّراجي .
الخـــط : نسخي حديث
خ : سنة ١٣٥١ هـ
ق : ١٨٨ م : ١٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : من وقف احمد بن علي القليسي .

١٣٧١

* سادسة عشرة

الخـــط : نسخي دقيق
خ : الاربعاء ٥ شوال سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ١ – ٧٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٧٣

* سابعة عشرة

ق : ٩٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، ومبتور آخرها .

١٣٧٤

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي معتـاد ·

ق : ١١٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر .

١٣٧٥

* تاسـعة عشـرة

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : الثلاثاء ١١ جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ

ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله حجب .

١٣٧٦

* العشــرون

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٠٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٧٧

* الحادية والعشرون

الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ٢٣ محرم سنة ١١٥١ هـ
ق : ١٢٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

١٣٧٨

* الثانية والعشرون

الناســـــخ : ابراهيم بن سعيد الورد
الخـــط : نسخي ٠
خ : الجمعة رجب سنة ١٠٣٤ هـ
ق : ١٣ – ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

١٣٧٩

* الثالثة والعشرون

ق : ١٠١ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٩٨٠

* الرابعة والعشرون

الناســـــخ : سعيد بن أحمد بن قاسم الشوكاني ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الثلاثاء ربيع الاخر سنة ١٠٣٤ هـ
ق : ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٣٨١

* الخامسة والعشرون

الناســـــخ : قاسم بن عبد الله الكبسي

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : الاحد ١٢ شوال سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية على بن صالح الآنسي الاسعدي .

١٣٨٢

* السادسة والعشرون

الناســـــخ : عبد الله ابن أحمد الضمدي

الخـــط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٥٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . يليه (التيسير والايضاح)

١٣٨٣

* السابعة والعشرون

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٣ ـ ١٤٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره . بأوله فتاوى فقهية لأحد العلماء من ١ ـ ٢٢

١٣٨٤

* الثـامنة والعشرون

الناســـــخ : محسن بن علي الخولاني الحيمي .

الخـــط : نسخي .

ق : الخميس ١٠ جمادى الاخرة سنة ١١٧٧ هـ

خ : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

١٣٨٥

* التاسعة والعشرون

الناسخ : مجدي بن محمد

الخط : نسخي .

خ : الاربعاء ١ محرم سنة ١٠٧٣

ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ٢١×١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة وبها اثر بلل .

١٣٨٦

* حاشية على الوصايا في الفرائض (للخالدي)

تاليف : ابراهيم بن خالد العلفي القرشي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ .

اول المخطوط : وبعد فان القاضي العلامة ... لما أشار في شرحه على المفتاح في كتاب الوصايا ...

آخر المخطوط : ومن أجاز لصاحب الثمن سلم له ونصف لكل ما يستحقه وأنسب ذلك من مائة وأربعة وأربعين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : شعبان سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ١ - ٢٠ م : ٣١ س : ٣٢×٢٣

ملاحظات : من وقف البواب .

١٤٢٩

* درر الفرائض في جمع الجلي منها والغامض

تاليف : علي بن الحسين بن يحيى (القرن السابع)

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ... أمـا بعد فانه سألني بعض من يحق علي اجابته ...

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس جميع ما ورد عليك من هذا القبيـل فذا آخر كلام في المواريث وقسمتها وما يتعلق بها .

الناســـخ : ابراهيم بن ساطر

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ٧٢٢ هـ

ق : ١٢٨ – ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٢

١٢٩٢

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن قاسم

الخـــط : نسخي قديم .

خ : السبت سنة ٧٧٧ هـ

ق : ٩٦ م : ٢١ س : ١٩ × ١٢

١٤٠٧

* ثالثـة

الناســـخ : محمد بن يوسف بن منصور

الخـــط : كوفي دقيق .

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ

ق : ١ – ٧٦ م : ٢٢ س : ٩٩ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة يحي بن الافضل بن منصور . بآخره فوائد ونقولات متعددة ، من وقف محمد بن الحسن .

١٤٢٠

* **رابعـة**

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ

ق : ١١٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله ترميم . من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤٠٨

* **خامسـة**

الناســـــخ : صلاح الدين بن أحمد بن الحسن بن محمد

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٠ شعبان سنة ٨٧٤ هـ

ق : ١ – ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

١٤٠٩

* الدر النضيد الكاشف لمشكلات الوسيط

تأليـــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح سبل الهداية وانقذ عبـاده مـن الردا ...

آخر المخطوط : فمن حصل شيء من ذلك قسمته بالقيراط وهذا ما أردنا بذكره في تعليقتنا هذه ..

الخـــط : نسخي ..

خ : السبت ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١١٣ – ٢٠٩ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل والعناوين بالاسود العريض .

١١٨١

* ثانيـة

الناسـخ : يحيى بن محمد بن الحسن ٠

الخـط : ١٠ محرم سنة ٨٩٥ هـ

ق : ١١٥ ـ ٢٢٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

١٤٠١

* الرحبيـة (منظومة)

تاليـف : محمد بن علي الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ٠

اول المخطوط : أول ما نستفتح المقالا ٠٠٠

آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الكافي ، ذي العز والقدرة والالطاف ٠

الخـط : نسخي ضعيف مشكول ٠

ق : ٧٢ ـ ٨٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : بـه اثر بلل .

١٣٧٢

* ثانيـة

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٧٣ ـ ١٧٦ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١٤٠٢

* ثالثـة

الناسـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

ق : ٢١ ـ ٢٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : [illegible] في الناسخة .

مجاميع
٥

* شرح الرحبية

تاليـــــف : أبي بكر بن أحمد السبتي .

اول المخطوط : الحمد لله الأزلي بلا كيفية الابدي ..

آخر المخطوط : يقال فلان بر بخالقه أي بطبيعته وبرره جمع بار والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناســـــخ : حسن بن بركات بن أبي القاسم هريرة .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ .

ق : ٨٦ـ ١١٠   م : ٣٢   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : به بلل وأكمل أوله بخط متأخر .

١٢٧٢

* شرح الرحبية

تاليـــف : محمد بن عبد السلام سبط المارديني المتوفى سنة ٥٩٤

اول المخطوط : قال سيدنا ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وبعد فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية ..

آخر المخطوط : أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد رحمة الله تعالى كما فعله ابتداء الكتاب .

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ١١٨ ـ ١٥٥   م : ١٧   س : ١٨ × ١٢

٣٣٧٣

* شرح السراجية

تاليـــف : محمد بن عبد الرشيد السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ··· قال الولي الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ··
آخر المخطوط : فقد اجتمع لأم كل منها عشرون وبنت ستون ولمولاه عشرة ···
الخـــط : فارسي ·
ق : ٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : عليه حجب .

١٤٢٤

* شرح متن العصيفري

تاليـــف : ··· ؟
اول المخطوط : اليه ﷺ من حفظ العلم عموما وهذا الفن خصوصا ··
آخر المخطوط : وثمن سدسه والباقي عشره للاخ فقد حجب الأم والزوجة في نصيب المالٰ وأسقط الاخ في نصيب المالٰ ·
الناســـخ : صالح بن احمد المهدي ·
الخـــط : نسخي ·
خ : الجمعة ٦ محرم سنة ١٠٤٦ هـ
ق : ٨٨ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره اثر بلل ومبتور من اوله .

١٤١٥

* عقـــد الاحاديث

تاليـــف : الفضل بن أبي السعد العصيفري (القرن السابع)
ج : الاولٰ ·

اول المخطوط : الحمد لله الاول ··· اما بعد فاني لما كنت صنفت كتاب الفـائض ···

آخر المخطوط : فأما طريقه الخطائين فلا تحتاج الى عناية تم الكتاب ·

الناســــخ : يحيى بن حسن بن يحيى بن علي البحيح ·

الخـــط : نسخي ·

خ : الاثنين ٦ رجب سنة ٦٩١ هـ ·

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله ترميم وباطرافه ارضة .

١٣٨٨

❋ آخـــر

الخـــط : نسخي ·

خ : ١٣ رجب سنة ٧٢٤ هـ ·

ق : ١٩٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط واولها كتب بخط متاخر من وقف محمد ابن الحسن .

١٣٨٩

❋ آخـــر

الخـــط : نسخي ·

خ : الاربعا ٣ شعبان سنة ٧٤٠ هـ ·

ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله ترميم وايضا خط العلامة يحيى بن صالح السحلول .

١٣٨٧

❋ فتح الجواد شرح الارشاد

تأليـــف : احمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

ج : الثـاني .
اول المخطوط : باب في الفرائض أي مسائل قسمة المواريث . .
آخر المخطوط : ولا يرد حل بيعها لكونها كافرة مستولدة كافر سببت . . .
الخـــط : نسخي معتاد .
غ : الاثنين محرم سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ٣٣٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥
١٣٠٧

* الفصول المهمة في مواريث الأمة

تاليــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي لايعزب أمر عن علمه ٠٠٠
آخر المخطوط : وله ملقّبات أخر فاقتصرنا على مشهورها وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
غ : نحو القرن التاسع ٠
ق : ٣٧ – ٩٣ م : ١٩ س : ١٧ × ١٣
١٤٤٣

* الكافي في الفرائض

تاليــف : اسحاق بن يوسف بن يعقوب الصردفي المتوفى سنة ٥٠٠
اول المخطوط : الحمد لله مميت الانفس ومعيدها ووارث الارضين ومبتديها ٠٠٠
آخر المخطوط : ون الثمن اربعة وخمسون مع الذي في أيديهم من العبد والثمن يكون اربعة وخمسين وهو مثلا الوصيتين ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
غ : نحو القرن الثامن ٠
ق : ١٧٣ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : باوله ترميم .

١٤٠٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي قديم مهمل النقط .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٨ م : ٢٤ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن يوسف الشويري من وقف محمد ابن الحسن .

١٤٠٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١١٦ م : ٢٦ س : ٢٤×١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ، اكمل بخط متاخر ، باوله ترميم من وقف محمد ابن الحســن .

١٤٠٤

* رابعــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٩ م : ١٦ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : مبتور آخره واكمل بخط متاخر ، من وقف محمد بن الحســن .

١٤٠٥

* كتاب في الفرائض

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه ... وبعد فانه لما قرأ على بعض الاخوان السادة كتاب (مفتاح الفائض) ..

آخر المخطوط : يكون سبعة وثمانين لقسطه يكون ثمان مائة وخمسة وسبعين ثم تضرب بالآحاد ونصفه يكون الجميع ثمان مائة وخمسة وخمسين ..

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٣ هـ .

ق : ١ - ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

١٤١٤

* كتاب في الفرائض

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : ذكرا كان أو أنثى وبنت الابن اذا سبقتها البنت على النصف ...

آخر المخطوط : فالكلام الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو كتاب الله عز وجل .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢١ جمادى الاولى سنة ٦٩٤ هـ .

ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٩

ملاحظــــات : مبتور اوله .

١٤٢٠

* كشف الغوامض تخريج أحاديث مفتاح الفرائض

تاليــــف : ابراهيم بن يحيى المهدي الجحافي المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠وبعد فهذا تخريج الأحاديث الذي اشتمل ٠

آخر المخطوط : وعلّمه مالم يكن يعلم وكان فضل الله عظيما ٠٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١٠٨ – ١٣٤ م : ١٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : كتب برسم العلاة الحسين بن الامام القاسم .

١٤٢٦

* المباحث الدرية في المسالة الحمارية

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : كثر الله فوائدكم وصل سؤالكم المتضمن لطلب ما عند الحقير في مسئلة زوج وأم وأخوين ٠٠

آخر المخطوط : دلالة الحديث على بعد حكم الاخوة لام فقط فتنضم دلالة السنـــة ٠

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ١٤٢ – ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٣×١٦

مجاميع

٨٦

* المباحث الفرضية

تاليـــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : مقدمة في ثلاثة أبحاث الأول في نبذة يسيره فيما ورد في فضل هذا العلم والحث عليه الثاني في حده وموضوعه وغايته ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا ختام المسك لما أوردناه من المباحث الفرضيـــة اللهم انك دعوت ورغبت عبادك الى عتق الأقارب وأمرت باعانة من يريد الكتابة في محكم الكتاب .

الخـــط : نسخي .

ق : ٨٠ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ومداخل الابحاث بالاحمر والسماوي، الابواب بالاسود والقلم الكبير .

١٤١٣

* المحيط لمعاني الوسيط

تاليـــف : قاسم بن محمد بن قاسم الأعرج الحجي (القرن الثامن)

اول المخطوط : الحمد لله المطلع على غوامض الأسرار .. وبعد فانه قرأ على بعض اخواني ..

آخر المخطوط : كل مسألة لها حال كالخنثى والفرقادون بوادر الفرائض خاصة وبالله التوفيق ..

الناســـخ : حسن بن مطهر الجملولي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس ذو الحجة سنة ٩٤٢ هـ .

ق : ١١٥ م : ٣١ س : ٢٥ × ٢٠

١٣٩٠

* المحيط الجامع ما بين العقد والوسيط

تاليـــف : ..... ؟

اول المخطوط : فنبدأ بالقبر ومن يحفره ويحمل الميت اليه ..

آخر المخطوط : باب ضرب الهندي لتسع صور وهي هذه ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١٠٨ م : ٣٢ س : ٢٢×١٧

ملاحظـــات : مبتور اوله وآخره وبه ترميم ، مـن وقف محمد بن الحسن .

١٤١٣

* المختصر الفائق المقنع الجامع للخلاف الرائق

تاليـــف : محمد بن أبي القاسم النجري ·

اول المخطوط : الحمد لله ··· وبعد فلما كان لعلم الفرائض على غيره مزيه في كلام الله تعالى ···

آخر المخطوط : ولم يعتبروا الاختصاص بحجب ولا اسقاط واظنه قول أكثر العلماء ··

الناســـخ : احمد حسن الشمام ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٦ شعبان سنة ٩٩٣ ·

ق : ٩٠ – ١١٤ م : ٢٦ س : ٢٠×١٤

١٤٠١

* ثانيـــة

الناســـخ : ابراهيم ساطر ·

الخـــط : نسخي ·

خ : الخميس ١٩الخميس ٢٩ ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ·

ق : ٢٣٢ – ٢٦٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٢

١٣٩٣

* ثالثـــة

الخـــط : نسخيدقيق ·

خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ هـ ٠
ق : ١٢٣ – ١٣٥ م : ٤٦ س : ٢١×١٦
١٣٩٩

* مختصر الفرائض

تاليـــف : محمد بن حسن المنتشوي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي قدر لأصحاب الفرائض أنصبا ٠٠٠
آخر المخطوط : واختلاف الدارين حقيقـــة كالحربيوالذمي وحكمـــا كالمستأنس والذمي والقتل الذي يتعلق به وجـــوب القصاص والكفارة ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٢٦ هـ ٠
ق : ١٩٣ ر ٢٠٧ م : ؟ س : ٢٠×١٥
مجاميع
٨٥

* مسالة حول رجل خلف أمه وثلاثة اولاد وابن ابن ٠٠٠ للعلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ٠
ق : ٧٠ – ٧١ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣
ملاحظـــات : يليه سؤال وجوابه عن الرضاع بين اخوين متزوجين باختين ٠
مجاميع
١

* مفتاح الفائض في علم الفرائض

تاليـــف : الفضلُ بن أبي السعد العصيفري ·
اول المخطوط : باب أسباب الميراث نسب ونكاح وولاء ···
آخر المخطوط : من ثلاثة بعد الرّد لها سهمان وله سهم ·
الناســـخ : صالح بن عبد الرحمن الحجاجي ·
الخـــط : نسخي .
خ : سنة ١١٠٥ هـ .
ق : ١٣٢ — ١٤٢ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره فوائد متفرقة منها سؤال حول (سلسلة الابريز) ، ثم قصائد لعدة اشخاص ثم فائدة في السلوك ثم (الأربعون حديثا) للقاضي جعفر وفوائد منقولة من (نهج البلاغة) ثم (العقد الثمين في معرفة المجددين) لمحمد بن احمد الحسيني في ورقة واحدة ، ثم قصيدة بانت سعاد .

١٢٨٤

● ثانيــة

ق : ٤٣ – ٤٤ م : ؟ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره كتاب الوسيلة الى نسق العقيلة .

١٥٧٩

● ثالثــة

الناســـخ : عبد الله بن محمد بن احمد القاسمي ·
خ : صبح يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥١ هـ ·
ق : ١ – ٢١ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* **رابعــة**

الخـــط : مقروء ٠
خ : سنة ١٣٥١ هـ ٠
ق : ٥٨ – ٧٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* **خامســة**

الخـــط : نسخي ٠
خ : سنة ١١٠٢ هـ ٠
ق : ١٣٤ – ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والأبواب بالاسود .

٨٤٣

* **سادسة**

الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ٢٢ × ٤٨ م : ١١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، الابواب بالاسود والاحمر والقلم العريض . بياضه اصفر لقدمه .

٣٣٤٤

* **سابعــة**

الخـــط : نسخي ٠
خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ ٠
ق : ١٩ م : ١٣ س : ٢٢ × ١٦

١٤٢١

* ثامنــة

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٧ هـ ·

ق : ٨٧ ـ ١٠٨ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظـــات : اول البحث بالاحمر والقلم العريض وبياضه اصفر لقدمه ، طيه ورقتين فيما قبل في الجمع والتفريق من رقم ١٠٨ ــ ١٠٩

مجاميع

١١٠

* تاسعــة

الخـــط : نسخي ·

خ : السبت ٢٠ صفر سنة ١٠٤٣ هـ ·

ق : ٩٩ ـ ١١٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٣

١٨٥٢

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ ·

ق : ١ ـ ٥ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦

* حادية عشرة

الناســـخ : احمد بن محمد بن عزالدين السلفي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ ·

ق : ٩٥ ـ ١٠٤ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

* ثانية عشرة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخــــط : نسخي متوسط .
خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ .
ق : ١٢٥ – ١٣٥ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــــات : محجوب بخطين احمرين . ويليه نبذة من امثال العرب .
مجاميع
١١٤

* ثالثة عشرة

الناســـــخ : عبد الله احمد مظفر .
الخــــط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣١ هـ .
ق : ١٣٢ – ١٤٥ س : ٦ م : ١٣ × ١٠

* المناسخـات

تأليــــف : ابو الفتح احمد بن الهايم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ .
اول المخطوط : قال الشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن الهائم فصل اعلم أن المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة تلقيتها من أستاذي أبو الحسين الحلاوي رحمه الله تعالى
آخر المخطوط : ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهي اثنان وهو سبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة وعشر وذلك مساو لها قبل التفريط انتهــى والله أعلم .
الناســـــخ : عبد الله بن الحاج مقبل العابد .

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : غرة شهر ذي القعدة سنة ١١٦٩ هـ ٠
ق : ١ - ١٢ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : محجوب بخط أحمر ؛ يليه فوائد متفرقة من رقم ١٢ — ١٣ ، من وقف سعد بن علي الحاشدي .

مجاميع
١٠٤

* ثانيــة

الناســـخ : مهدي بن محمد بن المهلا ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : الجمعة ٣ محرم سنة ١٠٥٦ هـ ٠
ق : ١ - ٢٠ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٩

* منح الفتاح الفائض في شرح مفتاح الفرائض

تاليـــف : ابراهيم بن يحيى بن المهدي الجحافي المتوفى سنـــة ١٠٦٥ هـ
اول المخطوط : احمدك يامن جعل الحمد على آلائه من الازمات القرائض٠
آخر المخطوط : وأوصى لعمرو بجزء مما يقي بعد اخراج النصيب ٠
الناســـخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي مشكول ٠
خ : ذو الحجة سنة ١٠٤٥ هـ ٠
ق : ١ - ٩٤ م : ٢٠ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف احمد بن الحسن .

١٤٣٦

* نور الشهاب شرح تسهيل الصعاب

تاليـــف : احمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠٠ وبعد فهذا تعليق لطيف يوضح المواضع المحتاجة الـى تبيين من (تسهيل الصعاب) ٠٠٠

آخر المخطوط : معين للنفس على درك التحقيق وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين ٠٠

الناســـخ : احمد بن المهدي بن موسى ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٣٤ – ٧٧ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

٧٤٧

* الوافي في علم الفرائض

تاليـــف : الحسن بن أبي البقا بن صالح العنسي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الآخر الظاهر الباطن ٠٠٠

آخر المخطوط : وزيد في قول ابن مسعود للام السدس وما يقع فللوصية ٠

الناســـخ : صلاح بن احمد بن الحسن ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : رجب سنة ٨٧٥ هـ ٠

ق : ٨٤ – ١٢٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٣

١٤٠٩

* الوسيط في الفرائض

تاليــــف : احمد بن نسرين مسعود العنسي (القرن السابع)

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لثنائه وسببا للمزيد من فضله ونعمائه ...

آخر المخطوط : فقس على هذه المسئلة ماورد عليك من أعمال المسائل تصب ان شاء الله .

الناســـــخ : صلاح بن علي بن محمد اليماني .

الخـــــط : نسخي متوسط .

خ : الخميس ٢٠ سفر سنة ٩٥٣ هـ .

ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظــــات : نقل منه قسم الوصايا ؛ بأوله وآخره ترميم .

١٣٩١

* ثانيـــة

الناســـــخ : ابراهيم ساطر .

الخـــــط : نسخي .

خ : الخميس جمادى الاولى سنة ٧٢٢ هـ .

ق : ١ – ٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظــــات : بأوله ترميم .

١٣٩٢

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخـــي .

خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ٧٩٨ هـ .

ق : ١١٨ م : ١٠ س : ١٨ × ١٢

ملاحظــــات : بأوله ترميم ؛ بآخره دعاء للحفظ .

١٤٢٥

* **رابعة**

الناسخ : حسين بن محمد النهمي .

الخط : نسخي .

خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ .

ق : ١٢٦ م : ١٦ س : ٢١×١٥

ملاحظات : من وقف ابراهيم رجب .

١٣٩٥

* **خامسة**

الناسخ : احمد بن حسين الاكوع .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ .

ق : ١ – ٩٠ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

١٢٩٣

* ينابيع الاحكام (منتزع منه)

تاليف : محمد بن محمود بن زنكي الاسفرائيني .

اول المخطوط : كتاب الفرائض وهي قسمة المواريث وأتوصل فيها الى قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم ..

آخر المخطوط : دون عمه وقد أكثر الفرضيون من صور القرانات المشتبهة والعواص نظما ونثرا .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٩٥ – ١٠٥ م : ٢١ س : ٢١×١٤

١٩١٠




التصوف



* أتحاف الفرقة بلبس الخرقــة

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠
اول المخطوط : مسئلة أنكر جماعة من الحفاظ ٠٠٠
آخر المخطوط : لانعلمه الا من هذا الوجه وهو اسناد صوفي ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٧٩ – ١٨٠ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* الاحكام شرح (تكملة الأحكام)

تاليــــف : محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي كمّل أحكام الشريعة الاحمدية للواصلين بالاحكـام ٠٠٠
آخر المخطوط : فما أحسن هذا الختام وأهنا اللهم واشركنا وســـائر عبادك المؤمنين ٠
الناســـخ : علي بن حسين الحكيمي ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : السبت ٢٢ ربيع الاولّ سنة ١٠٦٢ هـ ٠
ق : ١٥٠ – ٢٣٠ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس

١٤٧٦

* ثانيــة

الناســـخ : اسماعيل بن عبد الرحمن بن صلاح بن معرف .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاحمر ، مكان نساخته بمدينة (رداع)، بأوله قصيدة في التوسل للحسين بن الصديق الاهدل ، قصاصته في مجالس عن آخرها سنة ١١٤٨ هـ .

٢٠٤٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١٣٧ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف الصديق

٢٠٤٥

* رابعــة

الناســـخ : عبد الهادي بن احمد بن يحيى حابس .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ١٠٨٧ هـ .

ق : ٧٦ – ١٦٧ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالحمرة ، بالهامش تعليقات .

٦٧٤

* خامسة

الناسخ : يحيى بن أحمد الآنسي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٩١ هـ .
ق : ١٤٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٨

* احياء علوم الدين

تاليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .
ج : الثالث
اول المخطوط : أجهل وأكثر الخلق الجاهلون قلوبهم وقد حيل بينهم وبين أنفسهم ...
آخر المخطوط : ولذلك لايفارق الخوف والحذرقلوب أولياء اللهأبدا فنسال الله تعالى حسن الخاتمة .
الناسخ : محمد بن محمد الديمي .
الخط : نسخي قديم .
ق : ٣٣٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : مبتور اوله ، من وقف الماس المهدي .

٢٠٣٦

* آداب الشريعة

تاليف : محمدبن محمد الغزالي (أبو حامد) المتوفى سنة ٥٠٥هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا فأكمل خلقنا وأدبنا فأحسنأدبنا .
آخر المخطوط : ودوام درس القرآن ولزوم الذكر تمت الآداب .
ج : نسخي مشكول .
ق : ٢٨٥ - ٣٠٠ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : خطت العناوين بالحمرة ، خطوط مختلفة .

٢٠٣

* أدب الدين والدنيــا

تاليـــف : علي بن محمد أبي الحسن الماوردي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء وعلى آله وصحابته الأتقياء ٠٠أما بعد كـــان شرف المطلوب ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذب أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك ٠٠ أعاننا الله واياك على القول بالعمل والنصح بالقبول وهو حسبنا ونعم الوكيل تم الكتاب ٠

الناســـخ : أحمد بن الملا عز الدين الكاتب اللاري الزاهدي ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ٢١٥ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : مدخل البحوث بالمداد الاحمر ٠ من وقف الامام المهدي .

٢٠٦٢

* ثانيــة

الناســـخ : علي محمد شمس الدين ٠

الخـــط : نسخـــي ٠

خ : ليلة الخميس ٢٩ شوال سنة ١٢١٦ هـ

ق : ١ – ١٠٧ م : ٤٥ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاسود، مزين بالاحمر، محجوب بالاحمر خط واحد وفواصله بالاحمر ـ يتلوه عهد لامير المؤمنين علي بن ابي طالب للأشتر لما استعمله على مصر من رقم ١٠٧ – ١١٣ .

٢٠٧٠

* ثالثة

الخـــط : نسخـي .

ق : ٢٣٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره . مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، محجوب بخط اسود واحمر ؛ من ص ٦٦٧ ؛ موفى من أوله الى ص ٦٦٦ وهو نفس كتاب ادب الدنيا والديـن المعروف للماوردي وقد كتب بصفحة العنوان ، (البقية العليا في ادب الدين والدنيا) .

٢٠٦٧

* أدب النفس

تاليـــف : ..... ؟

اول المخطوط : الباب الأول في مدح العقل روي عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله ..

آخر المخطوط : ثم سرت بعد ذلك وهداني الله سبحانه وتعالى وذلك ماكان من قصه ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٩٣ - ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه ادعية واوراد .

٢٢٥٢

* أربعون سورة في زبور داود

اول المخطوط : عجبا لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبا لمن أيقن بالآخرة كيف يضحك ويستريح وعجبا لمن أيقن ...

آخر المخطوط : ويديك تعبا ونصبا وصدرك هما وغما واحجب دعاك وأرد عملك واجعل دنياك عسرا ورزقك قليلا تم التفسير بعون الله ومنه وصلواته على محمد وعلى آله وسلام .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٢ ـ ٣٥ م : ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : اول الســور بالاحمر والاصفر والاسود والقلم العريض ، يليــه نبذة منقولة من كتاب (الفادة) في الحج ثم فصل في تبليـــل القمــران .

مجاميع

٨٠

* الارشاد الى نجاة العبـــاد

تاليـــف : عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي المتوفى ٦٦٧ هـ .

اول المخطوط : اللهم اني معترف لك بالربوبية ولمن سواك بالعبوديـة اللهم تصديقا لكتبك ...

آخر المخطوط : حتى الجارين يختصمان أيهما أقرب جوارا فيقعدون معي ومع ابراهيم .. فهذا الفصل مختصر في أهل البيت عليهم السلام وقد تم بذلك ماقصدناه بهذا (الارشاد) وأن يرزقني حسن الخاتمة .

الخـــط : نسخي قديــم .

ق : ٣٠٣ م : ٣٠ س : ٣٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره بقدر ورقة ، بعض المداد بالمداد الاسـود والأحمر . بياضه تحول الى الصفرة لقدمة فيه بعض ترميــم في اولـــه وآخره . من وقف الامام يحيى .

٢٠٤٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث .

غ : رجب سنة ١٣٥٣ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

٢٠١٧

* ثالثـة

الناســـخ : احمد بن علي بن قاسم الأهنومي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١١٨٢ هـ .

ق : ١٠٧ م : ٢٦ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٢ ؛ به اثر بلل .

٢٠١٨

* رابعـة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٤٠ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٤

٢٠١٥

* خامسـة

الناســـخ : علي بن محمد بن علي الشقاقي .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٠ م : ٢٦ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاسود والاحمر ؛ من وقف حمود بن احمد سام المروني .

٢٠٣٥

* الارشاد والتطريز في فضـــل ذكر الله وتلاوة كتابــه العزيز وفضل الأولياء الناسكين والفقراء والمساكين ٠

تاليـــــف : عبد الله بن اسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد الله الذي عَقَّلَ العقول عن ادراك ذاته ٠٠

آخر المخطوط : وانشد بعضهم أو نحو ذلك من العبارات جعلنا الله الكريم من الذين قال الله تعالى فيهم : ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم ٠

الخـــــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١ – ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : بآخره قصائد للمؤلف في مدح الصوفية وايضــا مواعظ مــن وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٢

* استغاثة الملهوفين بالصلاة على رحمة العالمين (أدعية)

تاليـــــف : محمد باقر الأيلوري (ظنـًا) ٠

اول المخطوط : الحمد لله وحده وكفىوالصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الصدق والصفا ٠٠٠

آخر المخطوط : المتأدبين بسنته وأخلاقه وآدابه وصلى وسلم عليـــه وأتباعه الغر المحجلين وعلى سيدنا أبيمحمد محيالدين عبد القادر الامين تم ٠

الخـــــط : نسخي جيد مشكول ٠

ق : ١٣ – ١٨ م : ١١ س : ٢١×١٣

٢٠٨٦

* اشارة الأمير الناصر الحسين بن محمد بدر الدين نصيحة لولده محمد

اول المخطوط : سلام عليك فاني أحمد الله اليك ...
آخر المخطوط : منعقد على أنه يجب تسليم المبيع بعد تسليم الثمن..
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : سنة ١٠٣٢ هـ .
ق : ٦٦ – ٦٨٨ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

٢٠١٦

* الاصابة في الدعوات المجابة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي يجيب داعيه فضلا فلا يخيب ثم صلاة الله تغشى من دعاه ...
آخر المخطوط : فقال ماشاء الله فاذا حاطته بين يديه قال فأوحى الله اليه أما علمت ان قولك أنجح ما به طلبة الحوائج ...
الناســـــخ : اسحاق المجاهـد
الخـــط : نسخي .
خ : ذو الحجة سنة ١٢٩٥ هـ .
ق : ٥ – ٧ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظــــات : المادة كتبت بعرض الصفحة ، يليه قصـائد متفرقة وفوائـد وادعيــة .

مجاميع
٥٥

* الأصول المبهجة في ابراز دقائق (المنفرجة)

تاليــــف : زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المفرج للكربة ...
آخر المخطوط : وأمثاله أن يمن عليّ وعلى أحبابي بتوبة صادقة .
الناســـــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـــــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ٩٦٧هـ .
ق : ٧٩ - ٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* الافادة لما جاء في المرض والعيادة

تاليــــف : شهاب الدين أحمد بن محمد الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٤هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامراض مكفرات لهذه الامة عظائم الذنـــوب ...
آخر المخطوط : فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه عدد معلوماته أبد الآبدين ودهر الداهرين وصلى الله وسلم وبارك وكرم .
الناســـــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـــــط : نسخي .
خ : نحو سنة ٩٦٧هـ .
ق : ٣٢ - ٤٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* افاضة نعمة الرحمن في الرد على الملا عبد الرحمن

تاليــــف : محمد بن عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بـــن احمد الحبيشي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم نورا يستضاء به من ظلمات الجهالات .. أما بعد فان المذاكرة في العلم ..

آخر المخطوط : انتهى ولنقتصر على قل من كثر ونزر من كل وطل من وابل والله الكريم الرؤوف الرحيم أسأل ..
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافل واختم كتابي هذا بما ختم به البخاري ..

الخــــط : نسخي ضعيف حديث .

ق : ٢١١ – ٢١٥ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه فائدة في الكيمياء ثم نقولات في حقائق القياس والاجتهاد وغيره ، يلي هذه رسالة الملا عبد الرحمن الموسومة بـ (عبـرة اولى الابصار في ترك التواضع والوقار) .

٢٠٢٦

* الالمام لتفصيل بواطن الآثام

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن ظاهر الاثم وبواطنه وعلم بالخفي منه وسرائره ...

آخر المخطوط : فالزنا حاصل فهو اثم بذلك وهل التوبة تكفي ذلك قلنا نعم والله أعلم .

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي بدون نقط .

ق : ١٤١ – ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٢١

* الأمر بالعزلة في آخر الزمان

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح على لسان رسوله الأمين مايختص بكل وقت وحين ...

آخر المخطوط : والجهاد والمختلف فيه قصدهم الى ديارهم أعني يختلف في أنه فريضة أو فضيلة والعذر المختلف فيه عدم الرحلة كالحج والله اعلم .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣١ - ٦٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

مجاميع
٢١

* ثانيـــة

الناســـــخ : علي بن أحمد الجليلي .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٢٨١ .

ق : ٣٤٣ - ٣٥٠ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : عنوان المخطوطة كما هو مدون « أنيس الاكياس في العزلـة عن الناس » .

مجاميع
١١٨

* ثالثـــة

الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي الحكمي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٧ هـ .

ق : ٢١٥ - ٢٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخ بعناية العلامة ابراهيم بن ابي القاسم بن مطير .

٦٩٨

* الانصاف في حقيقة الأولياء ومالهم من الكرامات والالطاف

تاليـــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي له الملك والملكوت الحي الجبــار الــذي لايموت ٠٠٠

آخر المخطوط : فان نوحا يقول : (ولا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول اني ملك) ٠ ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم ٠

* أوصاف العلمـــاء

تاليـــــف : يحيى بن أبي الخير العمراني المتوفي ٥٥٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وأسأله ان يصلي على أنبيائه ٠

آخر المخطوط : فينبغي لطالب الاحتراز في (المهذب) وغيره ان يعرف هذه الاقسام لشبهه من ذلك ٠

ق : ٣٤٧ - ٣٤٨ م : ٣٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : ورقه ٣٤٨ مقاس ٦ سم .

٨٦

* الايضاح لمعنى التوبــة والاصلاح

تاليـــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد فانه ورد هذا السؤال من الولد العلامة لطف الدين بن أحمد جحاف ٠٠٠

آخر المخطوط : اسم المعصية فهو عاص بها وهو غير فاسق وشهادته مقبولة وفي هذا المقدار كفاية ٠

خ : ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ ٠

ق : ١٧٢ – ١٨٠ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* الايضاح والبيان

تاليــــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله مخرج من اطاعه باتباع أئمة دينه من الظلمات الى النور ومانحهم لوساطتم نور اليقين ٠٠٠

آخر المخطوط : والحائز فضل الآباء والأجداد مولانا وسيدنا الامام الطيب أبي القاسم أمير المؤمنين ٠٠٠ وخرج عن طاعته وسلم عليهم أجمعين سلاما متصلا الى يوم الدين ٠

الناســــخ : فيض الله ابن جاندجي ٠

الخـــــط : نسخي قديـم ٠

خ : شهر محرم سنة ١٢٠١ هـ ٠

ق : ٩٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من كتب الاسماعيلية ، عنوان الكتاب في اول الصفحة قبـــل البسملة بالمداد الاحمر ٠ ورقه كاملة وصفحة في الثلث الاخير بالمداد الاحمر ٠ يليه ثلاث ورق في مدح العلماء ٠

٢٠٨٥

* بحث حول أثر (أن العبد ليعمل العمل سرا لا يطلع عليه أحد الا الله)

تاليــــف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم ٠

اول المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق وصلاته وسلامه على سيدنامحمد وآله أولي الفضل والتحقيق ...

آخر المخطوط : وهي الطاعات الشرعية هذا ما أمكن نقله على هذا البحث فليتأمل بعين الانصاف

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ جمادى الاولى سنة ١١٢٥ هـ .

ق : ١٥٠ – ١٥٥ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* بحث في سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

تاليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ .

اول المخطوط : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم واستغفر الله وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليماكثيرا

آخر المخطوط : وان كانت مترتبة فيما بينها فقد تقدءت كلها على مابدا بها عليه وان الله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٧ – ٤٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* بداية المهتدي وهداية المبتدي

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

اول المخطوط : أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ..

آخر المخطوط : ثم اعلم انه لايصفو لك الملك في محلتك عن قريتك وبلدتك ثم يفوتك تسبيحه الملك العظيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين ٠

الناسـخ : ياقوت بن عبد الله ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٩هـ ٠

ق : ٨١ - ٩٠ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : بآخره نبذ من كلام احمد بن علوان ثم ابتهال لأبي مدين المغربي ثم باب في اسباب الزفرات والتحرك عند السماع .

٢٤٥٧

* بذل الهمة في طلب براءة الذمة

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ٠

اول المخطوط : مسألة رجل اغتاب رجلا ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا علم الصدق من قلب العبد بأن يرضي خصماه من جزيل فضله يوم القيامة ٠

الخـط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٨ - ٢٣٩ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* برد الظلال في تكرير السؤال

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : قال الامام احمد بن حنبل في كتاب (الزهد) ٠٠

آخر المخطوط : الى ان مات سنة زمانه والله أعلم ٠

الخـط : نسخي جيد ٠

ق : ١٩٤ - ١٩٦ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع

٩٧

* البركة في فضل السعي والحركة

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجواد الهادي الى سبيل الرشاد الذي خلق الخلق كما أراد وجعل الارض مهادا ٠٠

آخر المخطوط : وانما جمعته مع لومي وجهلي لي ولأولادي ولعاجز مثلي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الجمعة ١٧ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ ٠

ق : ١ - ٣٣٩ م : ١٨ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : الابواب والمداخل والفواصل بالمداد الاحمر ذكر في آخره كان متابلته على الام ، المنسوخ منها ، بباضه اصفر لقدمـه ، من وقف الامام احمد بن الحسن .

٢٠٣٩

* ثانيــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٠ م : ٢٦ س : ٢٥×١٩

ملاحظـــات : اوله بخط حديث ، مبتور من آخره به اثر رطوبة .

٢٠٤٠

* ثالثة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لم يستدل عليه ٠

ق : ١٢٧ – ١٥٧ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٢

ملاحظـــات : اول الابواب ومداخل البحوث بالقلم الكبير بالمداد الاسود مزين بالاحمر وعليه اثر الرطوبة وبياضه اصفر لقدمه؛ يسبقه تفسير القرآن من ١ – ١٢٦ ، مبتور من آخره واوله وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٨٠

* بغية الاخوان في رياضة الصبيان (أرجوزة)

تاليـــف : الزميلي

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشد ...

آخر المخطوط : كتبتها للشيخ ذي المكارم مشهور فعل الخير في العوالم أبي محمد الوحيد فايع ، عسى يمن بالدعاء النافع ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩ جمادى الاولى سنة ١٣٥٣

ق : ٩٤ – ٩٥ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليها رسائل وخطب .

مجاميع

٢٨

* البغيـــة العليا في أدب الدين والدنيا = أدب الدين والدنيا بلغة المسافر في لغة منهج الأكابر

تاليـــف : أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بي أبي الصيف اليمني ٠

اول المخطوط : والحمد لله وصلواته على سيدنا محمــد خاتم النبيين وسلامه اذا كانت الغايات لا تدرك فالميسـور منهـــا لا يترك ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من جعل حاجته الى آدمي جعل الله الفقر بين عينيه ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٨٤ – ٩١ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : اختصره من (احياء علـوم الدين)، يليـه جمـلة فوائد عـن اصحاب رسول الله والتابعين تبدا بترجمة الحسن البصـري وتنتهي بترجمة القاضي شريح مـن رقم ٩٢ – ١١٤ كما يلي هذا جملة ابيات شـعرية من رقم ١١٤ – ١٢٤ ٠

٣١٢٥

* بيان عموم الهوى في الناس

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه ورقات في بيان عموم الهـوى بالناس والاعمال بالنيات ٠

آخر المخطوط : من مال في أقل الجهات موته وأشكر الناس الله رغبة والله يختم بخير ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٠٩ – ٢١٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* البيان والثبات الى كافة البنين والبنات

تاليـــف : المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدوام حمده استحق من العباد حمده ...

آخر المخطوط : وان كنت لا اتقن في ذلك اعتمادا فأنا أستغفر الله واتوب اليه ...

الناسخ : صالح بن ابراهيم المهلا

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٤٨٩

* تبعيد الشيطان بتقريب اغاثة اللهفان (مختصر اغاثة اللهفان)

تاليف : هاشم بن يحيى الشامي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ

اول المخطوط : حمدا لك يا من لا اغاثة للهفان من مصائد الشيطان الا بتوفيقك وعصمتك ...

آخر المخطوط : لزم أنها تنزل على ولد اسماعيل لأنهم سكانها فأحسن المعلوم أنها لم تنزل على غير محمد .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١ – ٧٤ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

٢٠٧٢

* التحذير من الظلم

تاليف : محمد بن علي بن عمر التهامي المتوفى ٩٨٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور المؤمنين ....

آخر المخطوط : واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ٧٥ – ٩٤ م : ٢٤ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : بآخره مقابلة سنة ١٠٤٤ هـ .

٦٦٧

* تحفة الأخبار في الصلوات المقرونة بالاذكار .

تاليـــف : محمد بن أحمد ....

اول المخطوط : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد العابق لاجواء لا اله الا الله ....

آخر المخطوط : وعلى اخوانه من النبيين وعلى ملائكتك المقربين عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون يا أرحم الراحمين ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٠ س : ١٥×١١

ملاحظـــات : يسبقه كراريس خالية من الكتابة ، يليه (دفـــع البؤس وتحصين النفوس) من ص ٢٩ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* التحفـــة

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن أبي الغيث الرقيمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على منشي الغمامة وافضاله ...

آخر المخطوط : وعنه لا يمشي أحدكم في فعل واحد فليخفها جميعا أو ليفعلهما جميعا .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره فوائد فيما جاء عن النبي في الكحل وغيره ثـم نقـولات مختلفة واشعار .

٢٠٤٣

* تخميس لامية بن الوردي

تاليــف : ناصر بن قاسم الجبري

اول المخطوط : أيها المغرور وافاك الاجل ، مـا ترى رأسـك بالشيب اشتعل .

آخر المخطوط : وكذا الآل والاصحاب ما طلع الفجر وما نجم أفل تمـت اللاّمية بتخميسها .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت شر جمادي الاخرة سنة ١١٤٥ هـ

ق : ١٨٥ – ١٩٥ م : ١٦ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصيدة كعب بن زهـير بانـت سعاد وقصـته من رقـم ١٩٦ – ١٩٩ .

مجاميع

١١٥

* تخميس المنفرجــة

تاليــف : ابن أبي الفرج الاشبيلي

اول المخطوط : لا بد لضيق من فرج ، والصبر مطية كل شج .

آخر المخطوط : يا رب يهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج، تحت المنفرجة وتخميسها بحمد الله ومنه .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الثلاثاء ٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ١ - ٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف المهدي وعليه خطه .

١٩٧٨

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٠٢ - ٢٠٦ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصة يوسف من رقم ٢١٤ - ٢٣٦ .

مجاميع

١١٥

* التذكير بما اليه المصير

تأليـــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... أيها الناس أسمعوا وعوا ....

آخر المخطوط : ولا تؤاخذنا بأفعالنا وعيوبنا ...

الناســـخ : اسماعيل بن حسن حطبة

خ : ١٩ شعبان سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ١٣٥ - ١٥٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١

* ترغيب الراغب في مضاعفة الكريم الواهب

تأليــــف : احمد بن محمد القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم ...
آخر المخطوط : والبسه من ثياب عافيته والمسلمين في الدارين .
الخـــط : نسخي دقيق
ق : ١٨ – ٤٠ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٥١ ونقل عن خط المؤلف .

٥١٣

* تزيين المجالس بذكــر التحف النفائســ في مكنون حســان العرائس

تأليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : هذه مسألة مباركة لاحقة بكتاب السير ...
آخر المخطوط : وأن يصلي على خاتم الانبياء وصفوة الاصفياء ...
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الاحد ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ١٩٥ – ٢٤٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤
ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب (صلة الاخوان) في ســيرة الكينعي من ٢٤٦ – ١٦١ ؛ وهي عبارة عن تكملة لاحقة بكتاب يواقيت السير .

٢٠٥٨

* تشييد الأركان في ليس في الامكان أبدع مما كان

تأليــــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجد الموجودات .. وبعد فقد نقل عن الامام حجة الاسلام الغزالي أنه قال ليس في الامكـان أبدع مما كان ...

آخر المخطوط : مذهب أهل السنة والمعتزلة لا يقولون بذلك بل يزعمون أنها من خلق العبد كما هو معروف عنهم والله سبحانه أعلم .

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ شوال سنة ١٢٧٢ هـ

ق : ٨١ – ٩١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع

٤٠

* التصفية عن درن الاوزار والذنوب

تاليــــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المبدع اللطيف الخبير الذي أبـــدع في تصريف الامور ....

آخر المخطوط : فنسأل الله مــن فضلـه الواسـع أن يختـم الأعمـال الصالحات الى ما يحب ويرضى انه هو الغفور الرحيم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٥٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل من اوله وآخره بخط مخالف ، من وقف البواب .

٢٠٢١

* ثانيــة

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : أول شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٤٨ هـ
ق : ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٣٢×٢٠

ملاحظـــات : فرغ من تأليفه في العشر الاولى من شهر رمضان سنة ٧٣٦هـ، كتب بعناية يحيى بن احمد بن مضمون البرطي ومن وقفه ، نسخة محجوبة ، عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريض بأوله قصيدة للفلكي وتخميسها للحسين بن لطف الله، بآخره قراءة بقلم العلامة عبد الخالق بن حسين الامير .

٢٠١٩

* ثالثــة

الناســـخ : عامر بن ناصر الانسي
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٥١ هـ
ق : ١ – ١٦٦ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : الابواب بالحمرة ، والمداخل بالاسود والاحمر بالقلم الكبير ، موقفا من أوله بخمس ورقات من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

٢٠٢٠

* رابعــة

الخـــط : نسخي دقيق .
ق : ١١ – ٣٨ م : ٤٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، مداخل البحوث بالاحمر .

مجاميع
١٠١

* التصفية عن الموانــع المردية

تاليــــف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفى سنة ٧١١ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي دل على الاهيته بابداع بريته ...

آخر المخطوط : كما قال لأغوينهم أجمعين الا عبـادك المخلصين واذا عظم المطلوب قل المساعد ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : الاحد رجب سنة ٨٠٩ هـ

ق : ١ – ٧٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : بأوله بلل ويليه نبذة من كتاب (الاحياء) ، بأوله فوائد فقهية واشعار في الفلك واخرى تتعـلق بما جاء عن النبي (ص) في الصلاة في شهر رمضـان ٠

مجاميع
٥١

* تكملة الاحكام والتصفية عن بواطن الآثام

تاليــــف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سـنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الفقه الاصطلاحي هو العلم بالاحكام الشرعية ٠

آخر المخطوط : وأتته الدنيا وهي راغمة ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه ٠

الخــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ١١٤٨ هـ

ق : ١٧٩ – ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : بآخره نص عهد الامام عـلي للأشتر النخعـي ونقـولات مـن (شفاء الأوام) ، ثم بحث في التتن « التنباك » ٠

٤٧٠

* **ثانيــة**

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس محرم سنة ١٢٨٨
ق : ١ – ١٥ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي معتــاد .
خ : ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢١ هـ
ق : ٥٤ – ٦٨ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* **رابعــة**

الناســـخ : محمد بن علي البصير
الخـــط : نسخي جيــد .
خ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ١ – ٢٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٩

* **خامســة**

الخـــط : نسخي معتــاد .
خ : سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ١ – ١٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٧

* سادسة

ق : ٢٠٩ – ٢٤٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

مجاميع
٧٥

* سابعـة

الناســـخ : قاسم بن علي المعبري

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ٩٤٧ هـ ٠

ق : ١٤٨ – ١٦٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر .

٢٣٦٨

* ثامنـة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٣٦ – ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نتف من كراسات متفرقة .

٢٠٦٨

* تاسعـة

الناســـخ : صلاح بن محمد بن عبد الله بن علي عطف الله ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس ٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٨٦ – ٢٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
١٢٣

* عاشرة

الخــــط : نسخي معتاد ·
خ : نحو سنة ١٠٧٢ هـ
ق : ١٧ – ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : يليه اربعـون حديثا في فضـل العلماء والمتعلمين ثم نبـذة من وصية رسول الله للامام علي ونقل من كتاب (جلاء الابصار)، كتب عنوان الكتاب (شرح تكملة الاحكام) .

٢٠٤٧

* حادية عشرة

الخــــط : نسخي حديث ·
خ : سنة ١٣٣١ هـ
ق : ١٢٧ – ١٤٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــــات : كتب العنوان « شرح تكملة الاحكام »

مجاميع
١١٩

* تلقيح الأفهام بصحيح الكلام على (تكملة الاحكام)

تاليـــــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
اول المخطوط : حمدا له على تكملة انعامه وشكرا لما أولاه من معرفة صفاته وحكامه ···
آخر المخطوط : ونحن نختم كلامنا بأنا لله وانا اليه راجعون عائذين برضاه من سخطه وعفوه من نقمته وبمعافاته من بليته·
الخــــط : نسخي معتـــاد ·
ق : ٤٩ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢١

خ : سنة ١١٧٢ ٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٢٠٣٢

* تمهيد سياسة الانســان لنفسه وتشـــييد رئاسته لابناء جنسه .

المنسوب : لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجــاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد فان السياسة الانسانية تنقسم ثلاثة أقسام ..

آخر المخطوط : يدوم بدوام الليل والنهار فهذا ما يسره الله من فضلـــه واحسانه .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٩ – ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : باوله حجب ينتهي الى ورقة ٥٩ .

٢١٠١

* تنبيه الغافلين وارشاد الذاكرين من اهل الفضـــل والدين والتقوى واليقين .

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أزاد أهل التقصير في الحقيقة عــن مواد الانحراف ...

آخر المخطوط : فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وســـلم : والله اني لأعرفكم بالله وأشد خوفا منه ...

ق : ٢١٥ – ٢١٧ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٦٢٨

* تنبيه الغبي في تبرئة ابن عربي

تاليـــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعـد فقد قال الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين السيوطي عفا الله عنه جواب بسؤال في ابن عربي وما حاله ..

آخر المخطوط : ويأتي الدليل والبرهان ولكن ليس يخلـــو عن حاسـد انسان تمت التعليقة .

الخـــــط : نسخي جميل .

ق : ٧ - ١٣ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٧٤

* تنوير البصيرة والبصر في الصلاة على النبي

تاليـــــف : محمد باقر المتخلص باكاه الأيلوري الشافعي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على نبينا في كتبه القديمة ونـوه بذكره على ألسنة أصفيائه ...

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدهم ومشرفهم ما ذكره الذاكـــرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما .

الخـــــط : نسخي مشكول جيد .

الناســـــخ : المؤلف .

خ : يوم الجمعة ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ١٩ - ١٥٣ م : ١١ س : ٢١×١٣

٢٠٨٦

* التوجه باسماء الله الحسنى (نظم)

تاليـــف : رضي الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ هـ .

اول المخطوط : دعوتك بالله والادر مشكل ، وأجارا عبدا مستجيرا وأسال ...

آخر المخطوط : توسلت فيما قد سألت بجاهه ، واني في الأخرى به أتوسل ..

الناســــخ : العلامة بدرالدين بن محمد رضي الدين الغزي (ابن الناظم)

الخــط : نسخي جميل .

ق : ٣٥ - ٣٩ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب (الدر النضيد في أدب المفيد والمستفيد)، ثم اشعار اخرى للناظم .

٢٠٠٢

* التوحيد الأعظم المبلغ من لايعلم الى رتبة من يعلم

تاليـــف : أحمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم القطب الغوث شهاب الدين أحمد بن علوان رضي الله عنه ألحق على الحقيقة ...

آخر المخطوط : وأعاذنا من الرجس الموقع في الدنيا بالأنام وفي الآخرة بالآثام آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم .

الخــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاربعاء ٤ شهر رجب سنة ٩١٨ هـ .

ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالحمرة ، مشكول خطه من أوله الى ص ٨ ، اثرت فيه الرطوبة وفيه ترميم ، بياضه اصفر لقدم عهده .

٢٠٢٨

* توسل بالاسماء الحسنى (دعــاء)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : يا الله دلني عليك وارزقني من الثبات عند وجودك ما أكون به منادياً بين يديك ...

الخـــط : نسخي متوسط .

ق : ١٠٣ - ١١١ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : الاسماء الحسنى بالمداد الاصفر ، يليه التهليل المبارك للنيسابوري من رقم ١١٢ - ١٢٠ .

مجاميع
١١٥

* تهليـــل القرآن

اول المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قال لا اله الا الله كتب له ألف ومائتا حسنة بكل حرف منها ...

آخر المخطوط : لا اله الا الله من اليوم الى يوم ينفخ في الصور لا اله الا الله عدد خلقه أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلـه وسلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

غ : الاحد ١٧ جمادى الاولى سنة ١١٧٨ هـ .

ق : ٣٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : لفظة الجلالة ولا اله الا الله والفواصل بالاحمر محجوب بخط أحمر ، من جملة الكتب المنقولة من مسجد الباشـا ، يتلوه جواب الامام المنصور على السؤال في جمع الصلاتين في وقت واحد ، من رقم ١٠ - ١٢ ثم دعاء منقول من خط الحسن الزريقي فسؤال للامام شرف الدين ثم دعاء الحليم .

٢٠٨٠

* جذاب القلوب الى طريق المحبوب

تاليــــف : .... ؟

اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد فهذا مختصر مشتمل على ثلاثيــن بــابــا ...

آخر المخطوط : قال ان القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا ..

الخــــط : فارسي مشكول .

ق : ٨٦ – ٩٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
١١٦

* جواب الهادي يحى بن الحسين الى أهل صنعاء .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء ...

آخر المخطوط : هذا ديني واعتقادي والحمد لله رب العالمين .

الناســــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني .

الخــــط : نسخي معتــاد .

ق : ٣٨ – ٤٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للاديب الهادي بن ابراهيم الوزير الى السلطان احمد بن اسماعيل الرسولي يتشفع فيها للشريف حسن بن علي عجلان حين جبا مراكب السلطان المذكور في جدة .

مجاميع
٨١

* الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ...

آخر المخطوط : وضعفه النووي والله أعلم ٠٠٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١١٠ – ١١١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* جواهر القرآن ودرره

تأليــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ ٠
اول المخطوط : اعلم أن واضع هذا الكتاب الشيخ الامام حجة الاسلام
آخر المخطوط : لقاه الله رضوانه وأنار برهانه سماه (جواهر القرآن) ٠٠ لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ٠٠
الخــط : نسخي قديم ٠
ق : ٣٧٣ – ٤٠٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : مبتور آخره ٠

٢٠٣٩

* حتف أنف الافك

تأليــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩
اول المخطوط : يا خارجا عن ديـــن آل محمـــد بدخولـــه دين المجوس الخرمدي ٠٠٠
آخر المخطوط : وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠
الخــط : نسخي جميل ٠
خ : الخميس ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ هـ
ق : ٤٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : في الرد على قصيدة (الكامل المتدارك على الصوفي الهالـك)، نسخة خزائنية محجوبة بالاحمر وكـذا متـن القصيدة ، من وقف احمد بن الحسن .

٢٣٨٨

* حدائق الأوليـا

تاليـــف : سراج الدين عمر بن الملقن المتوفى ٨٠٤ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة .. أحمد الله على مـا أنعم واشكره على ما ألهم ...

آخر المخطوط : ...يوقظ أهل الغفلة .. ختمنا بالاستغفار ...

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٩٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : اشتمل على نحو الفي حديث ومن حكايات الصالحين نحوا في ٦٠٠ حكاية مع ما يتخلله من الاشعار والآثار والنوادر ، باوله ترجمة المؤلف وايضا خط المتوكل على الله اسماعيل من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٩

* حسن السمت في الصمت

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هــذا جزء لخصته من كتاب الصمت ...

اخر المخطوط : إن لامني لائم في الصمت قلت له حسب الفتى نقطة حرز من الندم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٧ - ٤٢ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : لخصه من كتاب ابن أبي الدنيا في الصمت .

مجاميع
٩٧

* حصول الرفق باصول الرزق

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكـر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠ وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الاذكار ٠٠٠

آخر المخطوط : وجعلها في بيته أو حانوته كثّر الله خيره ورزقه ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٣ – ٨٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٥٧ – ١٦٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* حقائق الفضائـــل

تاليــف : أحمد بن عمر الجرهمي

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه اليقظة هي انتباه النفس من سنـة الغفلة ٠٠٠

آخر المخطوط : والله يقول الحق وهو يهدي السبيلَ وحسبنا الله ونعـم الوكيلَ ٠

الخــــط : نسخي جيـد
غ : شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٥ هـ
ق : ٢٥٨ – ٢٧٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : لا يوجد عنـوان لهـذه الفوائد وانما وضـع العنوان المذكور من الفهرس .

مجاميع
٩٩

* حكم بن عطاء الله السكندري

اول المخطوط : الحمد لله ... وقال رضي الله عنه على العمل نقصـان الرجـاء ...
آخر المخطوط : فتحققت عظمته الاسرار كيف تخفى وانت الظاهر .
الناســــخ : محمد بن سعد الثلثي الحرازي .
الخــــط : نسخي معتـاد .
ق : ١٧٧ – ١٩٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٤

* حلية الابرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

تاليــــف : يحيى شرف الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الأمور ...
آخر المخطوط : وعلى سائر الناس والكل وسائر الصالحين .. قـال مصنف الكتاب أبو زكريا ...
الخــــط : نسخي قديم .
غ : يوم الاثنين ١ جمادى الثانية سنة ٨٢١ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٦٧ هـ .

٤٨٥

* حياة القلوب في عبادة علام الغيوب

تاليــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ونستعينه ونسأله العصمة ..

آخر المخطوط : كل يوم وليه خمسٌ مرات فماذا ترون يبقى عليه من الدَّرن .

الخــط : نسخي معتــاد .

خ : ٢٥ محرم سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١١٣ - ١٢٠ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه نبذة من كلام بعض الحكماء .

٢٠٤٧

* ثانيــة

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي .

الخــط : نسخي معتــاد .

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٦٤ - ١٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نبذة منقــولة من كتاب (منهــاج التحقيق ومحاســن التلفيق) ونبذة من كتاب (الشهاب الثاقب في مناقب علي بن ابي طالب) .

مجاميع
٨١

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٣٢١ .

ق : ٤٨ – ٥٣ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٣

* **رابعــة**

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٤١ – ٤٤ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* **خامســة**

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ شوال سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٢١١ – ٢١٦ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٨

٩١٩

* الخبر الدال على وجود القطب والأبدال

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه ...

آخر المخطوط : وقد قررت نظر ذلك في الروح بعد الموت من باب فقـــد الارواح من كتاب البرزخ والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيــد .

ق : ٢٥٩ - ٢٦٤ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بابه نقل من كتاب (طبقات الشعراني) وآخر من (معجم ابن الديبع) ثم ترجمة ابن حجر الهيثمي .

مجاميع
٩٧

* درج الاوليـاء

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في درج الاسلام والايمان وبيان حال كل درجة منهم ...

آخر المخطوط : وما أعطاه الله ويسّره قبله وعلم انه من الله فلا يرده .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١١٠ - ١١٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٧٠

* درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب

تاليـــف : السلطان المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب المتوفى سنة ٦١٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنار أولياءه بمشيئته وزين ظـواهرهم بأنوار اتقانه وحكمته ...

آخر المخطوط : ان البخيل وان أصاب غنى ، لترى عليه مخايل الفقر .

الناسـخ : محمد بن خليل .
الخـط : نسخي قديم .
خ : ١٢ صفر سنة ٧٥٧ هـ
ق : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـات : بأوله وآخره ترميم .

٢٠٦١

* الدرة الفاخرة في معرفة من له الحمد في الاولى والآخرة

تاليـف : محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شـهد بوجوب وجوده ووحدانيته ...
آخر المخطوط : لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سـقى الكافر منها جرعة ماء .
الخـط : نسخي ضعيف مشكول .
ق : ١٧٦ ـ ٢٠٥ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـات : مبتور من آخره .

٦٧١

* الدرة الفاخرة في علوم الآخرة

تاليـف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ....
آخر المخطوط : ولا يلتفت الى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الانس نسأل الله العصمة والتوفيق .
الناسـخ : مجهـول .
الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٣٣ – ٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٥

* درياق الذنوب وكاشف الران عن القلوب

تاليــــف : محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب ريق عباراته ودقيقه اشاراته ...

اخر المخطوط : لا تخيب آملا طال تعلقه بك الهي لا تعكس قلبا قد عول على فضلك يا أرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : الاثنين ذي القعدة سنة ١١٩١ هـ

ق : ١ – ٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

٢٠٨٢

* درياق الاعسار ومفتاح اليسار في الصلاة على المختار

تاليــــف : محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : اللهم صل وسلم وشرف وكرم وبارك ومجد وعظم على عبدك ورسولك وحبيبك وصفيك الدال عليك الهادي لعبادك ...

آخر المخطوط : ومن الوداية ما تلحقنا به في سلكهم حتى لا يبقى لعذرنا علينا سلطان وبفضلهم لا تبتلينا بشيء من الخوف ...

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٧ – ٤٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : يليه قصيدة للعلامة صلاح بن حسين الأخفش في الــرد عــلى أهل المنطق واخرى للاديب علي محمد العنسي ثـم مراســلة شعرية بين الأديبين احمد حسين عشيش وعبد الله العادل ثم قصيدة للأمير دالية .

مجاميع
٧٦

* دستور معالم الحكم ومكارم الشيم في كلام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب

تاليـــف : محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى ٤٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ أخبرنا الشريف سيف الدولة أبو الفتوح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الحمد لله شكرا لا شريك له البر بالعبد والبـــاقي على الأيد فقال النبي ﷺ صدقت يا علي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٨٧ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : كمل أوله وآخره بخط متأخر ، من وقف المهدي احمـــد بـــن الحســـن .

٢٠٨٧

* دلائل الخيرات لمن أراد الخير والسعادات

تاليـــف : محمد بن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي الحسني رضي الله عنه ونفعنا بـه آمين الحمد لله الذي هدانا ٠٠٠

آخر المخطوط : يا أبدي يا دهري يا ديموم يا من هو أعز نفس من تراه يعز بنفس من ذل السوالي وينفع باليسير ولا نبـــالي بفضل من جاه ومالي أنت أمير ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٥٥ ـ ١٠٣ م : ١٥ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : كتبت الخيم بالمداد الاحمر . يليه الاسماء الحسنى مــن رقــم ١٠٣ ـ ١١١ ٠

مجاميع
١١٥

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١١٢ م : ٩ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٢٠٨٣

* ثالثــة

الخـــط : مغربي ٠

خ : سنة ٩٩٥ هـ

ملاحظـــات : باوله رسم يوضح قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبآخره زخرفة ؛ مبتور من اوله .

٢٠٨١

* ديـــوان الخطـــب

تاليـــف : عبد الرحيم بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٣٧٤ هـ

اول المخطوط : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الخطبة الاولى ٠٠

آخر المخطوط : باركالله لنا ولكم بالقرآنالعظيم نفعني واياكم بالآيات والذكر الحكيم ٠

الخـــط : نسخي ضعيف حديث ٠

ق : ٩٠ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف حمود سام .

٢٠٩٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٩١ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : باوله نبذة من خطب ابن دقيق العيد .

٢٠٩٩

* الذريعة الكافية لمريد العفو والعافية (قصيدة)

تاليـــف : علي بن يحيى بن ابراهيم الضمدي التهامي

اول المخطوط : يا أيها الراكب الغادي والساري ، عرج قليلا لتقضي بعض أوطاري ٠٠

آخر المخطوط : صلى الاله عليكم بعد جدكم ، ما استغفر الله آذان بأسحاري ٠

الناســـخ : ابراهيم بن سعيد الورد ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٠ × ١٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه قصائد أخرى .

١٣٧٩

* **رسالة الى أهل شظب في أيام الطاعون موجهة من الامام يحيى شرف الدين يحثهم فيها على التوبة وان المصائب تنزل على المنحرفين .**

ق : ٢٥١ – ٢٥٤

مجاميع
٩١

* **رسالة در فضايل وردت بعبارات فاسي (باللغة الفارسية)**

اول المخطوط : حمد يكيه عقول مقدسة ونفوس مجردة ...

آخر المخطوط : بوقت فاتحة صبح بك دعا بكند وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وشفيعنا ...

الخـــط : فارســي .

ق : ١ – ١٣ م : ١١ س : ٢١×١٣

٢٠٨٦

* **رسالة في اعراب خصوص أقصى (رتبة) الوارد لفظهــا في دعاء الشيخ أبي حربة**

تاليـــف : أحمد بن محمد بن يحيى المطيب .

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالتأليف بين قلوبنا بجـامـع الايمان وأمرنا بالتجاوب والتعاون بقدر الوسع والامكان.

آخر المخطوط : وهذا واضح في قوله فيكون بادخال الفاء السببية والا فظاهر لمن نور الله قلبه وكدح في طلب الحق وشغل بـه لبه والحمد لله الذي هـدانا .. وقـد انتهى ما أوردت تصديره .

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .
غ : غرة رمضان سنة ١٠٠٤ هـ
ق : ٢١ – ٣٩ م : ١٧ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : الفصول وبعض الداخل بالاحمر ، بآخرها تفـريظ للعلامـة الصديق بن محمد الزبيدي .

١٧٩٣

* رسالة في تحقيق أقوال محي الدين بن عربي

تاليـــف : أحمد بن محمد المدني القشاش المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواسع الحكيم عالم الغيب والشهادة .. أما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله ...
آخر المخطوط : فكيف بنا أهل الاساءة والوصمـــة واذا مرضت فهـو يشفين ... وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
الخـــط : نسخي .
غ : سنة ١٢٨١ هـ
ق : ٣٥١ – ٣٦٤ م : ٣٤ س : ٢٣×١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ضحى يوم الاثنين ذي الحجة سنة ١٠٨٨ هـ ، يليه نقولات مختلفة من ٣٦٥ – ٣٦٦ .

مجاميع
١١٨

* رسالة في التصـــوف

تاليـــف : الامام المؤيد بالله محمد بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ
اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي لا رب سواه ولا نعبد الا ايـــاه وشهادة أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدعبده ورسوله بعثه بهداه...

آخر المخطوط : لأن يهدي الله على يديك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس قل هذا سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين حسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢٥٢ – ٢٨٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يليه جواب السيد العلامة يحيى بن أحمد بن محمد القاسمي من ص ٢٨٣ – ٣٠١ .

مجاميع
٧١

* رسالة في الرد علي بن الخياط

تأليف : محمد بن يعقوب الفيروز باذي الصديقي المتوفى سنة سنة ٨١٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة من أحقر الخلق الملتجىء الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب الصديقي ٠٠

آخر المخطوط : على نحت القوافي من معادنها ، وما علي اذا لم تفهم البقر ٠

الناسخ : الاديب حسين بن أحمد فنجل ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٧٩ – ١٠٩ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة كتبت عن نسخة المؤلف بعناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي ، يليه سؤال في شان ابن عربي .

مجاميع
٢١

* رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان

تاليـــف : أبي الحسن محمد بن محمد البكري المتوفى سنة ٩٥٢ ·

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اخوانه من الانبياء المرسلنن ···

آخر المخطوط : يا آدم انك دعوتني بدعاء واستجبت لك ·· وفرجت همه وغمه واتجرت له من وراء تجارة كل تاجر وآتتـــه الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدها انتهى ذلك ·

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن أحمد هرون السنهوري ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٣٤ ـ ٤٠   م : ٢٧   س : ٢١ × ١٥

٢١٠٢

* رسالة الوازع المسماة بفيض الشعاع

تاليـــف : ؟···

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ···

آخر المخطوط : اللهم انا نعوذ بك أن نذهب عن قولك ·· ولمشايخنا في الدين الاحياء منهم والميتين ولجميع المؤمنين والمؤمنات ·· والحمد لله رب العالمين ·

الناســـــخ : علي محمد شمس لادين ·

الخـــط : نسخي ·

خ : شهر شوال سنة ١٢١٧ هـ

ق : ١١٦ ـ ١١٨   م : ٢٥   س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : اول البحث بالمداد الاحمر ، يسبقه دعاء الصباح لعلي بن ابي طالب من ١١٤ ــ ١١٥ ، ويليه قصيدة منسوبة الى جــدع بن سنان في حكاية جرت معه مع الجن في ستة عشر بيتا .

٢٠٧٠

* الرسالة العينية في معرفة سر السلوك المهدوية

تاليــــف : محمد بن عقيل بن عمر بن يحيى العلوي .

اول المخطوط : قال ﷺ ان الله خلق خلقه في ظلمة فالقــى عليهــم مــن نوره ....

آخر المخطوط : الذي ظهرت منه ينابيع الحكمــة في سر فــؤاد حكيم الزمان .

الخـــــط : نسخي معتــاد .

ق : ١ ــ ١٥ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، يليه نبذة من كتاب في الحديث، ثم كراسات بدون عنوان ، ضمها المجلد الى جانب الكتاب .

٢٠٧٢

* الرسالة القاسمة لظهور المتصوفة الآثمة

تاليــــف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : أما بعد رحمك الله فاعلم ان صوفية الزمان كافة باطنية حلولية ...

آخر المخطوط : فان الله سائلكم جميعا ولا عذر أراه فيكتموهــــا تمت الرسالة القاصمة .

الخـــــط : نسخي .

ق ١٤٨ ــ ١٥٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* رفع الريبة فيما يجوز ومالا يجوز من الغيبة

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : وبعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسوله وآله فانــه قد اتفق العلماء أجمع ...

آخر المخطوط : ولا يقال له انه يروى الاغتياب ويغتاب أهلها بقرائنها في كتب السنة .

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخـــط : نسخي .

ق : ١١٥ ـ ١٢٥ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* رفع البوس وتحصين النفوس بذكر الله الملك القدوس

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : بسم الله وبالله أسلمت وجهي لله ولجأت ظهري الى الله وفوضت أمري الى الله ...

آخر المخطوط : وفي آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا ...

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٤٩ ـ ٥٠ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : يليه (رفع الحرج بدعوات الفرج) ، وأوراق من الكتابة ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* رفع الحرج بدعوات الفرج

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : اللهم لك الحمد واليك المشتكى وأنت المستعان وبك المستعان ...

آخر المخطوط : وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياما آمنين وهم في الغرفات آمنون الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور .

الخـــط : نسخي غير منقوط قديم .

ق : ٥١ ـ ٧٠ م : ١٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه (دفع البؤس وتحصين النفوس) من ٢٩ ـ ١١ يليه دعاء بعد تلاوة القرآن وكراريس خالية من الكتابة من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* روض الرياحين

تاليـــف : عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى ٧٦٧ هـ

اول المخطوط : ملوك البرايا ليس يشقى جليسهم ، لهم بيض رايات العلى في المواقف ...

آخر المخطوط : خمص لطول السرى شعث لفقد الكرى ، فقد وصلوا الكلال بالكلال وتأهبوا للنقلة والارتحال .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٥ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

٢٠٧٣

* الروض الأزهر في الوعظ الاكبر

تاليـــف : أبي الحسن علي بن عمر البيتوني ٠

اول المخطوط : الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ٠٠

آخر المخطوط : والثانية الى ارتفاعها والثالثة الى انبساطها والرابعة والخامسة ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١ ـ ٤١ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ٠ وقد جعله في الحث على الصلاة من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع

٨٤

* الروض المطلول (قصيدة)

تاليـــف : علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ

اول المخطوط : عملي كله قشواش ٠٠٠

آخر المخطوط : عليه مع الآل أزكى السلام ؛ وبلغ عبيدك باب السلام ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : ٩ شوال سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ٩٦ ـ ١٠١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

* الروض النضير من خطب السيد محمد بن اسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده الخطب والرسائل ...

آخر المخطوط : كأن لم تغن بالامس ... لقوم يتفكرون .

الخط : نسخي .

ق : ٨٦ – ١٦٤ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٨

٢٠٩٧

* روضة الافكار وكنز غوامض الاسرار

تاليف : ... ؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على جزيل عطائه وصلواته على سيد أنبيائه ....

آخر المخطوط : قال تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٧٥ – ١٠٦ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

٣٣٤٢

* روض المشتاق والطريق الى الكريم الخلاق

تاليف : ... ؟

اول المخطوط : شعر : أنت المراد وأنت الحظ والامل ، لا فرقت أبدا ما بيننا العلل .

آخر المخطوط : اللهم اهده فيمن هديت وعافه فيمن عافيت .. والمؤمنين والمؤمنات انك مجيب الدعوات ...

الخط : نسخي قديم .

خ : ١٢ شهر ربيع الاول سنة ٨٥٣ هـ

ق : ١٥١ م : ٢٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم محمد بن الحسن الخياط ؛ من وقف احمد بن الحسن بن القاسم ؛ به اثر رطوبة ، مبتور من اوله .

٢٠٧١

* زاد المريدين

تاليــف : اسماعيل بن عبد الله الجيلاني الديلمي ·

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا ، اعلم أن مثل النفس مثل المعدن ··

آخر المخطوط : والطرقات ضعف ذلك لان لكل نفس طرفين ·

الخـط : نسخي جميل ·

غ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٦ – ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه مسائل في الفقه تتعلق بالطلاق وحول الناسخ والمنسوخ.

٦٣٣

* ثانيــة

الخـط : نسخي ·

غ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٠٦ هـ

ق : ٧١ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧٧

٢٠٧٩

* الزجر بالهجر

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى واعرض عن الجاهلين ··

آخر المخطوط : الا يكلم الليث بن سعد أبدا ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٥٧ ـ ٢٥٨ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

تاليـــف : احمد بن يحيى بن عبد الله السايح « المؤذن بالجامع العتيق » ٠

اول المخطوط : بسم الله ابتدي وبكتابه اقتدي ونبيه اهتدي ٠٠

آخر المخطوط : وصف لا أعود لكسب ذنب بحق محمد فاغفر ذنوبي ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٠٩ ـ ١٥٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٦

* الزواجر فيما جرى من عذاب المقابر

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فهدي ورزق واعطى وأمـات وأحيى وخلق سبحانه الزوجين الذكر والانثى ٠٠٠

آخر المخطوط : عن أبي هريرة أن النبي ﷺ خرج الى المقبرة بالبقيـع فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم انا نعوذ بك من عذاب القبر ٠٠ لا حول ولا قوة الا بك سبحانك لا اله الا أنت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الناســـــخ : علي بن أحمد الحرازي ٠
الخـــط : نسخي متوسط ٠
خ : يوم الاحد ٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٦ هـ
ق : ١ – ٢٤ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

٢١٠٢

* سفينة العلوم وضياء الحلوم

تاليــــف : يحيى بن علي بن أحمد بن يحيى الحكيمي ٠
اول المخطوط : أبواب في ذكر جملة من أخبار الزهـاد وحكاياتهـم ٠٠
آخر المخطوط : يعبد الشيطان ويعصي الرحمن فاحذر الطمع ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ١٥٣ ك : ١٦ س : ١٩ × ١٣
ملاحظـــات : مبتور من آخره ٠ من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٣٧٧

* السفينة الجامعة

تاليـــف : المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤هـ
اول المخطوط : باب في ذكر الله تعالى وشكره على نعمائه٠٠في الافتخار بالله تعالى وكل من افتخر بغير الله صار ذلك ٠٠٠
آخر المخطوط : وعن علي عليه السلام انه كان يصلي بعد الجمعة ركعتين ثم أربعا ثم يرجع فيقيل ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
ق : ١ – ٨١ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : ذكر في اوله انه عبارة عن نقل من كتاب السفينة اول الاحاديث والابواب بالحمرة ، بياضـه اصفر لقدم عهـده ، اثرت فيـه

الرطوبة ، فيه ترميم واثر بلل،يليه باب في الخطاب من كلام الله الجليل الوهاب ، ثم آيات الازدجار من كلام الملك الجبار ، ثم آيات الجهاد ، ثم آيات الاصطبار ثم تهليل القرآن الكريم ، ثم باب في الادعية المستحسنة ، ثم نبذة من كتاب مجهول فيما جاء عن النبي وصحابته يبدأ من الباب التاسع عشر — الباب التاسع والثمانون من ١١٠ — ١٧٦ .

٢٠٣٨

* السفينة المنجية في مستخلص المرفوع من الادعية

تاليـــف : المتوكل أحمد بن القاسم بن محسن المتوفى ١٢٦٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله بارىء البرايا وواسع المنن والعطـــايا مجيب دعاء الداعين وميسر سبل الساعين ..

آخر المخطوط : ونسألك رزقا طيبا وعلما نافعا وعملا جاريا متقبـــلا وذرية طيبة وحياة طيبة وعيشة طيبة وخاتمة طيبة وآخرة طيبة يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين آمين آمين آمين وصلعم .

الناســـخ : محمد بن اسماعيل العمري .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ١١ — ١٠٣ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب باربعة خطوط حمر ، على هامشه حواشي مداخلها بالاحمـــر ، يتخلل ما بـــين الورقـــة الاولى وورقة رقم ١٦ نبذة في الطهارة وغيرها ، باوله بحـــث منقول من (هداية الراغبين) ، يليه دعاء وسؤال وجواب على مسالة الخط للعلامة يحيى بن محمد حميد من ١٠٣ — ١٠٥ هـ

٢٠٨٤

* سياسة المريدين

تاليـــف : الامام المؤيد أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سـنة ٤٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا في سلوك مناهج الابرار سبيلا ٠٠
آخر المخطوط : فقيل هذه مليكة بنت محمد بن المنكدر بلغت مبالغها انتهى ٠

٦٣٣

* **ثانيــة**

الناســـــخ : ابراهيم بن علي الملاحي
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٣ هـ
ق : ١ – ١٥ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف المهدي احمد بن الحسن ٠

٦٩٩

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي جيد ٠
خ : نحو سنة ١٢٣٩ هـ
ق : ١ – ٣٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

٣١٠٠

* **رابعــة**

الناســـــخ : محمد بن علي هاجر
الخـــط : نسخي
خ : نهار الاربعاء ١٤ شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ
ق : ١٢١ – ١٣٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : عناوين وبعض عبارات بالاحمر والاسود العريض ٠

٢٤٠٧

* السيف الباتر في يمين الصابر الشاكر

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله مجيب الصابرين وجازيهم بغير حساب والصلاة والسلام على سيد خلقه والغر بعده يدومان بدوام الآباد ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١ صفر سنة ١١٧٦ هـ

ق : ٩٠ – ١٢٩ م: ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : اختصر من « عدة الصابرين » لابن القيم .

مجاميع
١

* شرح أبيات في التصوف (للهادي بن ابراهيم الوزير)

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص المقربين بحبه وآنسهم بقربه ٠٠٠

آخر المخطوط : كنت الصديق قبيل نصحك مغرما ، أرأيت صبا يألف النصاحا ٠

الناســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١٥٨ – ١٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : العنوان غير مذكور في المخطوطة وأثبتناه بعد بحث ومقابلة
٦٩٨

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١ – ٣٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٢١

* شرح الاسماء الاربعينية

تاليـــف : شهاب الدين أبي الفتوح السهرودي المقتـــول ســـنة ٥٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أسماءه الحسنى وسائل تناولهـــا عريكة المطالب ...

آخر المخطوط : فيا من اتصل اليه هذه الاسماء لا يأخذك تهاون بهـــا فان اسماء الله عظيمة .

الخــــط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ٩٧٦ هـ

ق : ٢١٢ – ٢٢٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٢

* شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادريس

تاليــــف : شهاب الدين يحيى السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ شهاب الدين رحمه الله تعـالى هـــذا شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادريس ...

آخر المخطوط : وقال الاصل كله معرفة اللائق بالمسألة فافهم هـــذه العجائب وما تشير اليه من الغرائب .

الناســـــخ : ياقوت بن عبد الله .

الخــــط : نسخي معتـــاد .

خ : نحو سنة ٩٠٩ هـ

ق : ٩٥ – ١٠٣ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــــات : بآخره نقل من (حل الرموز ومفتاح الكنوز) ثم نبذة في الطب .

٢٢٥٧

*شرح أنوار السرائر

تاليـــف : أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي المتوفى سنة ١٠٢١ هـ

اول المخطوط : يقول العبد المعترف بذنبه الراجي عفو ربه أحمد بن يوسف الفاسي أصلح الله قلبه وغفر ذنبه ..

آخر المخطوط : نسأله سبحانه أن يسلك بنا أجل المسالك انه ولي ذلك القادر عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الناســـــخ : أحمد بن يحيى بن علي الردمي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : يوم السبت ١٦ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٠٧

ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه ١ – ١٠ بمدينة فاس بالمغرب مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، الكتاب بدون صفحة عنوان .

٢٠٤٤

* شرح شعب الايمان

تاليـــف : عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله شــهادة الحق المبين ...

آخر المخطوط : وأما الجلال فهو صفة العظمة لله تعالى قال الله تبـــارك وتعالى تبارك اسم ربك ذي الجـلال والاكــــرام وبالله التوفيق تم شرح (شعب الايمان) بحمد الله وفضله .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٢٢٤ - ٢٣٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : شرح ارجوزة للمؤلف في (شعب الايمان) .

مجاميع

٩٨

* شرح اللمعة النورانية

تاليـــــف : عبد الرحمن بن محمد بن علــي البسـطامي المتوفــي سنة ٨٥٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي في سماء أسمائه لاجابة الدعا المتعالي بها عن تطرق التناهي اليها والاحصاء ...

آخر المخطوط : اذا دعا به أجاب واذا سئل به أعطى واتق الله في نفسك وهو هذا .

الخـــــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١١٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يتخلله رسوم واشكال .

٤٢٧٧

* شعب الايمـــان

تاليـــــف : عبد الجليل بن موسى القصري الاندلسي المتوفى سنة ٦٠٨ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده كما يجب له على كريم جوده ....

آخر المخطوط : وسليم روح الجلال أهلك وأمات وأتلف وكان من أكبر الشهداء جعلنا الله واياكم من خاصته برحمته .

الخـــــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : ينتهي عند شرح الشعبة الثامنة والاربعين من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٤٨٠

ج : الثاني ·

اول المخطوط : الشعبة الثالثة والاربعون الشكر اما كونه من شعب الايمان فبين ·

آخر المخطوط : وهكذا جمع الابواب مثل باب الكسب الجامع لابواب الحلال والحرام والحلال جامع لمحرمات الجوارح السبعة على اختلافها وغير ذلك من الابواب والله نسأل العصمة ·

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد مهدي ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ٩٧٤ هـ

ق : ١ - ٣٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن، يبدأ من الشعبة الثالثة والاربعون الى الرابعة والسبعين . يليه دعاء لبعض الصوفية من ٢٢٨ - ٢٣٣ ثم نبذة من شرح (العروة الوثقى) لبحرق ثم فائدة منقولة من خط محمد بن ابي بكر عباد واخرى لاسماعيل بن محمد الحضرمي . ثم اسئلة موجهة من الفقيه موسى بن عمر الزعب الى اسماعيل الحضرمي ثم نبذة من كلام عبد الله بن ابي الخطيب المدفون بموزع ، فنبذة من كلام الشيخ ابراهيم صاحب سردد ومن كلام الزعب المذكور وفائدة من كتاب الشيخ عامر بن عامر النهدي وفوائد مجموعة من كتاب (طبقات الصوفية) للمتهاجي .

مجاميع

٤٥

* شمس الظهور في الكتاب المصدور وحقيقة الرمز في شمس الكـنز

تاليــــف : اسحاق بن يوسف بن المتوكل المتوفى ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : اعلم ان النقطة من الموجودات فانها تنتهي الى النقطة الواحدة التي هي صفة الذات ...

آخر المخطوط : لتلك الانوار من نور الله سبحانه الذي هو نور كل شيء نسأل الله حسن الختام .

الخــــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٨ - ٣٢ م : ٣٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : بآخره نبذة من كتاب (تمييز الطيب من الخبيث) ثم اسـئلة وجواباتها اجاب عنها المتوكـل عـلى الله اسماعيل ثم فوائـد متفرقـة .

مجاميع
٤

* صحيفة زين العابدين

تاليــــف : زين العابدين : علي بن الحسين بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ

اول المخطوط : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن ..

آخر المخطوط : أرحم كبوتي لخروجهن وزلة قدمي وعد بحلمك علـى جهلي وباحسانك .

الخــــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٦٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من (مسجد موسى) .
٢٠٩١

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٦٩ م : ١٧ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره تكملة للامام احمد بن الحسن بن القاسم واخرى للمهدي ، نسخة خزائنية جميلة محجوبة . من وقف الماس المهدي .

٢٠٩٠

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

ق : ٩٧ - ١٦٣ م : ١٥ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : فيه زيادة للسيد المؤيد ، الفواصل والعنوان بالاحمر .

٢٠٩٢

* **رابعـة**

الخـــط : نسخي .

ق : ١ - ٩٦ م : ١٣ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : الفواصل واول الدعاء بالاحمر . محجوب بخطين احمرين

٢٠٩٢

* **خامسـة**

الناســـخ : علي بن محمد بن حسن الخطيب

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاثنين سلخ شهر صفر سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ١١ – ١٥٧ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : أول الادعية وحجبه بالاحمر والوردي بســبقه من ص ١ ــ ٨ ادعية متفرقة ، من ص ٦ دعــاء للشيخ احمــد بن علــوان ، محجوب بخط أزرق .

٢٠٨٩

* سادسة

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤٤ م : ١٥ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اوله واكمل من آخــره بخــط مخــالف العناويــن والفصول مزينة بزخرفة مذهبة مع حجب متقن .

٢٠٧٧

* صحيفة علي بن موسى الرضـــا

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الراشد أمين الدين ثقة الاسلام ابو علي بن الفضل بن الحسن الطبرستاني أطال الله بقاه يوم الخميس عشرة شهر الله الاصـــم رجب ســنة ٥٢٩ هـ ...

آخر المخطوط : وعلى أن الائمة يجب عليها اقامة الحجة ونصح الامــة لا سيما من كان داعيا في ظهورهــا ساعيــا في تغليط جمهورها انتهى ما أريد نقله .

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٦٧ – ٧٨ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه (بهجة الجمال) من ص ٧٩ ــ ١٠٦ .

مجاميع

١٢٢

* الصراط المستقيم

تأليـــف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفي ٧٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي دل على الهيته بابتداع بريتـــه وانطق الصامت من خليقته بالشهادة على وحدانيته ...

آخر المخطوط : ولا يكاد ينجو من ذلك انسان وكيف واسمه مشتق عن النسيان ...

الناســـخ : محمد بن عبد الله بن علي عبده حامد

الخــط : نسخي ضعيف .

غ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ١٤٥ م : ٢٦ س : ٣٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود، وبعضه محجوب وفواصل بالاحمر ، والنسخة ملفقة الخطوط ، بآخره قصاصة فرغ منه مؤلفه ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ .

٢٠٣٧

* ثانيـة

الخــط : نسخي .

ق : ١١١ م : ٢٨ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : بآخره أبيات شعرية في الالغاز ، من وقف يحيى محمد الحيمي .

٢١٠٤

* ضوء الهالة في ذكر (هو) والجلالة

تأليـــف : أحمد بن محمد الدجاني القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب ...

آخر المخطوط : ومن الوحدة في النفس الواحد الى الكثرة كما بدا يعود
ولله عاقبة الأمور ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٢٧٢ تقريبا ٠

ق : ٩٢ – ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع
٤٠

* طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تاليـــف : عبد العزيز بن أحمد الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ٠

اول المخطوط : قال الشيخ العالم العارف ضياء الدين عبد العزيز بن أحمد الديريني، الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ٠

آخر المخطوط : واستعملنا بأمرك ووفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالـدينا وللمسلمين أجمعين تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الخميس ٢١ شهر ربيع الاخر سنة ١٠١٠ هـ ٠

ق : ١٧٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بعض الفصول ومداخل البحوث بالمداد الاحمر في آخره بينان للمؤلف اولهما عن صحبة الاخوان والكيمياء نخذه . باولهــا فيرست الكتاب . من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٥١

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الرحمن بن توبة ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٥ شعبان سنة ٦٩٣ ٠

ق : ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بروله اثر ترميم .

٢٠٥٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٢٧٣ هـ ٠

ق : ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب برسم صالح بن اسماعيل الزبادي .

٢٠٥٣

* العقد الفريد فيما يحتاج اليه ويتحلى به المريد

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس سراجا وأنزل من المعصرات ماء ثجاجاً ٠٠٠

آخر المخطوط : وجعلنا من أهل حضرة قدســك برحمتك يا أرحـــم الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآلـــه وصحبه ٠

الناســـخ : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ١٢٧٥

ق : ٧٨ - ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع

٤٠

* عقد اللآل في العشر الخصال في التزود للمآل

تاليــــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير

اول المخطوط : أما بعد فاني لما بحثت عن الكلام في النساب وشبهها ٠٠

آخر المخطوط : والصلاة يؤمر به عند خوف الرياء والعجب والله أعلم وعلى هذا فقس ما يشبهه وما التبس عليك فارجــع الى الشريعة ٠

الناســـــخ : عامر بن ناصر الأنسي ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٦٧ - ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : باخره نبذة من كتاب (التسريعة) المنسوب للامام جعفــر الصادق .

٢٠٢٠

* فتح الرحمان شرح رسالة الولي رسلان

تاليــــف : زكريا بن أحمد بن زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا ٠٠ الحمد لله لمن تفرد بالوحدانية ٠٠ وتعزز بالنعوت الربانية ٠٠٠

آخر المخطوط : تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام عليك ورحمة الله

الناســـــخ : صالح بن أحمد الحوشبي العودي ٠

خ : الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٠٠٦ هـ

ق : ٦٣ - ٦٨ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : باخره تصيدة . من ذاق طعم شراب القوم يدريه .

٢٠٤٣

* **ثانيـة**

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٧ – ٩٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٢٥ شهر شوال سنة ٩٥٨ هـ

ق : ٩٣ – ٩٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : تليه (غاية المأمول في شرح ورقات الاصول) ممن رقم ١٠٠ – ١٤٣ .

مجاميع

١٠٣

* فتح الفتاح الكريـم وكاشف الكربـة في الـرد على من قال بنصب ربه في دعاء الولي أبي حربه .

تاليـــف : عبد اللطيف بن علي القصيعي المخلافي .

اول المخطوط : حمداً لك اللهم أبلغ حمد يا من ميز أهل التفضيل وفضل أهل التمييز وكشف بهم كل غمه ..

اول المخطوط : دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيهـــا وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

الناســـخ : عبد الله بن عثمان المطنب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١ – ٦٩ م : ٣٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٩٨ هـ .

٢٠٢٣

* الفرائد والقلائد في سياسة الآداب والحلم والعقل والصمت والعلم

تاليـــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي القدير العليم الخبير السميع البصير ..

آخر المخطوط : فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك .. من كل ســوء وتظهر عي كل عدو .

الناســـخ : الهادي بن عبد الله الحارثي .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤ – ٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٢٢٨٥

* فرحة القلوب وسلوة الكروب عن المحبوب

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي المتوفى ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المان بالنعم الدافع للنقم ..

آخر المخطوط : ولا شماتة شامت ولا تتبع ماقت فانــه سبحانه لطيف بر رحيم .

الناســـخ : اسماعيل بـ نحسن حطبه .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٨٥ – ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١

* فرند سلاح المؤمن وذيله

تاليـــــف : يوسف بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ

اول المخطوط : نحمـده ونستعين ونستغفره ونعـــوذ بالله من شرور الفساد ٠٠٠

آخر المخطوط : ورواه أبو عوانة من حديث أبي ذر رضي الله عنه ٠

الخـــــط : نسخي مجود حديث ٠

ق : ٦٤ – ١٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : محجوبة بالاسود ٠ من وقف الامام يحيى .

٤٧٢

* فضل الكلام في حكم السلام

تاليـــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله السلام المؤمن ثم الصلاة للنبي المؤمن ٠

آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، وعلى ملة الاسلام ٠

الخـــــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٤٣ – ١٤٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الفوائد والصلوات والعوائد

تاليـــــف : أحمد بن أحمد الشرجي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ مـن جمـل عوائده حمدا يوافي ما أجزل من نعمه وفوائده ٠٠

آخر المخطوط : وأستكفيك منؤتها وشغلها في عافية برحمتك يا أرحم الراحمين ٠٠ الأحيـاء منهـم والأمـوات انـك أنت الله

مستجيب للدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولمن قال آمين ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٤٠ م : ١٩ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، مـونا ، نبـه اثر البلـل والرطوبة ، النسخة عتيقة .

٢٠٢٧

* قصيدة الأديب ناصـر الدين بن صلاح وتخميسها للاديب يحيى بن نوح بن ناصر الدين ٠

اول المخطوط : أبدأ بسم‌الله من بدأ الملا ، ومعيدهم بعد المقابر والبلا٠

آخر المخطوط : فعليهم الصلوات هم حجج الاله ، ونوره نور على نور ذرا ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٧٢ – ٦٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٣١

* قصيدة البهلول

اول المخطوط : تقلق من رزق لاش والخلاق يرزقني انا مالي فياش ٠٠

آخر المخطوط : واستر جملة أغشاش والاخرى سامحني أنا مالي فياش وايش علي مني ٠

الناســـخ : محمد بن الامين الاهدل ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

غ : نحو سنة ٩٦٥ هـ

ق : ١١٦ - ١١٧ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتورة من اولها وآخرها .

مجاميع
٦٩

* قصيدة السلوك وتخميسها

تاليــف : ناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميلق المتوفى سنة ٧٩٧ هـ

اول المخطوط : من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه .

آخر المخطوط : وصل يا رب ما غنت مطوقة . على النبي صلاة منك ترضيه .

الخـط : نسخي .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٩٤ - ١٠٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* القصيدة الوصابية

تاليــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي الوصابي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله محي الارض بالمطر ، مصور الخلق فيما شاء من صور ...

آخر المخطوط : آمين آمين قولوها بأجمعكم ، والحمد لله حق الحمد في الاثر .

ق ١ - ٢ م : ٣٥ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : يتقدمها في معرفة الخط وانواعه ، من وقف البواب .
مجاميع
٤

* قوت الاحياء المختصر من كتاب الاحياء

تاليــف : محمد بن علي بن جعفر الموصلي المعروف بالبلالــي المتوفى سنة ٨١٢ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ... الحمــد لله الذي بنعمته تتـم الصالحات ...
آخر المخطوط : فأصلحه بشرطه وتعاونوا على البر والتقوى وحسـبنا الله ونعم الوكيل .
الناســـخ : صالح بن أحمد الحوسي العودي .
الخــط : نسخي معتاد .
خ : السبت ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ
ق : ١ ـ ٦٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٤٣

* القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد (منظومة)

تاليــف علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ
اول المخطوط : عصمتنا لا اله الا الله ، وذخرنا لا اله الا الله .
آخر المخطوط : والآل من بذلوا النفوس ، مسار عين الى وفائك ..
الخــط : نسخي معتاد .
ق : ١٩٥ ـ ٢٠٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥
مجاميع
٩

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تاليــــف : أحمد بن العماد الافقهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا معين الذي خلق الانسان من طين ...

آخر المخطوط : وكما يحرم بركة سلامتهم يحرم من بركة مرافقتهم ومجالسهم .

الخــــط : نسخي .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٠٠ هـ

ق : ٢٨٣ – ٤١٩ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٤٦

* ثانيــة

الناســـــخ : عبد الله باسعد جبير .

الخــــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١١٣ م : ١٦ س: ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : نسخة مجدولة بالحمرة . من وقف المهدي احمد بن الحسن . مبتور آخره .

٢٠٤٢

* كشف الكربه في شرح دعاء أبي حربه

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفى ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بالدعاء ووعدهم الاستجابة..

آخر المخطوط : وجميع المسلمين عموم بعد عموم والحمد لله الذي هدانا لهذا .. اللهم صلّ على النبي الامي ..

الناسـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـط : نسخي دقيق .
ق : ١٨ – ٣١ م : ٢٧ س : ٤٠ × ١٥
ملاحظـات : يسبقه نبذة من (كفاية المتحفظ) ونبذة اخرى من كتاب في الطب .

مجاميع
٣٤

* الكشف والبيان في الرد على المبتدعه من متصوفة الزمان

تاليـف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بالمعاونة على التقوى عباده المؤمنين ...
آخر المخطوط : ثم الصلاة على المختار من مضر ، والآل والصحب أهل الفضل ...
الناسـخ : عبد الله بن علي بن قيس .
الخـط : نسخي معتاد .
خ : سنة ٩٩١ هـ
ق : ٦٣ – ٩٤ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـات : بآخرها تقريظ العلامة محمد بن عبد الله القاسمي ثم نقل من كتاب (زاد المعاد) ، ثم فتوى في شأن الصلوات الخمس .

مجاميع
٦٥

* الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الأدعية والاذكار

تاليـف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ..

آخر المخطوط : الفاتح المنير المولى النصير الطّول ذو المعارج الفضل السيد ...

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٩ – ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* الكلمة الموقظة البديعة في التحذير عن دسـائس العصريين الشنيعة

تاليـــف : القاسم بن الحسين أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : عافا الله وأبقى وحرس وحمى ذات الولد ...

آخر المخطوط : فعلى الرسول صلاة ربي دائما ، ما صاح طير وما حدا حادي .

الناســـخ : ناصر بن ناصر الخولاني .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ١٠٩ – ١١٣ م : ٢٠ س : ١٨×٢٤

ملاحظـــات : ضمنه نقدا على كتاب التاريخ الاسلامي .

مجاميع
٧٩

* كنز الرشاد وزاد المعاد

تاليـــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : قال مولانا امير المؤمنين الهادي الى الحق رحمـــه الله وأعاد علينا من بركاته ..

آخر المخطوط : أن يدعو لجامعه في حياته بالتوفيق وبعد مماته بالنجاة من عذاب الحريق ·

الناسـخ : حسن محمد الشاوش ·

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٦ شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٨٤ ـ ١١٤ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

٤١٧

* ثانيـة

الخـط : نسخي جميل ·

خ : نحو سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٣٣ ـ ٥٠ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : نسخة محجوبة ، بآخره فتاوى فقهية اجاب عنها القاسم بن محمد ، ثم قصيدة (الزهرة الزاهرة) للامام احمد بن يحيى المرتضى ·

٢٠١٦

* ثالثـة

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ٥٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن ·

٢٠٦٦

* رابعـة

الناسـخ : حمود بن احمد بن عبد الرحمن بن أحمد هاشم ·

الخـط : نسخي حديث ·

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٤ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ١٧ – ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : فرغ منه المؤلف ضحى الاربعاء ١٩ ذي القعدة سنة ٨٧٨ . مداخل وعناوين بالاسود العريض وبعض عبارات بالاحمر .

٢٠٦٥

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٦٤

* سادسة

الخط نسخي ضعيف .

خ ١ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق ١ – ٢٠ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : بعناية مالكه سعد بن علي الحاشدي بأوله فوائد متفرقة منها فائدة تتعلق بالاحاديث في رفع اليدين . واخرى تتعلق بابي خالد الواسطي .

٤٢٥

* سابعة

الناسخ : لطف بن سعد سعدان

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم السبت ٧ شهر شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ١ – ٧٢ م : ١٦ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــات : محجـوب بخط اسـود ، من وقف الناسـخ لطف بن سـعد سعدان ، يتلوه نبذة موعظة من رقم ٧٢ ـ ٧٦ .

٢١٠٥

* كنز العلوم والدرر في حقائق علم الشريعة

تاليـــف : محمد بن عبد الله المغربي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء في أزليته الآخر بلا انتهـاء في أبديته الظاهر فوق كل شيء ...

آخر المخطوط : اذا اجتمعا بالجسد عند التسبيع فانعقد به وقـع التسمع المطلوب وهذا أحال كونه حيوانا فافهم .

الناســـخ : لم يستدل عليه .

الخــط : نسخي قديم .

خ : لم يستدل عليه .

ق : ٢٠٨ م : ١٨ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره ، بياضه مائل الى الصفرة ، يتخلله نقص .

٢٠٥٤

* الكامل المتدارك في بيان حالة المتصوف الهالك (منظومة)

تاليـــف : الامام المنصورر بالله القسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : مازال ذلك منذ غيبة أحمد قال النبي بانهم سفن النجا ، لن يفرقوا وحي المعيد المبتدي .

آخر المخطوط : ما سمر الدهر ان في مجراهما ، دهر الفتى ودهر كـل مخلد .

الخـــط : نسخي .

ق : ٥٩ – ٦٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : منظومة تحتوي على ستين بيتا ، يليها الجواب عليها من محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين من رقـم ٦٠ – ٦٣ ، كمـا يلي هذا ستة أبيات شعرية للامام القسم موجهة الى الامــير سنان باشا .

مجاميع
٦٠

* الكبريت الاحمــر في الصلوة والسلام على من انزل عليــــه انا اعطيناك الكوثر

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : انا أعطيناك الكوثر الى آخر الســـورة ، لا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

آخر المخطوط : وأساله التوبة والمغفرة انه هو التواب الرحيم وســلام على المرسلين والحمــد لله رب العالمين تمت الصلـوات المباركات .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١٣ – ٣٥ م : ٩ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــات : على اطراف اوراقه زيت من الاستعمال ، يسبقه صلوات لـم يظهر عنوانها وهي من رقـم ١ – ١٣ ، كذا يتلـوه (كيميـاء السعادة لمن اراد الحسنى وزيادة) .

٢٣٩١

* كتاب الاخلاص والعلوم الدينية

تاليــــف : ٥٠٠٠؟

اول المخطوط : فالدينا فانظروا هل تجدون ٠٠٠٠ قال لهم تعـالى ذلك مجازا ٠٠

آخر المخطوط : وصاحب الاخدود وصاحب جريج الراهب ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٣٦٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : أول الاحاديث بالاحمر ، مبتور من اوله وآخـره ، فيـه اثـر بلل ورطوبة . مرتب على واحد وتسعين بابا .

٢٠٦٠

* كتاب الحقوق

تاليــــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ

اول المخطوط : كتاب الحقوق لمولانا امير المؤمنين ابي الحسين زيد بن علي عليهما السلام ٠٠

آخر المخطوط : واماماً وضع دليله فقد صرح صلوات الله تعالى عليـــه وسلامه أن اتباعه الواجب وله عليه السلام المناظرات الكثيرة للمعاندين فاعرف ذلك ، انتهى ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١٧٣ – ١٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : محجوب بخطين احمرين ومداخله بالاحمر والاســـود يليـــه ترجمتان لأبي خالد الواسـطي واجازة وفوائد من رقـــم ١٧٨ – ١٨٤ .

٢٣٦٤

* **ثانيــة**

الناســـــخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٦ – ٨٩ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* **ثالثــة**

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٩ – ٦٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* **كتاب الخشية**

تاليــف : يحيى بن الحسين (الامام الهادي)

اول المخطوط : قال الامام الهادي ٠٠٠ أصل الخشية لله العلم وفرع الخشية لله الورع ٠٠٠

آخر المخطوط : واسأل العفو عن الذنوب وبه فتعوذ من الخذلان ٠

الناســـــخ : أحمد بن صلاح الكينعي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٨٧ – ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* كتاب الزيارات

تاليــــف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الله أكبر الله أكبر الله أكبر ..

آخر المخطوط : السلام عليك يا عبد الله الســـلام عليك يا حزب الله السلام عليك سلام مودة لا وداع ووصل لا انقطاع .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١١٩٨ هـ

ق : ١٢٤ – ١٣٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

٦٥٩

* كتاب الصفوة

تاليــــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

اول المخطوط : حدثني أبو الطيب علي بن محمد بن مخلد الكوفي ..

آخر المخطوط : والحمد لله الذي هــدانا لهذا وما كنا لنهتـدي لولا أن هدانا الله .

الناســـــخ : أحمد بن ناصر المخلافي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٤٢ – ٦٢ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

مجاميع

٦٤

* كتاب الغفلـة

تاليــــف : الامام محمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٣١٠ هـ

اول المخطوط : من عبــد الله محمد بن الهـــادي الى الحق يحيى بن

الحسين عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى أهله الى جماعة أهل الغفلة ...

آخر المخطوط : ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد كتب عليه انه من تولاه فانه يضله ويهويه الى عذاب السعير ، تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٨ – ١١٨ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يتلوه كتاب مديح القرآن الكريم للامام القسم بن ابراهيم من رقم ١١٨ – ١٢١ .

مجاميع
١١٣

* كتاب المهرجان

تاليف : أحمد ابن علوان المتوفى سنة ٦٦٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ صفي الدين أحمد بن علوان نفعنا الله به آمين ..

آخر المخطوط : يحصل لك اخلاص العمل والعلم مجتهد مصيب تمت صفة النفس .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٩ – ٢٨٤ م : ؟ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخره كتاب (مفردات) الراغب الاصفهاني .

٢٠٣

* كتاب في الخطب

تاليف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي خلق السموات والارض في

ستة أيام وفتق بينهما الاجواء من بعد رتق والتحام ٠٠

آخر المخطوط : والعصر ان الانسان لفي خسر ــ السورة ٠

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ١٠٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــــات : خطوط مختلفة .

٢٠٩٥

* كتاب المساكين

تاليــــف : فرح بن محمد تكتوك ٠

اول المخطوط : الحمد لله والصلواة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احكام الشريعة خمسة ٠٠

آخر المخطوط : والاحتمال الثاني لا نرضى به الا ذو همة دنية ونفس ردية وطبيعة شنية وبصيرة معمية والله أعلم ٠

الناســــخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٥١ ــ ١٦١ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــــات : خطه مزين بحمرة ، يليه ثلاث ورق ادعية شــعرية من رقــم ١٦٢ ــ ١٦٤ ٠

مجاميع
١١٧

* كتاب في المواعظ

تاليــــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله تعالى على جزيل عطائه وصلواته على

سيدنا محمد المصطفى وآله فان جماعة من الاخـــوان العلماء ثبتهم الله ...

آخر المخطوط : اللهم اصرف عني بلاء الدنيا وعذاب الآخرة وارحمني وجميع المسلمين يا أرحم الراحمين ..

الخـــط : نسخي معتاد ..

خ : سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١٤٧ – ١٩٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : وضع الكتاب على فصول في حكمة اللســان والقلب وحكمـة التكليف وما يريد الله من عباده وذكـر الناســخ في صــفحة العنوان انه اجتهد في معرفة المؤلف والكتاب فلم يوفق .

٢٠٥٨

* كتاب في الوعظ

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : لا يصفه الاول على له مبتدا ولا بالآخر صار له منتهى .

آخر المخطوط : فقلت دعوني واتباعي ركابكم ، اكن طوع أيديكم كما يفعل العبد ، وما بال بن عمى لا يهون عليهم ، وقد علموا أن ليس في منهم بد .

الناســـخ : سنا بن عمر بن محمد التميمي .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣٩ – ٢٠٧ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من اوله ويبدأ من اثنــاء الفصل الاول وحتــى نهايــة الكتاب ، قسـمة مؤلفة على اثنين وخمسـين فصلا ، ولعله احد كتب ابن الجوزي .

١٥٣٤

* اللباب في شرائع الآداب

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء والوحدانية وفرض على عباده التواضع والاعتراف ...

آخر المخطوط : الا مالا بد منه من صديق قديم أو أخ رحيم والله أعلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي بدون نقط .

ق : ١٤٩ – ١٥٤ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

مجاميع

١٢١

* اللباب في جمل الآداب

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن منصور الاصبحي المتوفى ٦٩١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب ... هذا كتاب اللباب في جمل الآداب تذكرة ...

آخر المخطوط : بخمس طبقات العلماء الزهاد والغزاة والولاة .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ٩٩ – ١٠٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات :

٦٩٧

* اللطائف واجتلاء عروس المعارف

تاليـــف : طلحة بن عيسى بن ابراهيم الهيثاري المتوفى ٧٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جلا عن قلوب أوليائه الدّرن ..

آخر المخطوط : ولجميع أهل التوحيد وجملنا بحميد سترك في الدارين٠٠
والحمد لله رب العالمين ٠
الخــــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ١٥٧ – ١٩٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦
٤٨٠

* لمع الانوار لمقتص الآثار للسالكين الأخيار

تاليــــف : علي بن محمد بن ابراهيم بن مطير الحكيمي المتوفى سنة ١٠٤١ هـ
اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه لمع لطيفة أحببت أن أجمعها تبعا للكلام على المسألة الشريفة ٠٠٠
آخر المخطوط : وبمعنى القطع والتبيين والانزال والاجلال والعطا انتهى بلفظه ٠
الخــــط : نسخي حديث ٠
ق : ١٥٤ – ٢٠٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦
ملاحظــــات : نسخة محجوبة كتب بحرفين كبير وصغير ٠
٢٠٦٩

* اللمعة النورانية في خواص أسماء الله الحسنى

تاليــــف : أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى ٦٢٢ هـ
اول المخطوط : أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه ٠٠
آخر المخطوط : وان تفرج عنا كل هم وغم وأن تنجنا من ظلمات البحر مع القبر ولا توقفنا على مكروه فيه ٠٠٠
الخــــط : نسخي ٠
ق : ٤٦ – ٦٧ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦
٢٢٧٤

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي .

ق : ٩٠ – ١٢٩ م : ١٧ س : ؟

ملاحظـــات : الفواصل والداخل بالاحمر ، يتلوه الأوراد اليوميـة ودعـا النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودعا علي بن أبي طالب وآيات قرآنية من رقم ١ – ٨٢ .

٢٢٧٩

* **ثالثة**

الناســـخ : علي محمد عواض المرتضى .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢١ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٤٧ – ٢٠٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* **رابعـــة**

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٦ صفر سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٢ – ٥٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٧٦

* مثير الأحزان في وداع رمضان

تاليـــف : محمد بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفـى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : له الحمد واصبا وهو المستعان ... أيتهـــا النفس الجانحة الى المنام في شهر الصيام ..

آخر المخطوط : ما أنصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهو يحترق ٠

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

غ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٨٠٧ هـ

ق : ١١٠ – ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* مجموع الصلوات الخمس

تاليف : احمد بن موسى بن عجيل المتوفى سنة ٦٩٠

اول المخطوط : الصلاة الاولى وهي الصلاة المسمّاة (بغية القاصد الى جميع المقاصد) ...

آخر المخطوط : وعد الله اللذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما ٠

الناسخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى الحمزي الكوكباني ٠

الخط : نسخي جميل ٠

غ : سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٩٢ – ١٠٨ م : ١١ س : ١٩ × ١٤

٢٣٧٤

* مختصر في ذكر ألفاظ مشكلات من أقوال ابن عربي

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالوجود والوحدانية الذي ليس كمثله شيء ...

آخر المخطوط : شهوة النفس وبالله التوفيق ..

الناســـخ : المؤلف ..
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ٧٩-١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٣

* مختصر (المدهش لابن الجوزي)

تاليــف : أبي بكر بن حسين بن محمد المعروف بابن المحتسب ..
اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق رنق عيون آفاق أحداق أبصار الناظرين..
آخر المخطوط : وحج الحسن بن علي عليه السلام خمسا وعشرين حجا ماشيا من (المدينة) .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ١٧×١٣
ملاحظـــات : مبتور آخره وتنتهي عند الفصل الرابع والاربعون ، نسخة قديمة ، الورق اصفر لقدمه .

٢٠٩٣

* مختصر من (الحصن الحصين)

تاليــف : ؟...
اول المخطوط : اسم الله الاعظم فصل الم الله لا اله الا هو الحي القيوم والهكم اله واحد ...
آخر المخطوط : اللهم صلي وسلم على محمد وعلى آل محمد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..
الناســـخ : لم يذكر .

الخـــط : نسخي مشكول .
خ : لم يذكـر .
ق : ٣٣ م : ١٢ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــات : الفصول واول الذكر بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمر ، من وقف علي بن حسن الاكوع .
٢٣٩٢

* المدهش في الوعظ

تاليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة
اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد خير خلقه قـــال شيخ الامة وعلم الائمة ....
آخر المخطوط : فرحم الله من نفع به وانتفع ودعا لمؤلفـــه بالعفـــو والغفران .
الخـــط : نسخي مشكول .
خ : نحو سنة ١٣٠٣ هـ
ق : ١٧٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ١٧
ملاحظـــات : عليه حجب بالاحمر ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .
٢٠٩٨

* المشاهدات

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ على عباده بفنون اليوم والايام ..
آخر المخطوط : وليس الامر كما يزعمون بل الامر كله لله .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ١٣٩ – ١٤٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : جعله في الانواع ودورة الفصول والامطار والخريف .
مجاميع
٤٣

* المشرب الزلال من خطب محمد بن الحسن بن احمــد الجلال (المتوفى سنة ١١٠٤ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألف العالم فأحكم تأليفه وشرف ابن آدم وجلعه في الارض خليفة ...

آخر المخطوط : وأعاذنا واياكم من همزات الشياطين بعونه وحولــه ومنه وطوله .

الناســــــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .

الخـــــط : نسخي حديث .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : كتب بعناية محمد بن محمد السنيدار وبخطين مختلفين .
٢٠٩٦

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي حديث .

خ : نحو سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ١ ـ ٨٥ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــــات : من وقف الامام يحيى .

٢٠٩٧

* مصباح الشريعة و (مفتاح) الحقيقة

تأليـــــف : جعفر بن الامام محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة باب التّحميد الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره ...

آخر المخطوط : فهو في خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقا تم الكتاب .

الناسخ : محمد بن محمد بن عيسى الكردي المهراني .

الخط : نسخي قديم .

خ : شهر صفر سنة ٦٩٢ هـ

ق : ٥٨ – ٩٢   م : ١٩   س : ٢٦ × ١٦

ملاحظات : عناوين بالأسود العريض نسبيا .

مجاميع
١٥

* ثانية

الخط : نسخي .

ق : ١٢٨   م : ٩   س : ١٧ × ١٢

ملاحظات : الصفحتان الاوليان مزخرفتا بالذهب محجوب مع اول الابواب بثلاثة خطوط واحد أسود ، المتن بالمداد الوردي وبعض الاحمر من وقف الامام يحيى .

٢١٠٣

* مصقلة الاصداء بنهجي البرهان والجلا (منظومة)

تاليف : علي عبد الحق الاسيوطي المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن عن حمدنا له علا ، هادي المجاهدين فيه سبلا ..

آخر المخطوط : وعندما تنجاب عنك الحجب،ليس بوحدة الوجود ريب .

الناسخ : محمد بن علي .

خ : ١١ شوال سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ١ – ٨ م : ٢٣ س : ١٥×٢٢

١٥٣٤

* معراج السالكين ومحجة العلماء الراسخين

تاليــــف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام الاوحد .. اللهم انا نحمدك ونشكرك معتقدين فيك انك لا ترتاح بالشكر ...

آخر المخطوط : واذكركم الله اخواني فكونو به وله ولا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ، تم السلام على نبي الرحمة .

الناســـخ : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم .

الخـــط : نسخي

خ ١١ محرم

ق ١٢٢ – ١٥١ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٣

٧٧٤

* معيد النعم ومبيد النقم لمزيد الشكر ومريد الكرم

تاليــــف : تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا .. أما بعد حمدا لله معيد النعم ومبيد النقم ...

آخر المخطوط : فلسنا من رجال البلوى وفقنا الله للعمل الصالح بما يحب ويرضى .

الناســـخ : عبد الله بن علي الحكمي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخ برسم عبد الرحمن الحشيري ، الداخل والحجب بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٤٠٢

* مفتاح الخيرات ومجمع البركات في كيفيـة الصلوات عـلى خير البريات

تاليـــف : حامد بن حسين شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنان الذي اصطفى محمدا من ولد عدنان ورسله الى كافة الانس والجان .. وبعد فـان الله سبحانه وتعالى وجب على كافة المكلفين ...

آخر المخطوط : كما صليت وباركت على ابراهيـم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد .

الخـــط : نسخي .

غ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٣٣ – ١٣٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

٦٨٧

* ثانيـة

الناســـخ : حسن بن محمد الفسيل .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١١٦٧ هـ

ق : ٣٢٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٦١ . كتب برسم الامير الماس المهدي ومن وقفه .

٢٠٧٨

* مقامات وعظية على منوال (أطواق الذهب) للزمخشري

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك ٠٠

آخر المخطوط : فصاح تفرقت جزاؤها على جبال القدس فضمهن «واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن » ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

ق : ١٦٦ – ٢٢٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : يتلو، قصائد وعظية .

مجاميع

٤٩

* منتخب الأدعيــة

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : وهو ما روي عن جماعة يسندون الحديث الى الحسن بن علي عليه السلام قال٠٠٠

آخر المخطوط : رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وآله وسلم رسولا ، تم بحمد الله تعالى وكرمه ومنــه وعونه وحسن توفيقه ٠

الناســــخ : عبد الرحمن ابن أبي القاسم الحكيم ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ٢ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢٢٠ م : ١٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة محجوبة جميلة كتب اولها بخط حدبث بعناية النقيب الماس .

٢٠٧٥

* المنجلي في تطور الولي

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : رفع الي سؤال فيمن حلف بالطلاق ..

آخر المخطوط : في وقت واحد بنـــاء علـى احـدى القاعدتين اللتين ذكرناهما والله أعلم .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٢ – ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* المنحة في السبحة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصـــل في السنة ...

آخر المخطوط : بذلك يذهب الخشوع وهو المراد والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٥٦ – ٢٥٧ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٦ – ٤٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* المنقذ من الضلال

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ...

آخر المخطوط : ووفقه للحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لا يفتتن بهواه واستخلصه حتى لا يعبد الا اياه تم الكتاب المبارك .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٢٠ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ

ق : ٣٤٣ ـ ٣٧٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٣٩

* منهاج العابدين

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : حدثني الشيخ الفقيه الصالح الزاهد ... الحمد لله الجواد الكريم العزيز ...

آخر المخطوط : كل خير وأمه وهي مرآة تريك الحسنات والسيئات .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٧٧ ـ ١٥٨ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٣٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبه ناسخه بمصوع ، من وقف محمد بن الحسن .
٢٠٢٤

* منهاج المتقين ومعراج المخلصين

تاليــــف : داود بن كامل المحلبي الحجي .
اول المخطوط : اللهم اني أحمدك على ما أوليتنيه من هدايتك ..
آخر المخطوط : هو أصل كل خير ونجاة واشتغال القلب بأحوال الدنيا وأمورها هو أصل كل شر .
الناســـــخ : الحسن بن عبد الله البصير الخيواني
الخـــط : نسخي ضعيف
غ : نحو سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٢٠٧ - ٢٦٤ م : ٢٩ س : ١٩ × ١٥
ملاحظـــات : وهو شرح حديث الناس كلهم هلكى الا العالمون ....
٢٠٢٥

* الموافق للمرافق

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي المتوفي سـنة ٥٩٧ هـ .
اول المخطوط : قال الشيخ الأجل امام العالم الزاهد جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن علي الجوزي ...
آخر المخطوط : وذاك ... يغدو عليلا نسيمه ويمسي صحيحا داؤه في قلبه ...
الناســـــخ : لم يذكر
الخـــط : نسخي قديم
ق : ١٧٣ - ٢٢١ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : اول الفصول بالمداد الاسود والقلم الكبير اوراقه مختلفة

الحجم ؛ النسخ في بعض الاوراق كتبت عرضا ، يليه قصيده للامام المبدي بن احمد بن الحسين اولها : اشار بنى الدنيا فاغضيت عنهم ؛ ثم قصيدة لعلي بن احمد الوادعي على الانف الوادعي ردا عليها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٦٨٤

* موصل ذوي البؤساء الى دفع الأسى باذكار الصباح والمساء

تاليــــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله فالق الاصباح خالق المساء والصباح ...

آخر المخطوط : ولا منتهي لأبدها ويوم الدين من أسماء يوم القيامة لان الدين الجزاء وهو واقع فيه

الناســـــخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ هـ .

ق : ١٦٥ – ١٩١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوانه مع اهداء الى العلامة الامير محمد بن الحسن ، بخط مؤلفه ؛ من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٨

* موعظة موجهة من الامـــير الحسين بن محمد بن بـــدر الدين لولده محمد بن الحسين

ق : ٣٧٤ – ٣٧٨

مجاميع

٩١

* نثر الجمان في صحائف ريحان الجنان

تاليــــف : يحيى بن صالح السحولي المتوفى ١٢٠٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ...

آخر المخطوط : هذا عطف على بدء فيا له من حسن ختام لهذا النظــام

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ٦٩- ١٢٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : شرح فيــه قصيدة الاديب محمــد بن عبد الله شـرف الدين الصوفية التي أولها : ريحاننا لا اله الا الله . وروحنا لا الــه الا الله . نسخة خزائنية محجوبة بنقصها قدر ورقة .

مجاميع
٣١

* نزول الرحمة في التحدث بالنعمة

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.

اول المخطوط : وبعد فهذا كتاب لطيف سميته نزول الرحمة ...

آخر المخطوط : قال الشيخ السنباطي للخازن اسكت فان الرجل يـــرى مثل نفسه والله أعلم .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ١٦٠ - ١٦١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* نسخة كتاب تعزية الى الفقهاء بني حبيش

تاليــــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا ولكل أجل كتاب ....

آخر المخطوط : فالله تعالى يعيننا على ذلك ونصلي على محمد وآله ولقد علم الله وكفى به عليما ما أخرنا التعزية اليهم اعتمادا منا ولا جهلا بحقهم ولكن ربما تراكمت الاشغال ونسيان لا أخلى الله عنهم تحت الفاظ المؤيد بالله ·

الخــط : نسخي ·

ق : ١٩٩ – ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يليه من كلام له عليه السلام في أصحاب رسول الله ﷺ ابى بكر وعمر من رقم ٢٠٢ – ٢٠٦ ·

مجاميع
١٠٦

* نصرة الحق وخذلان الباطل وتمييز المنهج القويم عن المائل

تاليــف : محمد بن علي بن عبد الله بن علي بن صلاح بن قيس الكباري الثلائي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله كما ينبغي ان يحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ···

آخر المخطوط : قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة ··· يختلفون ·

الناســخ : محمد بن علي قيس (المؤلف) ·

الخــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٩٨ – ١١١ م : ٢٣ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : كتبه حول احياء ليلة المولد وليلة القدر وفضيلة الذكر كــرد على من قال بذلك . بتخلله كشط واصلاحات .

مجاميع
٦٥

* النكت المفيدة على (الرسالة القشيرية)

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتح لنا معرفة المعاني ووفقنا لمعرفة النازل والعالي ...

آخر المخطوط : والى هنا انتهى التعليق وهو الى نصف الكتـــاب وأما آخره فلم يحتج فيه ما يحتاج الى شرحه ...

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥١ - ١٥٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* النورين في اصلاح الدارين

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي الوصابي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ .

اول المخطوط : قال الفقيه العلامة محمد بن عبد الرحمن .. هذا جزء محتاج اليه نافع ان شاء الله ...

آخر المخطوط : قال الملك الموكل به آمين ولك مثله انتهى والحمد الله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٩٦ هـ

ق : ٩٧ - ١١٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٠٦

* **ثانية**

الخـــط : نسخي جيد

خ : رجب سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٩٥ – ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره بحث يتعلق بـ (المسمورة والمنقورة) المعروفتان بالجامع الكبير بصنعاء ، وآخر منقول من كتاب (البركة) .

مجاميع

٤٧

* **نهاية الافهام لمعاني (تكلمة الاحكام)**

تاليـــف : صلاح بن عبد الخالق الجحافي الحبوري المتوفى سنـــة ١٠٥٣ هـ .

اول المخطوط : اللهم انا نستمد منك العصمة عن بواطن الآثام ...

آخر المخطوط : وببلوغ هذه الغاية أنتهى ما أعان الله عليه من هـــذه الامالي .

الناســـخ : عبد الخالق بن صلاح بن عبد الخالق (الجحافي)

الخـــط : نسخي جيميل

خ : وقت الضحى الثلاثاء رجب

ق : ١٢٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالحمرة وبه اثر رطوبة ، بآخـره نقـل من كتاب شـرح (البسامة) للزحيف واخيرا نقلا من تاريخ بن ابي الدم .

٢٠٦٣

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي جيد

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١ – ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٤

* الوسائل العظمى باعظم الآيات وخواص الأسماء

تاليـــف : يحيى بن المهدي بن قاسم بن مطهر .

اول المخطوط : هذه مقدمة في خطبة الوسائل والأسماء وراية الأدعية الخافقة في آفاق السماء ...

آخر المخطوط : والنظر بين خلقك الى وجهك الكريم العظيم وأن تزيل عني فقر الدنيا وبالعفو والعافية في الدنيا والاخرة .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ١١١٣ هـ .

ق : ٥٢٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : مداخل وحجب بالحمرة ، كتبت بالقلم العريض .

٢٠٧٦

* وصايا أمير المؤمنين يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الكبير المتعال ذي المن والافضال المختص بالعز والكبرياء وصفات الجلال ...

آخر المخطوط : وهكذا جميع الآلات الحربية تصرف في الفقر أو المساكين قيمتها والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٥٠ ــ ١٦٤ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه نسخة الدعوة العامة من رقم ١٦٥ ــ ١٦٩ .

مجاميع

١٠٦

* وصية ابن الجوزي لابنه

تاليــــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأب الأكبر من تراب ...

آخر المخطوط : واياه أسأل أن يوفقك للعلم والعمل هذا .. واجتهادي في وصيتي .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٢ - ١٣٠ م : ١٦ س : ٢١×١٤

مجاميع

٨٨

* وصية مستعجل لأخ متفضل

تاليــــف : عبد الله بن خليل بن فرج المقدسي .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة ... يستحب للعبد أن يكثر من صلاته النافلة ...

آخر المخطوط : فالزم تغنم فهذه وصيتي أيها الأخ عجلتها لك من الرحمة وأنت في حفظ الله وعافيته وسلامة .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ

ق : ٢٦٠ - ٢٦٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٥

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جيد .

خ : سنة ٩٠٥ هـ

ق : ٨٥ ـ ١٠٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره وبه آثار ترميم .

٩٩

* الوصية النافعة ذات الحكم والثمرة اليانعة الموسومة بكنز الرشاد والهادية الى طريق السداد

تاليـــف : محمد بن أحمد بن الناصر الحسن بن علي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي اظهر من آثار سلطانـــه وجلال كبريائه ما حير مقل المعقول ..

آخر المخطوط : أوحى الى موسى أن بلدك ساعيا لست أنزل مطري وهو في أرضك قال يا رب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النميمة والنمّم كان ذلك أبدا .

الخـــط : نسخي

غ : يوم الاثنين ١١ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٢٦٢ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : المساحة المكتوب عليها مصبوغة باللون الاصفر .

٢٠٣٠

* هدايــة الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفــة الطريق الواضــح

تاليـــف : أحمد محمد الزاهد .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمة الاسلام ... وبعد لما فرغ الفقير بعون الله تعالى وتوفيقه من تأليف (بداية المسترشد)

آخر المخطوط : يا خالق الخلق طورا بعد أطوار ، وعالم السّر من قلبي وأطهاري ، اغفر لصاحبه أيضا وكاتبه ، والمستعير له يا رب والقارىء .

الناســـــخ : اسماعيل المغربي ٠
الخـــط : نسخي مشكول ٠
خ : نحو سنة ١٠٢٧ هـ
ق : ١١ – ٢٧ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الهلع للطمع

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل خلقه شعوبا وقبائل ٠٠
آخر المخطوط : وفي هذا كله مالا يخفى والله ولي التوفيق ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١٤٠ – ١٤٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* اليواقيت والجواهر في عقوبات اهل الكبائر

تاليـــف عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ٠
اول المخطوط : الباب الأول في عقوبة تارك الصلاة ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ولا يقبل لهم عذرا أشتد غضبي على من عصاني ٠
الناســـــخ : سعيد بن مهدي القطامي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٧٦ – ٨٥ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتـور آخـره .

١٠٤٥

* الوعظ الاسنى في الجلالتين والاسماء الحسنى (منظومة)

تاليـــف : مهدي بن أحمد الجيوري الحيمي .

اول المخطوط : ابدأ بمن جل في توحيد وعلا ، والحد وافر الحملا ....

آخر المخطوط : يا رب صل" على طه وعترته ، مع السلام كذا الاصحاب خير ملا .

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

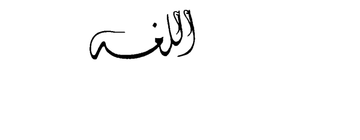
الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٩٢ - ٩٤ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : وهذه القصيدة تسمى تارة بالزاد الأخروي .

مجاميع
٦٨


اللغة



* أدب الكاتب

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سـنة ٢٧٦ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هـو أهلـه ...

آخر المخطوط : ويجي مصدر افتعلت على افتعال نحو اقتتلن اقتتالا واحتسبت .

الخــط : مغربي .

خ : نحو القرن السابع

ق : ١٦١ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور آخره ، وبه اثر بلل . مـن وقف الحسن بـن محمـد صلاح الشرفي .

١٨٩٩

* اصول الخط والقراءة

تاليــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن الخط والقراءة نعم قد قررنا في كتاب الاصول شأن هذه المقاري ...

آخر المخطوط : فانه لا خلاف بين العلماء بجواز القراءة بالسبعة الاحرف وانما اختلفوا في التواتر فيها والله أعلم بالصواب .

الناســخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : القرن الحادي عشر ٠
ق : ١١٣ – ١٤١ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

مجاميع
٤٦

* ألفاظ يلتبس على الطالب كتبها بالظاء والضاد

تأليـــف : ؟٠٠٠
اول المخطوط : حضر وحظر بالضاد من الحضور الخ ٠٠٠
آخر المخطوط : عضم وعضم بالضاد مقبض القوس والظـــا العظيم المعروف من الانسان ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٠٦ – ١٠٨ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

مجاميع
٩٦

* التبري من معرة المعري (أرجوزة)

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : فهذا جزء في اسماء الكتب ٠٠
آخر المخطوط : والحمد لله هنا التمام ، ثم على نبيه الصلاة والسلام ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٤٥ – م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٨٧ – م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* تذكرة الحفاظ في بعض المترادف من الالفاظ (منظومة)

تاليـــف : سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي ٠

اول المخطوط : حمدا لمن أكرمنا باحمدا ، وزاده فضلا على من أوجدا ٠٠

آخر المخطوط : أبياتها تحصر في دريدا ، والحمد لله دواما سرمدا ٠

الناســـخ : اسماعيل علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : شهر صفر سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٢٢٧ – ٢٣٢ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* تهذيب الاسماء واللغات

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : قال الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى هند بن أبي هالة التميمي الصحابي وهو ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠

آخر المخطوط : لئن نجد أهل اليمن ميقاتهم قرن وقد ذكرت هـــذا في الروضة ولكن نبهت عليه اكمالا لهذا الكتاب ٠

الناســـــخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن محمد بن عمر
خ : ليلة الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ٩٠٣ هـ
ق : ١٥٢ م : ٣٠ س : ؟
ملاحظـــــات : برسم عبد الودود بن ...... بن محمد بن علي اليعبري...، في آخره مقابلة ، الاسم والمادة مدونة بالهامش بالمداد الاحمر كذا العناوين .

١٥٦٨

جلاء الوهوم المختصر من ضياء الحلوم

تاليـــف : مطهر بن علي الضمدي المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على نعمة التوأم واياديه الجسام ... وبعد فان علم اللغة مما تفتقر اليه جميع المعارف الدينية..
آخر المخطوط : الياء مع الالف المبدلة من الياء فصل بالفتح يا ، الياء هذا الحرف يقول كتبت بأحسنه ختم الله بالحسنى .
الخـــط : نسخي .
خ : الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ
ق : ٣١٠ م : ٣١ س : ٣٠×٢٢
ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤١ هـ .

١٨٧٣

* حلة الطاووس المنتزعة من القاموس المتلونة بسير وعبر وادب وطب يغني عن بقراط وجالينوس

تاليـــف : أحمد بن محمد بن ابراهيم الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في مختلف اللغات من الفوائد العجب العجيب واظهر فيها من الحلم والامثال ما يهتز منه فؤاد الحاذق ...

آخر المخطوط : وهو أن تأخذ تراب قبر ميت فيجعل في مـــاء فيسقى العاشق فيموت حبه ودواء يسقاه الحزين فيفرحه .

الخـــط : نسخي .

خ : شعبان سنة ١٢١٠ هـ

ق : ١ - ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : نقلت هذه على نسخة المؤلف التي فرغ من تاليفها سنة ١١٩٢هـ باوله خط العلامة علي بن احمد بن حسن البهكلي .

مجاميع
٩

* خلق الانسان

تاليـــف : عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ

اول المخطوط : قال الاصمعي يقال للمرأة في أول ما تحمـــل قد نسيت وهي نسيء كما ترى ...

آخر المخطوط : هذا ليلة السرار ليلة ثلاث عشرة وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع تم والحمد لله .

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٨٦ م : ١٢ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠١

* درة الغواص في أوهام الخواص

تاليـــف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي عم عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ...

آخر المخطوط : ومن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاصابة والفعال ٠

الناسخ : محمد بن ابراهيم بن حسن المنبهي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : الخميس ١٣ ربيع الآخر سنة ٧٩٣ هـ

ق : ١٣٦ – ١٧٤ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخرها اجازة مطولة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير سنة ٧٩٣، وآخرها بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي، باوله ترميم .

١٩٤٩

* ديوان الادب

تأليف : اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويمتري المزيد منه ٠٠

آخر المخطوط : ويعزب زمانا أي أقام على العزوبة ٠

الخط : نسخي ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٣٢٥ م : ١٥ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظات : مبتور آخره وينتهي بباب الاستفعال ، باوله وآخره ترميم .

١٨٩٠

* ثانية

الخط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٩٦ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الابواب والرموز ومداخل البحوث بالاحمر ، وبعض المداخل بالاسود . ورقتان بعد رقم (٥) خاليتان من الكتابة . يليه ست أوراق مشتملة على فوائد متفرقة . تبدا بمرثية لسلطان علي بن حاتم اليامي وتنتهي بحديث النبي صلى الله عليه انه قال احبوا العربية لثلاث .

١٨٩١

* ثالثة

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس

ق : ٢١٩ م : ٢١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظات : مبتور من آخره وباوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٢

* الزينة

تأليف : أبو حاتم محمد بن ادريس الرازي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : اللهم قال الله عز وجل قل اللهم مالك الملك فهذا يجيء منصوبا ...

آخر المخطوط : وقالت هند بنت اسماء وكانت تحت الحجاج بن يوسف وهل هند الا مهرة عربية سليلة أفراس تحللها بغل .

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٧٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من أوله .

١٨٩٣

* آخـر

ج : الثاني ٠

الخـط : نسخي جيد ٠

خ : ١٣ رجب سنة ٩٢٤ هـ

ق : ٨٥ – ٣٠٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

١٩٠٠

* شرح خطبة القاموس

تاليـف : الصديق الخاص المتوفى سنة ١٠١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠

آخر المخطوط : قد كان لاسماعيل صيت حسن ، والناس نيام فحين ماقاموسا ٠

الخـط : نسخي دقيق جميلَ ٠

ق : ١ – ٧ م : ٣٨ س : ٢٧ × ١٧

٢٣٢٩

* شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تاليـف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : العزة وتصح العرش الحشثا العظيم الثاني خلق الاذن وهما خشثا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : تشاءم الرجل اذا أخذ نحو الشـام (و هـ) تشاء ما بينهما أي تباعد ، تم الجزء الثاني ٠

الخـط : نسخي دقيق ٠

خ : نحو القرن الخامس ٠

ق : ١٧٣ م : ٣١ س : ١٢ × ١١

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، فيه رطوبة وبلل ، الجزء الاول مبتور اكثره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٤

ج : الرابــع

اول المخطوط : فعلال بضم الفاء (طس) القرطاس لغة في القرطاس..

آخر المخطوط : في قوله بابن امه ويجوز اثبات الالف والهاء .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٦١٦ هـ

ق : ٣١٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور من آخره وبه ترميم .

١٨٩٣

* الصحاح في اللغة

تاليــــف : اسماعيل بن حماد الجواهري المتوفى سنة ٣٩٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة ...

آخر المخطوط : يقال أمر الامير لهم بأطماعهم أي بأرزاقهم والمطمع طمعت وامرأة مطماع يطمع ولا يمكن ، تم الجزء الاول.

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٤٧٦ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظــــات : مداخله بالذهبة والاخضر والقلم الكبير ، الورقتان الاوليـــان محجوبتان باربعة خطوط احدها بالذهبة بعض اوراقه صفراء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٣

* آخر

الخـــط : نسخي قديم ٠
غ : ٢٠٠٠؟
ق : ١٩٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : مصاب أوله بالارضة واثر ترميم، كذا آخره ، ومبتور أيضـــا ، من وقف الحاج حسين بن سعيد عبده .

١٨٨٨

* آخر

الخـــط : نسخي جيد ٠
غ : نحو القرن السادس ٠
ق : ١٩٤ م : ١٣ س : ٢١ × ١٧
ملاحظـــات : نسخة قديمة عليها قراءة وبخطوط جماعة من العلماء منها بتاريخ ٥٨٠ هـ ، مبتور من اوله،من الكتب المنقولة من جبلة .

١٨٨٩

ج : الثـــاني ٠
اول المخطوط : باب العين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف امـع يقال رجل امع ٠٠٠
آخر المخطوط : وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وســـلم اقصرت الصلاة أم نسيت تم الصحاح بعون الله وحسن توفيقه ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
غ : ٢١ ربيع الآخر سنة ٩٧٧ هـ ٠
ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ٢٨ × ١٨
ملاحظـــات : نسخة محجوبة جميـــلة ، تبدأ من حـــرف العـــين ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٤

ج : الرابع .

اول المخطوط : باب الميم فصل الالف أتم الاتوم المغضاة واصلــة في السقا ...

آخر المخطوط : قال ذو الرمة : الا يا سلمى يادار منّي على البـــلاد ولا زال منهلا بجرعائك القطر .

الناســـــخ : عمر بن سليمان بن هاشم بن أبي العشيرة الخولاني .

الخـــط : نسخي مشكول قديـم .

خ : ٢٩ شهر رمضان سنة ٦٦٣ هـ

ق : ٢٥٣ م : ١٩ س : ١٩ × ١٨

ملاحظـــــات : عليه خط العلامة يحيى بن الحسين ، يبدا من باب الميم فصل الالف وينتهي بحرف الالف اللينة الجزء من رواية ابي محمــد اسماعيل بن محمد النيسـابوري .

١٨٨٦

* آخـــر

اول المخطوط : فصل الطاء طحم طحمه السيل دفعته ومعظمه ...

آخر المخطوط : الا يا سلمى يا دار مي على البـــلا ، ولا زال منهــلا بجرعائك القطر .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ١ محرم سنة ٧٢٠ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

١٨٨٥

ج : التاســـع .

اول المخطوط : فصل الكاف كتمت الشيء كتما وكتمـــانا واكتتمتـه ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه ..

آخر المخطوط : وكان ما جاء لي لاجاد عن سعة ، ثلاثة زائفات ضرب جيات ،يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة أصبهان معرب .

الخـــط : نسخي جميل .

غ : ٢٠٠٠

ق : ١٦١ م : ١٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة ، صفحة العنوان مطرزة بالذهبة كتبت للملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول وعليه خطه كذا خط العلامة ابو اليمن الكندي ، يبدا من فصل الكاف باب التاء وينتهي بحرف الجيم مع الياء وقد كتبت المادة على الهامش ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٧

* آخـــر

اول المخطوط : كالقمر البدر ... واسعة والبجة التي في الحديث ... شيء يفعله الانسان ...

آخر المخطوط : والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٧٤ - ١٣٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : اثر فيه البلل والرطوبة ، يبدا من حرف الجيم باب البـاء وينتهي بحرف الجيم باب الهاء .

مجاميع

٨٩

* ضياء الحلوم المنتزع من كتاب شمس العلوم

تاليــــف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب السين باب السين وما بعدهـا من الحروف في المضاعف الاسماء فعل بفتح الفاء ...

آخر المخطوط : اصطخد الحر اذا تصلى بحر الشمس تم الجزء الثاني من ضياء الحلوم .

الناسـخ : محمد بن أحمد فضل .

الخـط : نسخي قديم .

غ : شعبان سنة ٨٨٦ هـ

ق : ٢٢٧ م : ١٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : يبدأ بكتاب السين وينتهي بحرف الصاد ، مـن وقف محمـد بن الحسن .

١٨٧٤

* عدة القارىء في الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

تاليـف : كمال الدين عبد الرزاق الربيعي .

اول المخطوط : حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من ، ظما لظا وشـواظ الحظر والوسن ...

آخر المخطوط : سميتها عدة القارىء ونسبتها ، بحر البسيط فزنهـا واختبر تبن .

الخـط : نسخي دقيق .

غ : نحو سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٤٧ـ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : بآخره اجازة من العلامة محمد بن ابـي بكـر الناشري لأحـد العلماء ، يليـه فوائد متعلقة بالقرآن والاشهر الرومية .

مجاميع

٣٠

* الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

تاليـــف : محمد المغربي الاندلسي ·
اول المخطوط : أفضل ما فاه به اللسان ، وخير ما جرى به البيان ··الخ
آخر المخطوط : من ناصح الدين فتى الزمان ، قد قام بالحجة والبرهان·
الخــط : نسخي ·
خ : نحو سنة ١٠٢٥ هـ
ق : ١٧٤ – ١٧٥ م : ٢١ س : ٢١×١٥
١٨١٣

* فكاهة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ (أرجوزة)

تاليـــف : ابو القاسم بن محمد البوسي
اول المخطوط : بدأت ببسم الله قولا ومفعلا ، وحمداً له في كل حال مكملا ·
آخر المخطوط : فصل في معرفة حلال زحل في البروج الاثني عشر فالتبيان الاولان حلاله في المنقلبة والثالثة في المجسدة والرابـــع والخامس في الثابتة ·
الخــط : نسخي ·
خ : شهر ربيع الاخر سنة ٧٩٧ هـ
ق : ٥٨ م : ٢٥ – ٢٧ س : ٢٥×١٨
ملاحظـــات : الكتابة بالاسود والقلم الكبير مشكولة ، بعض بياضـــه وردي، كتبت برسم محمد بن صالح بن سليمان بن أحمد .
١٨٩٨

* فلك القامـــوس

تاليـــف : عبد القادر بن أحمد الكوكباني المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ·· أما بعد فان العلامة مجد الدين الفيروزباذي ذكر في خطبة قاموسه اصطلاحات ···

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أوردنا تحريره ولله الحمد فنســـأله أن يسامحنا فيما طغى فيه القلم .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٨ جمادى الآخرة سنة ١١٨١ هـ

ق : ٦ م : ٣٢ س : ٢٨ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية العلامة عبد القادر بن محمـد بن الحسين ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٠٤

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن محمد بن حسن الاهدل .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٤٩ – ٧٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* القاموس المحيط الجامع لما تفرق من لغة العرب شماطيط

تأليـــف : محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزاباذي المتوفى سـنة ٨١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول قلق الريب ويحصل طمأنينة اليقين والشفاء وبعد فقد سألني بعض الاخوان ...

آخر المخطوط : وان يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاةالخلق وقضاة الحق ورتقة الفتق .

الناســـخ : الوجيه بن محمد السمان الزبيدي .

الخـــط : نسخي مشكول جيد .

خ : يوم السبت ١٣ ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٥٥٢ م : ٣٧ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظات : محجوب بستة خطوط احدها بالذهبة والآخر بالاحمر ، المداخل بالاحمر والاسود ، نسخة كاملة .

٤٣٢٩

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله منطق البلغاء باللغا في البوادي ومودع اللسان السن النبل والهوادي ...

آخر المخطوط : والتي يحمل الضبعة وسوء القيام عليها والتي يسافر عليها ويعاود اتباعه أهمله والنسيع القطبين .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : من وقف احمد بن الحسن .

١٨٧٧

* آخر

الخط : نسخي مشكول .

خ : ٢٣ شعبان سنة ٩٩٤ هـ

ق : ٢٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٨

* آخر

النصف الاول

الناسخ : عبد الرحمن بن أحمد البصير

الخط : نسخي مشكول .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ٣٣٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٧٥

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل الفاء الفاره (م ج) فيران وفيره كعنبه ..

آخر المخطوط : فصل الياء اينسف بحركه ... وهلال بن شاق بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٥ – ٢٦٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قبس . يبدأ من اثنــاء حــرف الــراء ـ الى اثناء حرف الفاء .

١٨٨٠

* آخـــر

اول المخطوط : فصل الشين ... واللسا نوالداهية ....

آخر المخطوط : الضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضــلال (ع) والله أعلـــم .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٨٥ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : يبدأ من اثناء حرف العين وينتهي الى اثناء حرف اللام مـــع الضاد ، بأوله ترميم . من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٤

* آخــر

اول المخطوط : رجل أي حسبك يستوي فيه الواحد والجميع ..

آخر المخطوط : ورتقت الفتق وغرر السبق وفتحة الغرب والشرق وسلم كثيرا .

الخــــط : نسخي مشكول .

خ : صفر سنة ٩٩٥ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : يبدا من اثناء حرف العين الى آخر الكتاب ، مبتور من اولــه، نسخة محجوبة . من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٦

* آخــر

اول المخطوط : باب القاف فصل الهمزة ابق العبد كسمع وضرب ...

آخر المخطوط : رأيت عند الله لم يسقط لانه لا حلف عنها قال مؤلفــه الملتجىء الى حرم الله تعالى محمد عفا الله عنــه بن يعقوب ... ونبتهل الى الله الكريم أن توصل اليـــه صلاتنا وتقرب منه بعدنا وان نصلي على آله وأزواجه وأصحابه .

الناســـــخ : الحسن بن علي بن شرف الدين بن الحسن .

الخــــط : نسخي جميل .

ج : الاحد ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : كتب لخزانة العلامة عبــد الرحمن بن محمد بن شرف الدين . بأوله ترميم وبلل ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٨٧٩

* آخــر

اول المخطوط : قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها ...

آخر المخطوط : والياء السالفة تترك على حالها في موضع الجزم .. لان قبلها كسرة تخلفها وبالجزم المنبسط ... عند الله لم يسقط ..

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : الاثنين ١٥ جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ

ق : ٤٦٥ م : ٣٥ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظــات : مبتور من اوله .

١٨٨١

* كتاب الاسماء والصفات

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : اسماء السيف والسيف والصارم والذكر والحسام ...

آخر المخطوط : اسماء الفضة هي اللجين والوديل والزبرقان والرقاقة والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٧٦ – ٧٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٤٢

* كتــاب الفرق

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : كتـــاب الفرق وهو ما يخالف فيــه الانســـان والبهائم والسباع والطير ...

آخر المخطوط : واما العقار بالكسر مجمع عقيرة وهي الجراحات .

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ٦٨ – ٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٤٢

* كتاب في اللغة والأدب

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : من أكل الخمض٠٠٠قال الراجز ٠٠٠

آخر المخطوط : حبل كحبل الشعر المنحت ويقـــال فرس حتى اذا كان سريعا ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس ٠

ق : ٦٩ – ١١٧ م : ١٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور ارله ٠

١٨٤٥

* كتاب النساء وصفاتهن المحمودة

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الرودا هي المرأة الناعمة طرية الشباب ٠٠٠

آخر المخطوط : العروب المتحببة الى زوجها وجمعها عرب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٧٧ – ٧٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٤٢

* كفاية المتحفظ في اللغة

تاليـــف : ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو اسحق ابراهيم ابن اسماعيل ابن أحمد الخ ...

آخر المخطوط : والذيالة الفتيلة وجمعها ذيالا وهي الشعيلة أيضا وجمعها والله أعلم وأحكم .

الخط : نسخي .

خ : د . ت

ق : ١٥٣ - م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٩٥

* ثانية

الناسخ : محمد بن يعد بن محمد النزاري .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٦٨ - ٩٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه من تأليفه يوم الاحد ٢٧ شوال سنة ٦٩٣ .

١٦٠٥

* ثالثة

الخط : نسخي جميل .

ق : ٥٣ - ٦٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور آخره .

١٧٤٢

* مثلثة قطرب وشرحها نظما لابن زريق

تأليف : محمد بن المستنير بن أحمد قطرب

اول المخطوط : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب .. الخ ..

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٧٧ - ١٧٩ م : ١٤ س : ٢٣ × ٦

ملاحظـــات : مبتور من آخرها .

١٥٤٨

* ثانيــة

آخر المخطوط : لما رأيت دله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثة لقطرب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٧٥ - ٧٧ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها شرح بالمداد الاحمر .

مجاميع

٢٩

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ١ - ٢ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* مختصر في الاعلام والاسماء

تأليـــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ونكافي مزيــده على توالي السنين ٠٠

آخر المخطوط : المصارعة العربدة وقد صارع رسول الله ﷺ ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٥٠ - ١٠٩ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، ذكر جامعه انه اختصره في عـدة كتب منها الرياض للعامري والتوشيح للسيوطي وغيرهما من كتب اللغة وهو مرتب على حروف الهجاء ويبدأ من حـرف الالف الـى حرف الصاد . وهو اشبه بدائرة معارف مختصرة .

مجاميع
٩

* مختصر الفرق بين الضاد والظاء

تاليـــف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

اول المخطوط : اعلم أن بين الضاد والظاء فرقا واضحا في اللفظ والمخرج والخط ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد تخبطت تخبيطا ورحل لغبض ولغموض لك حريص شهوان واغوظ اللحم ليعمظه اذا امتهسه ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٦٦ – ١٧٣ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٧

١٧٦٤

* نظـام الغريب

تاليـــف : عيسـى بن ابراهيم بن محمـد الربعي المتوفـى سنة ٤٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم الى الوجود ٠٠٠

آخر المخطوط : جاء ضيف جاء الضيف ضيفن ، فأوردي بمـــا تقري الضيوف الضيافن ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : السبت ١٦ ربيع الاول سنة ١١٥٣ هـ

ق : ٧٤ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف حمود سام .

١٨٩٦

* **ثانيــة**

الناســـــخ : احمد بن عبد الله العمراني .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٧٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : أكمل اوله بخط متأخر ، بأوله بلل .

١٨٩٥

* **نظــم الجواهــر**

تاليـــف : ....أبو سعيد .

اول المخطوط : وبعد فاني قرأت عدة كتب مصنفة في الالفاظ الكتابية ووجدتها غير مستقصاة في معانيها ولا مستوفاة ...

اخر المخطوط : ونجيم الفهد وصعيب الارنب وقباع الخنزير وحفيف الطائر وكرير المنجنيق ... وضجيج القوم وعنجهتم تم كتاب نظم الجواهر .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء سلخ جمادى الاولى سنة ٦٦٤ هـ

ق : ١ - ١٢ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب بالقلم المتوسط والمداد الاسود ، فواصله الاحمر والاسود ، بياضه اصفر لقدمه واثرت فيه الرطوبة

١٩٠٣

* **النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب**

تاليـــف : بطال بن احمد بن سليمان بن بطال الركبي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على ما ألهم وعلم وبدأ به من الفضل وتمم..

آخر المخطوط : أهل الاديان والملك . قوله يسعى ...

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٠٩ - ٢٤٦ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة أحمد بن محمد بن يحيى بن ابي الرجاء نحو سنة ٧٩٣ هـ ، عليه اثر بلل وترميم ، مبتور من آخره .

١٩٠٢




النحو



* اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله الفاعل لجميع ما في الكون ففعل أسند فيه لغيره فعل أسند لغير الفاعل الموجود لجميع ما فيه ..

آخر المخطوط : والباب في الغايب أن لا تـ...قطا ، فاسمع الى الدر وكن ملتقطا .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ - ١٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخله بالحمرة ، مرتب على حروف الهجاء وقد جعله ذيلا على كتاب المنهل المأهول لابن ظهيرة ، فرغ من تاليفه بعد عصر يوم الثلاثاء ١٦ ربيع اول سنة ١٠٣٥ هـ ، يليه قواعد العقائد من رقم ١٩ - ٦٣ .

مجاميع
١٠٣

* الآجـروميـة

تاليــف : محمد بن محمد بن آجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

اول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ...

آخر المخطوط : وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك .

الناســخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : سنة ١٣٤٥ هـ
ق : ٤٥ ــ ٥٠ م : ٢٠ س : ١٨×١٢
٦٥١

* ثانيـــة
الخـــط : نسخي ٠
خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ
ق : ١٠٩ ــ ١١٤ خ : ٢١ س : ٢٠×١٥
مجاميع
٢٩

* ثالثـــة
الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي
الخـــط : نسخي قديم ٠
ق : ١٥ ــ ٢٠ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠
مجاميع
٥

* رابعـة
الخـــط : نسخي ٠
ق : ١٤٧ ــ ١٥٤ م : ١٥ س : ٢٠×١٤
ملاحظـــات : محجوب بخمسة خطوط اثنان منها احمر واصفر .
مجاميع
١٤

* ارشاد اللبيب الى معنى قولهم (لاتنازع بعد التركيب)

تاليـــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا طرق الهدى ولم يتركنا هملا ولا سدى ...

آخر المخطوط : ثم رأيت الجامي المذكور ذكر ان الاعمال لغرض قطـــع التنازع فظهر أنه جرى على قول الهندي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : ٢٦ محرم سنة ١٣٢٥ هـ

ق : ١٤٦ – ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* اسعاف ذوي القربة باقامة الدليل على وجوب نصب رتبة

تاليـــــف : أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله المطيب الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد وصلى الله عليه وسلم مكانا عليا ...

آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى المتوفى لصلاح الاحوال ...

الناســـــخ : عبد الله بن عثمان المطيب الحنفي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧١ – ٩٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : آخره تقاريظ لجماعة من العلماء منهم : سراج الدين الصديق ابن محمد ، واحمد بن عبـــد الرحمـــن الناشري ، محمـــد : علي الجابري ومحمد بن ابراهيم المشرع ، وحسين بـــن عبـــد القادر الزاهر .

٢٠٣٣

* اصلاح الخلل الواقع في كتاب الجمل

تاليـــف : عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ وليا ولا ظهيرا وخلق كل شـيء فقدره تقديرا ..

آخر المخطوط : وقد جعل أبو القاسم الحاق المعقل بالصحيح من ضرورة الشعر فيما يقدم وجعله ها هنا لغة كما يرى .

الناســـخ : عمر بن خلف الحلبي .

الخــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ١ ذي الحجة سنة ٨٠٠ هـ

ق : ٨٧ – ١٢٩ م : ٣٢ س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* اعـراب الحاجبيـة

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعييـن الماهية لا لتعريف ...

آخر المخطوط : والمفتوح وما قبلها مفعول ما لم يسمع فاعله للمفتوح وتقلب الفاء .. تقلب تلك النون الفا عند الوقف توخيا لتآخيها مع التنوين كقولك في ايمن وايما والله أعلـم بالصواب .

الناســـخ : علي بن عباد بن عمر الجعدبي .

الخــط : نسخي .

ق : ٩٦ – ١٥٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

١٨٥٧

❋ ثانيــة

الناســـــخ : محمد صالح الخاوي .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١ – ٩٥ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور اوله : خطه جيد من رقم ١ – ٩ وباقيه ضعيف،نسـخ هذا في مدينة زبيد بمسجد الاشاعر .

١٨٥٧

❋ اعراب ما ألغز من الأبيات العويصة

تاليـــف : مسعود بن أحمد الشافعي .

اول المخطوط : كتاب اعراب ما ألغز من الابيات العويصة من الصواب مما عني بجمعه وتأليفه العبد الفقير ...

آخر المخطوط : وغفارا منصوب على الحال تقديره اطلب من الله رزقا يأتيك في حال كونه غفارا والله أعلم .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٨ رجب سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ١ – ١٤ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر : محجوب بخطين احمرين : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٨١٣

❋ اعراب المنحة باعراب الملحـة

تاليـــف : محمد بن عنقا الحسنى المتوفى سنة ٩٩٦ هـ

اول المخطوط : معربا عن حمد من أعربت بوجوب وجوده واســتحالة عدمه معربات الممكنات غاية الاعراب ..

آخر المخطوط : واصله قول كنصر اقلبت الواو والفاء لما مر وفاعلـــه مستتر جوازا فيه عائد من أو الى ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١ – ١٠ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والداخل بالاحمر ، مبتور آخره من عنـد الناسخ ، يتلوه الشمسية وشرحها من رقم ١١ – ٢٠ .

٤٢٨٥

* الاعراب عن قواعـد الاعراب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ٠٠٠

آخر المخطوط : وبعضهم يسديه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأملـــه والله سبحانه أعلم ٠

الناســـــخ : يحيى بن محمد حنش ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : الجمعة ١٠ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٥ – ١٥٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع
٢

* ثانيـــة

الناســـــخ : علي بن يوسف بن علي

غ : يوم الاحد شهر جمادى الآخرة ١٠٠٥ هـ

ق : ٣٤ – ٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب بالاحمر والقلم المتوسط ، يتلوه ورقتان من موصــل الطــلاب .

١٨١٦

* ثالثــة

ق : ١٩٧ – ٢١١ م : ١٦ س : ٢٠ ×١٥

ملاحظـــات : بآخره فوائد وقصائد متفرقة .

مجاميع
٤١

* الاعراب على الملحــة

تاليـــف : أدريس بن احمد المكي الصعدي اليمني .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصـــدة والســـلام على سـيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد ..

آخر المخطوط : بدل قوله وآله وصحبه الاخيار القانتين في دجا السحار .

الناســـــخ : احمد بن محمد حامد .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٧ شهر جمادي الأول سنة ١١٥٣ هـ

ق : ١٣١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن من اوله بالاسود ومن آخره بالاحمر ، مــن وقف ســام المرونــي .

١٨٣٤

* الاغراب في تيسير الاعــراب

تاليـــف : الحسن بن احمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي حول ما انتشر من العلوم نطاق علمـــه المحيط ...

آخر المخطوط : وغير ذلك مما اختلف النجاة في وجوبه والواجب هو الواجب والحمد لله لواجب الوجود ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١ – ١٥ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : من ز تف البواب .

١٧٥٦

* ثانيـــة

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد العمراني ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٤ شوال سنة ١٢٥٩ هـ

ق : ٦٠ – ٨٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٥٣٤

* اكليل التاج وجوهرة الوهاج

تاليـــف : المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : باسمك اللهم وبحمدك نستنزل سني المطالب ونستمطر هني المواهب ٠٠٠

آخر المخطوط : في نحو ضرب زيد في الدار وعمرو في الحجرة الا في نحو في الدارزيد والحجرة عمرو في الاصح ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ٨٣٢ هـ ٠

ق : ١٤٦ – ١٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* الفيـــة بن مالـــك

تاليـــــف : محمد بن عبد الله مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ·

اول المخطوط : قالمحمد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك ·

آخر المخطوط : وآله الغر الكرام البررة وصحبة المنتخبين الخيرة ·

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخـــط : نسخي متوسط مشكول ·

خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر شعبان سنة ١٣٤٦ هـ ·

ق : ١ - ٤٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــــات : محجوب بخطين احمرين · يليها منظومة في مصطلح الحديث أ غرامي صحيح والرجا فيك منذل ·

مجاميع
١١٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي مشكول ·

ق : ٩٨ - ١٢٨ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : مداخله بالاحمر ،مبتور آخره ·

١٨١٢

* ثالثـــة

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد المغربي ·

الخـــط : مغربي ·

ق : ٤٢ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : المداخل بالاحمر · يليه منظومة ابن الجرزي في القرآن ·

١٨٢٣

* **رابعة**

الخط : نسخي جيد مشكول ·
غ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ٨٨٥ هـ ·
ق : ١ – ٣٣ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤
ملاحظات : الفواصل وأول المواضيع بالاحمر · بآخره كتابات في العزائم والطلاسم ثم حزب النووي ·

١٨٦٥

* **خامسة**

الناسخ : احمد بن اسماعيل المقدسي الحنبلي ·
الخط : نسخي مشكول ·
غ : الاحد ٢٣ صفر سنة ٧٨٠ هـ ·
ق : ٤٨ م : ١١ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : به اثر بلل ·

١٨٦٩

* الأنصاف في مسائل الخلاف

تاليف : أبي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد بن الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة على صفوته النبي العربي المبعوث بالدين ····
آخر المخطوط : كما جمعوا على فعل وانما يكسر فعل على فعول وفعال نحو فلوس وكعاب·
الخط : نسخي قديم ·
غ : نحو القرن السابع ·
ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ؛ كتب برسم محمد بن امــير المؤمنين من وقــف محمد بن الحســن .

١٨٠٨

* أرضح المسالك الى ألفية ابن مالك

تاليــــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفي سنة ٧٦١ هـ .

اول المخطوط : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشىء الخلق ومعدمه ...

آخر المخطوط : ونافقة مستفصلا يجرف وناعق وبالغ أو يجزمه كمواثيق ومناشيط .

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٠٥ م : ٢٤ س : ٢٥×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره ويتخلله بلل وارضه ، اكمل اوله بخط متاخر ،من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٨

* ايضاح المعاني السنية من ألفاظ الحاجبية الكافلة لمــن اتقن معانيها الزبرجدية .

تاليـــف : قاسم بن يوسف بن معوضه .

اول المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد الامي وعلى آله الطيبين ومن تبعهم باحســان الله احمد اضعــاف أهــل الارض والسماء ...

آخر المخطوط : النون المفتوح ما قبلها تغلب في الوقف الفا تشبيها لها بالتنوين نحو ما زيد اخربا في آخرين قال وذا النصب المنصوب تيلا تعبدنــــه الخ لهــا تسكنه ولا تعبــد الشيطان والله فاعبدا أي فاعبدون .

الناســــخ : معوض بن صالح بن علي الشيعي .

الخــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاثنين ١٠ ذي القعدة سنة ٨٩٧ هـ .

ق : ٢٣٣ م: ٢٥ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ورطوبة ، بأوله وآخره ترميم ، يليه اوراق مشتملة على فوائد متفرقة مـن وقـف سـام بن نوح المرونـي .

١٨٥٦

* بحث في كلمة التوحيد (لا اله الا الله)

تاليــف : ... ؟

اول المخطوط : سؤال ما تقول العلماء الاعلام صانهم الملك العلام من حوادث الدهور والايام ونوائب الشهور والاعوام ....

آخر المخطوط : ومن وقف على الجوابين وتأمـل بعين الانصـاب عرف الفرق بين الخطابين وحسبنا الله ونعم الوكيـل حمـدا كثيرا الى يوم الدين .

خ : يوم الجمعة ٣ شهر محرم سنة ١٠٠٤ هـ .

ق : ١ - ٢٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

١٧٩٣

* بغية الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب .

تاليــف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ .

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب الرحيم التواب على ما انعم به علينا من معرفة علم الاعراب ...

آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الافكار لئن هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف .

الناسخ : محمد بن صلاح بن محمد القاسمي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ شعبان سنة ١٠١٧ هـ .

ق : ٢٣٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : المتن بالاحمر . المداخل بالاسود ، يسبقه تصيدة للعلامة علي بن الحسين المسوري ، مطلعها : اناديك ناسمع ما أبث من الشكوى ، في ورقة بتاريخ يوم الاثنين ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٢٧ من وقف الحسن بن محمد الشرفي .

١٨٢٩

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : ٤ ذو الحجة سنة ١٠١٥ هـ .

ق : ١ - ٣٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٧٦ هـ ، وكتب برسم احمد بن المهدي بن محمد بن علي بن الحسين بن عز الدين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٠

* البهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

أول المخطوط : أحمدك اللهم ... هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ...

آخر المخطوط : واختم لنا بخير واصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك باحبابنا وسائر المسلمين .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١ - ٥٧ م : ٢٠ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : بآخره نبذة من قصيدة ابن زريق وشرحها .

١٨٥٤

* تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

اول المخطوط : اللهم قهقرت القدرة على الوفا لك كمال الحمد والثناء .

آخر المخطوط : ومنه ابدال همزة ادنى في حينئذ ويومئذ لما مر .

الخـــط : نسخي القديم .

خ : الخميس ١٨ رمضان سنة ٨٣١ هـ .

ق : ١ - ٩٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٣

١٨٥٢

* التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصـــل في صنعـــة الاعـــراب

تاليـــف : على بن محمد سليمان بن أحمد بن هطيل المتوفي سنة ٨١٢هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى شوامِلها وبعد ...

آخر المخطوط : وانما هو أولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذ فيها والله أعلـم .

الناســـخ : نصر الله الغني بن محمد الغزنوي .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٤ محرم سنة ٨٠٥ هـ .

ق : ٤٩٢ م : ٢٥ س : ٢٨×٢١

ملاحظـــــات : باوله وآخره ترميم .

١٧٦٨

* تبيين الاختلال الواقع في بسط المقال

تاليـــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر عباده على اختلاف الفهوم ...

آخر المخطوط : وحبّب الينا الانقياء وحيث كان وعصمنا من مكايـــد النفس والهوى والشيطان .

الخـــــط : ضعيف .

خ : ٢٠ محرم سنة ١٣٢٥ هـ .

ق : ١٥١ – ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : الفه في ان الرد على العلامة محمــد بن يوسف جـدي حـول مناقشة النحاة في باب التنازع .

مجاميع

٣٦

* تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد

تاليـــــف : ... ؟

اول المخطوط : حرف الاف ابا فراشة أما أنت ذا نفر ، فان قومي لـم تأكلهم الضبع ...

آخر المخطوط : يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهـن له ذهـابا ، شاهد على ما المصدرية هي التي تسـبق ما بعدهـــا بالمصدر تمت الشواهد .

الناســــخ : يحيى بن محمد حميد الدين

الخـــــط : نسخي بالقلم الصغير

خ : ٢٤ شهر صفر سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ٩٨ – ١٠٢ م : ٤٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : الفواصل مثلثة بالاحمر ، حجبه بنقط احمر ، يليـه نبـذة في الالغاز النحوية والشواهد ويليه من رقم ١٠٢ ـ ١٠٦ فوائد وابيات شعرية منها قصيدة مطلعها : قسما بحسـن المصطفى وصفاته ، كما يلي هذه قصيدة لنشوان الحميري مطلعهـا : مالي وصحبه قوم لا خلاق لهم .

١٧٤٧

* تحفة الاحباب ونزهة الآداب

تاليـــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل القرآن بأفصح لسان ....

آخر المخطوط : على من أوصل الينا هذه النعـم كلهـا وهو النبي الهاشمي ...

الخـــط : نسخي ..

خ : سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ١ ـ ٨٣ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره قدر ورقة وعليه خجب بالاسود .

١٧٢٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ١ ـ ٦٦ م : ٢١ س : ٢٣×١٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض .

١٧٢٤

* ثالثة

الناســـــخ : أحمد بن مثنى .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : شهر جمادى الاولى سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٨٤ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، خطه مختلف .

١٧٤٣

* رابعة

الناســـــخ : علي بن أحمد الفاخري السحامي .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٦٩ م : ١٧ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــــات : اكمل اوله بخط متاخر وبه اثر ترميم ، كتب برسم القاضي يحيى بن احمد البرطي .

١٨١٨

* خامسة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الربوع شهر جماد الاخر سنة ١١٩٩ هـ

ق : ٦٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر .

١٨١٧

● سادسة

النـاسـخ : محمد بن اسماعيل بن يوسف بن لطف الله ·
الخـط : نسخي ضعنف ·
خ : ٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ
ق : ١٠٦ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٧٢٥

● سابعـة

النـاسـخ : يحيى بن محمد بن أحمد
الخـط : نسخي ·
خ : يوم الاثنين ٢٣ شوال سنة ١٣٢٩ هـ
ق : ٦٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـات : المتن بالاحمر · محجوب بخطين اسودين ممن وقف العلامة عبد الله علي كباس .

١٧٢٦

● ثامنـة

النـاسـخ : حسين بن عبد القادر بن علي ·
الخـط : نسخي ·
خ : يوم الربوع ١٩ شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ
ق : ٥٠ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـات : المتن بالاحمر ، وباوله ترميم ، كتب بعناية احمد بن محمد بن صالح الشرفي .

١٧٢٨

* تاسعة

الناسـخ : احمد بن حمود علي القاسمي الملقب بالعلالي ٠
الخـط : نسخي ٠
غ : يوم الثلاثاء ٣٠ شوال سنة ١٣٢٩ هـ
ق : ٨٤ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظـات : المتن بالاحمر، محجوب بخطين احمرين عليه حواشي، الابواب بالاسود والقلم العريض ، يليه اعراب ماالغز من الابيات ... في ثلاث ورق .

١٧٢٩

٦١ : ٦

* عاشـرة

الخـط : نسخي ٠
غ : صفر سنة
ق : ٦٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ، اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

١٧٣٠

* تدريب المبتدي وتهذيب المقتدي

تاليـف : عبد الملك عبد الوهاب المقدادي ٠
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسـوله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اما بعـد فهذه مقدمة في النحو وجيزة الالفاظ ٠٠٠
آخر المخطوط : الثاني المعطوف على المجزوم ٠٠٠ تمت المقدمة بعـون الله ومنه وحسن توفيقه ٠٠ أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠
الخـط : نسخي ٠
غ : يوم الخميس ٢١ شهر جمادى الاخر سنة ٩٢٩ هـ

ق : ٩٠-٩٦ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : الابواب بالاحمر .

١٨٦٠

* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصولـــه مستوليا على أبوابه ...

آخر المخطوط : وهذا عما ينقاد اليه ولا يقاس علنه .

الناســـخ : أحمد بن علي الكوفي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ذي الحجة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٥٢ م : ١٣ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : كتبت عن نسخة بخط المؤلف ، بآخره بحث للفقيه محمد بـن علي بن عبد الواحد الجذامي حول كتاب تسهيل الفوائد .

١٨٤٣

* آخـر

الناســـخ : حسن بن محمد بن سعيد بن تامر المحربي الشطبي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١٠ رمضان سنة ٨٠٦ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله قطعة من شعر المزاح وفهرسة ابواب الكتاب .

١٧٧٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب الواقع مفعولا مطلقا من مصدر وما يجري مجراه المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قائم بفاعل ..

آخر المخطوط : وأذنب بمعنى اثم واقسم بمعنى ظفر وأفلح بمعنى فاز واحضر بمعنى عدل والذي لمطاوعه فعل كضارب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب والفصول بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٥

* التصريح بمضمون التوضيح

تاليـــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥

اول المخطوط : الحمد لله الملهم لتوحيده حمدا موفيا لنعمه مكافيـــا لمزيدة ...

آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهـذا .

الخـــط : مغربي .

ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط آخر . وباوله ترميم . من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٧٧١

ج : الثاني .

اول المخطوط : هذا باب التعجب وهو استعظام زيادة في وصف الفاعل .

آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهـذا . وما كنا لنهتدي .

الناســـــخ محمد بن محمد بن عبد المجيد السندوي الازهري ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الاثنين ١٥ محرم سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ٣١٨ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٩٦ ؛ من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٢

* تعليقة على الضوابط المختصرة الجلية

تاليـــف : ٠٠٠ ؟
اول المخطوط : الحمد لله ولي العدل والاحسان ومبين الشرائع والاحكام بيانا وأي بيان والصلاة والسلام على نبيه ٠٠٠٠
آخر المخطوط : واستكمال التفصيل مبسوط في محله وهي المطولات من كتب علم العربية ، وبتمام ذلك تم ما أردنا جمعـــه للمبتدىء من التعليق على الضوابط المختصرة الجليـة والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البريــة وعلى آله ٠
الخـــط : نسخي ٠
ق : ٤٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : المؤلف احد تلامذة العلامة عبد الله بن علي الجلال اليمني،المتن بالاحمر ؛ محجوبة بخطين اسودين ، من الكتب المنقولة مـــن مسجد طلحة .

١٨٣٥

* تعليقة في أصول النحـــو

تاليـــف : جمهور بن علي بن جمهور (القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد حمدا لله على نعمـــائه وصلاتـه

على خير أنبيائه .. فانه لما سألني بعض الاخوان ممن علي منه فضل ....

آخر المخطوط : فاكملت هذا الاصل وهو اشتماله على القسم والاحكام والجد والرسم .

الناسخ : أحمد بن مطهر الوصابي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : سنة ٨١٣ هـ

ق : ١٥٥ – ١٥٧ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : بآخره قصيدة لعمران بن احمد بن الذئب الشهابي في عدة مسائل نحوية واخرى ليحيى بن ابى الخير عبد الله بن هجرة وتيش في نفس الموضوع الاول ثم نبذة من احياء علوم الدين .

٢٣٣٤

* التفاحة في النحو

تاليف : الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري المتوفى سنة ١٧٠ هـ

اول المخطوط : باب اقسام العربية اعلم ان العربية على ثلاثة أقسام.

آخر المخطوط : والابيض والبيضاء ومررت بمنابركم ومساجدكم .

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٨١ – ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* التفصيل لمواضع ذكر افعل التفضيل

تاليف : علي بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بلسان العرب أنزل القرآن ...

آخر المخطوط : وكقول الشاعر ورب أسيلة الخدين بكر مهففة لها فرع وجيد أي فرع فاحم وجيد طويل .

الناســـــخ : عبد الله بن عثمان المطيب

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٩٣ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : عليها كتابات خـــط وتقاريظ لجماعة من العلماء منهم محمد بن عبد الله الحوثي وزين العابدين ابي بكر وعــلي بن جارى الله بن ظهيفر .

٢٠٣٢

* تنقيح الفوائد على أبيات الشواهد

تاليــــف : محمد عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع مقام أهل الغاية والرشـــاد وخفض شأن أهل الغواية والعناد ...

آخر المخطوط : والشــاهد فيــه كون ما المصدرية هي التي تســبق ما بعدها بمصدر هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى من نفائس الدرر على أبيات شرح القطر .

الناســــــخ : عبد الرزاق بن عبد الملك بن عبد الرحمن .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٤ شوال سنة ١٢٦٩ هـ

ق : ١ – ٥٠ م : ٢٧ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : الكتاب شرح شواهد قطر الندى .

١٧٩٢

* الجامع الصغير في النحـو

تاليــــف : شرف الدين الانطاكي

اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم كلمة تدل على معنى في نفسها ...

آخر المخطوط : وعلى نحو اقتده ولم ينسه ويجب في لم يقـه وعـه ويجيء مه تمت المقدمة المسماة بالجامع الصغير .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٢٩ ربيع الاخر سنة ٩٤٣ هـ

ق : ٢٠٢ ـ ٢٣٥ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : عناوين الابواب بالاحمر .

مجاميع

١٠٠

* الجمـل

تاليــــف : أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي سنة ٣٣٩ هـ

اول المخطوط : اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف ..

آخر المخطوط : فيما سبق القيسي من سوء سيرة ، ولكن طفت علما عزلة خالد .

الناســـخ : عمر بن خلف الحلبي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٢٥ شوال سنة ٨٠٠ هـ

ق : ١ ـ ٨٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : يتخلله ترميم .

١٦٨٧

* جواب الشوكاني على الدماميني

اول المخطوط : وبعد فانه سأل بعض الاعـــلام كثر الله فوائده عن الاسئلة التي حررها الدماميني في شرحه الكبـير على المغني .

آخر المخطوط : فقال لما دخلت اليمنا ، رأيت وجهي حسنا ، أف بهـا من بلدة أقبح من فيها أنا .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخــط : نسخي .

ق : ١٢٣ - ١٢٦ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــات : ضمنه اجابة حول حروف المعجم ومدلولها .

مجاميع
٨٦

* جوابات على سؤالات من طلبة العلم بجبلة حول عبــارة ابن الحاجب في تعريفه للمطلق . مادل على شائع في جنسه وحول بيع العينة

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٣٢ - ١٣٧

مجاميع
٨٦

* حاشية السيد = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب

* حاشية على الجامي

تاليـــف : عبد الغفور اللاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ

اول المخطوط : قوله الحمد مصدر المعلوم والسلام للجنس أو للاستغراق أي كل جملة من الازل الى الابد أي حامد ...

آخر المخطوط : قوله والعامل في الحال معنى العقل الخ فيه أي قوله ذا جزء للخبر على الحقيقة فان نظيره البيت سقف وجدران وجزء الخبر .

الخـــط : فارسي .

ق : ١٩٧ – ٢٦٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٣

ملاحظــات : مداخل البحوث بالاحمر . البلل اثر فيه وخاصة صفحة رقم ٢٠٥ – ٢٠٧ ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* حاشية على شرح الجامي

تاليـــف : عصام الدين .

اول المخطوط : يا هاديا لسالك مسالك محامدك ....

آخر المخطوط : من أمثال الباء الجارة ونو أريد بحروف حروف المعاني وهو المتبادر حين مقارنته ...

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٦٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨

١٨٤٠

* حاشية على شرح قطر الندى

تاليـــف : احمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ

اول المخطوط : حمدا لمن رفع في الدارين قدر احبابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

آخر المخطوط : وانما الخلاف في استعماله حال التشهد والمعول عليه الاستحباب .

الناســـــخ . علي بن سالم العنسي .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الجمعة سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت على ام مطوعة .

١٧٥٨

* حاشية على قواعد الاعراب لابن هشام وشرحها للازهري

تاليـــف : أحمد بن محمد الزرقاني .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .... وبعد فهذه حواش متعلقة بمقدمة الاعراب ...
اخر المخطوط : قوله وذلك لا يجوز الاحسن ان لو قال وانما لم يكن بدلا والله سبحانه وتعالى أعلم .
الناســـــخ : يحيى بن اسماعيل بن محمد اسحاق .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الجمعة صفر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٦١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٨٠٦

* حاشية على الموشح

تاليـــف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٥٤
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... قال أبن الحاجب بسم الله الرحمن الرحيم قلت افتتح كتابه بالتسمية تبركا ..
آخر المخطوط : اللهم ان كان ماجدا وروي ان اعرابيـــا أتى عمر بن الخطاب فالتمس منه .

الخـــط : فارســــي .
ق : ١١٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره ؛ عليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي سنة ١٢٦٠ هـ .

١٧٧٩

* الحاصر لفوائد المقدمة في علم حقائق الاعراب

تاليـــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصحا بفضل علم الاعراب ..
آخر المخطوط : أو كان أولها بدل غيره مده بدون لزوم أو كـــان واوى قوذان ونحو جاز الفك والادغام .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ١٩٦ م : ١٦ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم احد العلماء الذي كشـط اســمه .

١٧٠٠

* ثانيــــــة

الناســــخ : محمد بن المرتضى بن مفضل بن منصور
الخـــط : نسخي قديم .
خ : يوم الاربعاء ٩ شهر محرم سنة ٧٢٠ هـ
ق : ١٤٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : مداخله بالاحمر . بياضه اصفر لقدم عهده . مـن وقـف آل الوزيــر .

١٧٠١

* ثالثة

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٨٢ هـ

ق : ١ – ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : يتلوه مقصورة ابن دريد ، اكمل اوله بخط متأخر . بأوله خط العلامة علي بن عبد الله الوزير سنة ١١٢٤ هـ .

١٧٠٣

* الحدود النحوية

تاليــف عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذيأعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عاليا..

آخر المخطوط : هو الخط تصوير اللفظ برسم حروف هجائـــه بتقديــر الابتداء بها والوقوف عليها .

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١٧٩ – ١٨٣ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره قصيدة محمد بن احمد مشحم في الضوابط والحصول.

١٥٢٠

* الحل في شرح أبيات الجمل

تاليــف : أبو محمد عبد الله البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه وقدم ...

آخر المخطوط : وما غلب القيسي من ضعف قوة..ولم يذكر أنهللفرزدق فلم أجد هذا البيت فيما طالعته من شعر الفرزدق فاقف منه على حقيقته .

الناســــخ : علي بن أبي حاشد بن احمد ،

الخـــط : نسخي جميل ،

خ : الاحد ٢٩ ذي القعدة سنة ٦٧٨ هـ

ق : ١ – ٨٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة عتيقة بأولها ترميم .

١٦٨٨

* ثانيـــــة

الناســــخ : عمر بن خلف المحلبي

الخـــط : نسخي جميل ،

خ : الاربعاء ٢٦ محرم سنة ٨٠١ هـ

ق : ١٣٠ – ٢٣٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* ثالثـة

الناســــخ : محمد بن علي بن سبا الصيفي الحميري ،

الخـــط : نسخي قديم ،

خ : الثلاثاء ٩ ربيع الاول سنة ٦٨٣ هـ

ق : ١٣٦ م : ١٤ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله فهرسة بابواب الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٤٠

* رابعـة

الخـــط : نسخي معتـاد ،

خ : ٥ رمضان سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١٤٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٩

* داعي الفلاح لمجيبات الاقتراح

تاليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما شاء من المكونات ..

آخر المخطوط : بل هي أربعة ورابعها علم ما علق على نار الافكار ولا نار فيه من اللطائف والاسرار .

الناســـخ : المؤلف .

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٧ - ١٤٢   م : ٢٥   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة ملفقة الخطوط وغالبها بخط المؤلف يليه نبذة من بشرى الكئيب للسيوطي .

١٨١٩

* ثانيـــــة

الناســــخ : محمد بن العماد

الخــــط : نسخي .

خ : الاثنين رجب سنة ١٣٢٦ هـ

ق : ١٥٢   م : ٢٣   س : ٢٥ × ١٧

١٨٣٨

* زلفة الطلاب الى علم الاعراب

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الكلمة القول المفرد اسم وهو ما دل مستقلا الا طاريا على معنى غير مقترن بزمن الا طاريا ..

آخر المخطوط : كقبل وبعد ومثله لها غير وليس غير وحسب والله أعلم وأحكم وهو حسبي ونعم الوكيـــل ونعم المولى ونعم النصير ..

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٧٧ – ١٨٧ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، مداخل البحوث من أوله باحمر . ومحجوب بخطين احمرين .

١٨١٣

* الشافية شرح الوافية (شرح الفية بن معطي)

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : سألني بعض الالباء المعتنين بحقاق الانباء أن أتلـو كافية ابن معطي ...

آخر المخطوط : وقد جعلت نظم هذا الباب مكملا أبواب ذا الكتـــاب فالحمد لله على تكميله ميسراً ماريم من تحصيله .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ١٧ ربيع الاول سنة ٧٤٩ هـ

ق : ٢٥١ م : ٢٢ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٧٦٥

* آخـــر

الخـــط : نســـخي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٠١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٦٦

* شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ
اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...
آخر المخطوط : كالعشرة أو المئة والاستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمئة ...
الناســـخ : عبد الله بن محمد الامير ..
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الخميس ١٨ رجب سنة ١١٧٨ هـ
ق : ٤٧ - ٥٥ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠

١٨٧٠

* ثانيـــــة

ق : ٦٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظـــات : مبتور آخره ، يليه نبذة من فتاوى البلقيني وغيره .

١٨٢٤

* ثالثـة

الناســـخ : سليمان بن علي بن حسن بن عثمان الدمتي البكري .
الخـــط : نسخي قديم مشكول .
خ : نحو القرن التاسع .
ق : ٢٠٦ - ٢١٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، عليه اثر بلل .
١٤٠١

* شرح الآجرومية

تاليـــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى ٩٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ..
آخر المخطوط : من أمثلة القسمين الاولين والثلاثة واما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات ..
الناســـخ : محمد بن أحمد المؤيدي .
الخـــط : نسخي .
خ : سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ٦٧ – ٨٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥
١٨١٥

* ثانيـــة

الناســـخ : أحمد بن قاسم الامير
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : ١٥ صفر سنة ١١٨٠ هـ
ق : ٩٠ – ١٢٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦
مجاميع
٨٤

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتـاد
خ : نحو سنة ٩٥٨ هـ
ق : ١١٥ – ١٥٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٣٩

* رابعـــة

الخـــــط : نسخي .

غ : الخميس ٥ شوال سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٣٠ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــــات : نسخة محجوبة .

١٨٦٤

* خامســة

الخـــــط نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٦٧ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظــــــات : بآخره نبذة في الفتاوى ثم نبذه في : رسالة الســيوطي بعنــوان الدراري في انباء السراري ثم نبذة من خطبــة شــرح المفتــاح للتفتازاني .

١٨٥٨

* سادسة

الخـــــط : نسخي .

غ : يوم الاحد ١٤ جمادى الاخرة سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ٥٨ – ٩٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــــات : المتن بالاحمر . يليه نبذة في النحو . مبتور من آخرها من رقم ٩٧ – ١٠٠ كما يلي هذه نبذة ادعية مروية عن النبي صلعم من رقم ١٠١ – ١٠٨ .

مجاميع

١١٣

* **سابعة**

الخـط : نسخي .
خ : شهر رمضان سنة ١٠٢٩ هـ
ق : ١ – ٥ ٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظات : المتن بالاحمر .

١٨٢٠

* شرح أبيات الجمل

تاليف : الحسين بن عبد الله بن أبي عقامه .
اول المخطوط : الحمد لله وحده ... في باب النعت ..
آخر المخطوط : واسم مفعول ممرور به واسم ... ظرفه نهر ولتبقى شيء من غريب اللغة فنفسر .
الخـط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن العاشر .
ق : ١٤٥ – ١٤٨ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٤
ملاحظات : بآخره نبذة من كتاب في الصرف والعروض مرقم من اسفل الـورق .

مجاميع
٢٠

* شرح الجمل في النحو

تاليف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
اول المخطوط : اما بعد حمدا لله عز وجل بجميع محامده والصلاة على خير عباده ...
آخر المخطوط : اللهم بارك لي فيه وثقل ميزاني وانفع به اخواني الى أن ترث الارض ومن عليها فانت خير الوارثين .

الناســـــخ : منصور بن حسن بن منصور بن الحزب الاصم .
الخـــط : نسخي .
خ : الاثنين ٢٩ ذي الحجة سنة ٦٣٩ هـ
ق : ١١١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــــات : فرغ من نسخة بمدرسة الرونة في اليمـن ، اكمل اولـه بخط متاخـر .

١٨٢٢

ج : الثاني .
اول المخطوط : باب ما ينصرف ومالا ينصرف أصل الاسماء الصرف ..
آخر المخطوط : وما غلب القبسي من ضعف وقوة ...

الناســـــخ : أحمد بن مفضل بن منصور بن العفيف .
الخـــط : نسخي جميل قديم .
خ : رمضان سنة ٦٨٩ هـ
ق : ١٦٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٤

١٦٨٩

* آخـــر

الخـــط : نسخي جميل .
خ : الاحد ١٢ ربيع الاول سنة ٥٨٢ هـ
ق : ١٨٤ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـــــات : باوله ترميم وبآخره اثر بلل .

١٦٨٦

* **آخــر**

الخــــط : نسخي قديم ٠

غ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٣٩ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظــــات : مبتــور آخــره .

١٦٩٠

* شرح ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح

تاليــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه حاد ولا نحصي على نعمه عاد جار في بحار عرفانه أرواح العالمين ٠

آخر المخطوط : فان كان الثاني وهو أن يكون البحث لا من جهةالعاملين وهو الباب الخامس فان قيل لا يلزم من عدم كون البحث من جهة العاملين ٠٠٠ لا بالعقل لان العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير أن يكون الخامس ٠

الخــــط : فارسي ٠

ق : ١ – ٣٦ م ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظــــات : المتن بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بين أسطره وهامشه ، فيه رطوبة وبلل ، من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٢٩٨

* شرح الرضى = النجم الزاهر

* شرح شذور الذهب

تاليــــف ابي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ ٠

اول المخطوط : أما بعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٠٠

آخر المخطوط : وقد ذكرت في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من هذه المقدمة ٠

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٨٠٨ هـ

ق : ١٢٩ – ١٨٤ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : به اثر ترميم .

١٧٥٧

* ثانيـة

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـــط : نسخي يميل الى الرقاع ٠

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد مغني اللبيب

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة ٠٠٠

اخر المخطوط : ان من صاد عقعقا لمشوم ، ليت من صاد عقعقان وبوم

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهـلا

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة ٠

غ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد القطر = تنقيح الفوائد

* شرح الصدور بتوضيح منظومة الشذور

تاليـــف : عبد الملك بن عبد الوهاب بن يوسف بن محمـــد بن النقيب المقدادي ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب لنا في كتابـه العزيز عـن بيـــان الاحكام ····

آخر المخطوط : وانا أعتذر الى كل واقف عليه وناظر بعين التامل اليه وأساله أن يصلح ما فيه من الزلل ·

الناســـــخ : جوهر مولى الخواجه قاسم بن علي الدابولي ·

الخـــط : نسخي ·

غ : ذي القعدة سنة ١٠٣١ هـ

ق : ١٣٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٣٦ هـ من وقف احمد بن الحسن .

١٨١١

* شرح العوامل في النحو

تاليـــف : محمد بن الحسن النيسابوري ·

اول المخطوط : نحمدك يا عليم على ما ألهمتنـا عليـــه من الطريق المستقيم ونشكرك يا كريم على ما أكرمتنا به من توفيق الدين القويم ·

آخر المخطوط : واستعمالها كاستعمالها الا في الوزن فهذا الذي ذكرنا على فهم المبتدين فاطلب المرام في ختام الكـــلام والله تعالى هو الملك العلام ٠

الناســـخ : صلاح بن علي بن عاطف الشقاقي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين ١٨ جمادى الاخرى سنة ١٠١١ هـ

ق : ٧١ – ٨٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتـن بالاحمـر .

١٧٩٢

* شرح الفواكه الجنية على متممة الأجرومية

تاليـــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢

اول المخطوط : أحمد الله عز وجل على نعمه واشكره على مزيد فضله وكرمه وأصلتي واسلم على المعرب عن فصح كلمة ٠٠٠

آخر المخطوط : بان يقال الرجل والمرأة والثوب ولما كان هذا الضـابط يحتاج ٠٠٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ٢١ شهر رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ – ٣٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٨٣٦

* شرح قطر الندى وبل الصدى

تاليـــف : أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ســـنة ٧٦١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض ٠٠٠

اخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا املاءه من هذه المقدمة .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس جمادى الاخرة سنة ١٢٩٢ هـ

ق : ٥٥ – ١٤٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ٩٠٧ هـ

ق : ٩٤ – ١٤٣ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : اكمل بورقة من آخره بخط متأخر .

١٧٩٥

* ثالثـة

الناســـخ : محمد احمد المؤيدي

خ : الثلاثاء ٥ رجب سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٦ – ٦١ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* رابعـة

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الحدقي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١١ رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٦١ – ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

الخـــط : فارسي ٠

ق : ١ – ١٢٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل البحث بالاحمر ، مبتور من آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٦٣

* شرح ألفية مالك

تاليــف : أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

اول المخطوط : الكلام المصطلح عليه عند النحويين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : نحو أحيت يريد أي واشدد ببياض وجهي ٠٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

خ : الثلاثاء ٤ ذي الحجة سنة ٩١١ هـ

ق : ١٠٧ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره مثلثة قطرب ونبذة تتعلق بالخطوط اكمل اوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٩

* ثانيــة

الناســخ : أحمد بن مطهر الوصابي ٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : الاحد ١١ صفر سنة ٨١٣ هـ

ق : ١ – ٨٤ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

٢٣٣٤

* **ثالثة**

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ١٢٦ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : أوله ترميم .

١٧٥٧

* **رابعــة**

الناســـــخ : أحمد بن مطهر الوصابي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٩ ربيع الاول سنة ٨١٣ هـ

ق : ٨٥ – ١٤٩ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

* شرح المصبــاح

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : قال المصنف رحمه الله الحمد لله لله الحمد مرفوع بأنــه مبتدأ أصله أحمد حمدا لله أو حمدت حمدا لله ...

آخر المخطوط : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهـذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب .

الخـــط : نسخي

خ : أول شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٨٤ – ١٥٦ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بعلوه خط احمر ، فوصله احمر .

١٧٩٣

* شرح المقدمة المحسبية

تاليــــف : طاهر بن أحمد بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله حمدا لقاحه الانهام ...
آخر المخطوط : ثم قال فهذا القدر كاف في معرفة الخط .
الخــــط : نسخي .
خ : الخميس ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٩٠ هـ
ق : ٢٣ – ٩٣ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* ثانيــــــة

الخـــــط : نسخي قديم
خ : يوم الاثنين ٢٥ محرم سنة ٧٠٩ هـ
ق : ٣٢ – ١٦٤ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤
ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم الكبير ، يليه ورقتان كتاب من أحد الملوك الى مؤدب ولده بخط محمــد عبــد الله الكوفي ، عنوانه كتبه على الصفحة بـــ (شرح الطاهرية) .

١٨٢٨

* طرفة الراغب في الاعراب عن مفهوم بن الحاجب

تاليــــف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : الكلمة التي تطلق على الاسم والفعل والحرف فقط في اصطلاح النحاة لفظ ...
آخر المخطوط : والنون المخففة المفتوح ما قبلهــا تقلب ألفا في الوقف كقول الشاعر : وذا النصب المنصوب لا تسكننه ، ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
الخــــط : نسخي

خ : يوم الخميس أول يوم شهر رجب سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٥ – ١٧٣ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن وكتب برسمه .

١٨١٣

* عجالة ذي الانتباه باعراب (لا اله الا الله)

تاليـــف : ابراهيم بن حسن الكردي المتوفى سنة ١١٠١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الغني الحميد مالك الملك المبدي المعيد .... وبعد فهذه عجالة في اعراب لا الله الا الله ....

آخر المخطوط : وهكذا الجواب في لا شاي الا انت ولا كاشف له الا هو والحمد لله رب العالمين سبحانه لا اله الا هو وصل" اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : قبيل الغروب نهار الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ١١٦٧ هـ .

ق : ٣٥١ – ٣٥٤ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ مؤلفها منها ليلة الاحد ٢٩ ربيع الاحد ســنة ١٠٧٠ هـ ، بآخره مقابلة على الام ١١٧٨ كتب بعناية حسن بن ابــي زيــد الاهــدل .

٦١٧

* عمدة ذوي الهمم

تاليـــف : علي بن محمد بن سليمان ابن مطيل المتوفى ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل عطائه ونبيل مواهبه وآلائه ...

آخر المخطوط : والمقصور والمهموز يرجعان الى باب البدل فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن

اراد الاقتصار ومعرفة ما لا يسع جهله وبالله التوفيق والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ٠

الناسـخ : عبد الله بن أحمد بن حبيب

الخـط : نسخي مشكول قديم ٠

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الاولى سنة ٨١٤ هـ ٠

ق : ١٨ ـ ٩٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مبتور من أوله مداخله بالاحمر ، تتقدمه نبـذة من كتـاب في النحو ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٩٤

* ثانيـة

الخـط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١ ـ ٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـات : عنوان هذه « عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللسـان والقـلم » .

١٧٩٦

* غاية التحقيق في النحو

تاليـف : صفي الدين بن نصير دلوالي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام وتفضل علينـا بمننه الجسام ٠٠٠

آخر المخطوط : واللام بخلاف المخففه حيث تحذف بلا مانع وانما حذفت بالوقف ٠

الخـط : سندي ٠

خ : ٢٦ شعبان سنة ٩٧٨ هـ

ق : ١٧٢ م : ٤٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : باوله خط العلامة لطف الله بن محمـد الغيـث ، مـن وقف محمد بن الحسن .

١٧٨٢

* فتح الرؤف في أحكام الحروف (أرجوزة)

تاليـــــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا تعليق مبارك على أرجوزتي المسمى بفتح الرؤف ...

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والانبياء والآل كل ابدا .

الناســـــخ : حسن بن علي الشبامي .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٧٤ هـ

ق : ١٤٢ – ١٩٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* فتح القيوم في شرح مقدمة بن اجروم

تاليـــــف : محمد بن غليش

اول المخطوط : الحمد لله رافع العلم وناصب أدلته ...

آخر المخطوط : ومعطى ... وحسن الوجه فهـذه خير محصنـــة ويثمر اضافة لفظية لا تفيد تقريبا .

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي .

خ : ١٠٤٢ هـ .

ق : ١٣ – ٣٦ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٥

١٨١٤

* الفتح الرباني شرح قطر المعاني

تاليــــف : عبد الخالق بن الزين المزجاجي الزبيدي المتوفى سنــة ١٢٠٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد الله الــذي رفــع مــن انخفض لجــلالـــه ونصب من سكن لجلاله ...

آخر المخطوط : وذا النصب المنصوب لا تعبدنه ، ولا تعبد الشـيطان والله فاعبدوا

الخـــط : نسخي معتاد

خ : القرن الثاني عشر .

ق : ١٦ - ٢١١ م : ٢٦ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٨٩ هـ وهذه النسخة مقــروءة عــلى المصنف بقراءة ولده محمد عبد الخالق .

١٧٥٦

* فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

تاليــف : بدر الدين محمود بن أحمــد بــن مــوسى العينتــابي المعروف بالعيني المتوفى ٨٥٥ هـ

اول المخطوط : بحمد الله نافعا نفعا ولميكن ذهب صنعا مترجما بفرائد القلائد ...

اخر المخطوط : الحمد لله العلي الاجل الواسع ، قاله أبو النجم العجــل والشاهد في الاجل والموهوب ببالفـــه وهـــذا آخر مـــا اختصرناه وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٠ - ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : الشواهد بالاحمر ، مبتور قدر ورقة من اوله يليــه نبــذة من كتاب في الفقــه .

٢١٢٢

* **ثانيــة**

اول المخطوط : الحمد لله حمدا ناصعا ضافيا شرجعا سعلفا ...

آخر المخطوط : والمجزل من أجزل اذا اعطا عطاءا كبيرا وهـذا آخر مـا اختصرناه من الشواهد .

الخـــط : نسخي مهمل النقط .

خ : الاثنين ٢٧ صفر سنة ٨٧٢ هـ .

ق : ١٠٩ م : ٣٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزانية كتبت برسم خزانة الامير دريب بن خالد بـن قطب الدين الحرامي . يلاحظ اختلاف ديباجة النسختين .

١٧٧٣

* **الفوائد الضيائية على كافية بن الحاجب**

تاليـــف : عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى ٨٩٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وعلى آله وأصحابه المتادبين بآدابه . اما بعد فهذه فوائد وافيه ...

آخر المخطوط : كقولك في أضربنا اضرابا ... تقلب الفا واذا نظـم أو انكسر تحذف نحو أصبت خـيرا واصابني خـير واختم لي بخير .

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن محمد الجرموزي

الخـــط : نسخي جميل مشكول

خ : الاحد ٢ صفر سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزانية عليها حجب وزخرفة بصفحة العنوان بعـدة الوان عليه خط الامام المهدي عباس .

١٧٨٠

* **ثانيــة**

الخــــط : نسخي جيد

خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٧٧ م : ٣٢ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احدهما احمر والاخر اخضر، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٧٤٦

* **ثالثــة**

الناســــخ : حسين بن هادي بن أحمد بن عوضه العربي القدمي ،

الخــــط : نسخي ضعيف ،

خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٢٦٦ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة .

١٧٤٥

* **رابعــة**

الناســــخ : أحمد بن حسين الجملولي ،

الخــــط : نسخي جميل ،

خ : الاحد ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٩٠ - ٢٢٧ م : ٢٦ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة عليها حجب .

١٦٦٢

* **خامســة**

الخــــط نسخي ،

خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ٤٢٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : باوله ترميم ، من وقف عبد الوهاب بن محمد الربعي .

١٧٤٤

* سادسة

النـاسـخ : أحمد بن محمد السحولي .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ٢٢٧ م : ٢١ س ٢٣ × ١٣

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وفصولها مزخرفة باللازورد، عنوان الكتاب منتزع بقطع نصف الصفحة ويذكر في هـذه انه الجزء الاول والثاني ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٧٤٣

* سابعـة

الخـط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو سنة ١١١٧ هـ .

ق : ١٨٩ م : ١٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية عليها حجب بالاصفر ، كتبت بعناية احمـد بن محمـد بن الحسـن .

١٧٤٢

* ثامنـة

النـاسـخ : عبد الوهاب بن أحمد بن حسين

الخـط : فارسي .

خ : سنة ١٠١٥ هـ .

ق : ٢٨٣ م : ١٧ س : ١٥ × ٩

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف العلامة عبـد القـادر بـن عبد الله .

١٨٦١

* تاســعة

الناســـخ : حسين بن احمد بن صالح المعروف بالدالي الانسي ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٧٥ هـ ·

ق : ١ ـ ٢٠٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وباولها زخرفة كتبت بعنايـة العلامة محمد بن ابراهيم العيزري وعليه خطه ، يليه نبذة من كتاب تهذيب المنطق ، من وقف احمد بن الحسـن .

١٧٦٠

* عاشـرة

خ : يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ ·

ق : ؟ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٥

ملاحظـــات : ذكر في آخر المخطوط نقل هذا الشرح من السـواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقة الله سبحانه . . . ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان ســنة ٨٩٧ وقف بنظر الاخ الحاج عبد الله بن يحيى عتيق بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٤٠٤، نسخة مختلفة الخطوط ومحجوبة بخط احمر .

٢٤٠٨

* القانون في النحــو

تاليـــف : موسى بن عيسى بن يلبخت الجزولي المراكشي ·

اول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم الى أنواعه أو الى اشخاص · · ·

آخر المخطوط : وقال لنا أبو محمد الدليل على انها اسم التنوين وانشد وقائلة أصبت فقلت خير لشيء انني من ذاك انه ٠٠ تم الكتـاب ٠

النـاسـخ : محمد بن علي بن يوسف بن أحمد الزرنقي

الخـط : نسخي مشكول قديم ٠

خ : ٢٨ رمضان سنة ٨٤ (٨٤١) هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، وكانت نسخانه بمدينة ثلا في مسجد سعيد ، يليه ورقة حكم لاحد الحكماء رقم ٤٠ ، من وقف الفقيه محمد بن علي بن يوسف الصحى ٠

١٧٦٩

* قطر الندى وبل الصدى

تاليـف : أبي محمد عبد الله بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال المتصدرين تـاج القرا بذكره أبي عمرو سيبويه والفرا جمال الدين ٠٠

آخر المخطوط : الثالث وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضـارع المبتدىء بالهمزة في حال الوقف ومنها ما يكسر لا غير وهي الباقي وذلك أصل الباب وهذا آخر ما أوردنـا املاءه على هذه المقدمة وقد جـاء بحمـد الله مهـذب المباني ٠

النـاسـخ : يحيى بن محمد بن يحيى حميد ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : صفر سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ١ ـ ٦٧ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمر وازرق بهامشه حواشي

محجوبة تقريبا الى نصفـه ، يسبقه قصيدة للعلامـة علي بن عبد الله الغالبي مطلعها: مـاابصرت عيناي في كنفاتها.فيورقة، وكذا قصيدة لابي نواس . من وقف يحيى بن الامام يحيى .

١٧٤٧

* ثانيـة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـط : نسخي .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـات : من وقف الناسخ ، يليه نبذة من شواهد القطر للشربيني .

١٧٤٩

* ثالثـة

الخـط : نسخي .

خ : يوم الخميس لثلاث ليالي بقين من شهر ذي القعـدة سنة ٨١٤ هـ

ق ١ – ١٤ م : ١٨ س : ١٨ × ١٢

١٧٥١

* رابعـة

الخـط : نسخي .

خ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـات : المتن بالاحمر . يليه ست ورق مشتملة على قصائد وفوائد آخرها قصيدة للصاحب بن عباد والتي مطلعها: قالت ابا القسم

استخففت بالعزل، فقلت ما انا عن راي بذي هزل من وقف
حمود سام المروني .

١٧٥٠

* خامسة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ٧٠ – ٧٧ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٤

٦٥١

* سادسة

الناسخ : يحيى محمد بن حسن معيض القديمي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : جماد الاول سنة ١٢٨٣ هـ
ق : ١٣٩ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

١٧٤٨

* سابعة

الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ٨٢٥ هـ
ق : ٨٩ – ١٠٥ م : ١٥ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

* ثامنة

الناسخ : عبد الله بن محمد الامير

الخــــط : نسخي معتـــاد ٠
غ : الثلاثاء ٩ رجب سنة ١١٧٨ هـ
ق : ١ ـ ٢٦ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠
ملاحظـــــات : الكتاب بخط العلامة الناسخ المذكور .

١٨٧٠

* تاســــعة

الخــــط : نسخي ٠
غ : ١٣ رجب سنة ٩٠٧ هـ
ق : ٩٤ ـ ١٠٢ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* عاشــرة

الناســــــخ : محمد بن علي بن يوسف الزريقي ٠
الخــــط : نسخي مشكول قديم ٠
غ : يوم الثلاثاء ٢٠ شوال سنة ٨٤١ هـ
ق : ٤١ ـ ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، ذكر في آخـره ان المصنف اسقط ابوابا كالتحذير والاغراء وافعال المقايرة ونون التاكيد وغير ذلك وهو خلل ظاهر من وقف الفقيه محمد بن على يو ســف الضـــحي .

١٧٦٩

الناســــــخ : محمد بن صلاح العوامي
الخــــط : نسخي ضعيف ٠
غ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢١٦ هـ

ق : ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض محجوب بخطين احمرين باوله ترميم .

١٧٥٢

* كافية ذوي الأدب في معرفة كلام العرب

تاليــــف : أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ...

آخر المخطوط : وفي الوقف فترد ماحذف لأجلها والمفتوح ما قبلها تقلب الفا .

الناســـخ : علي بن ظافر بن عياض الحازمي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٢٧ م : ٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ ملىء بالحواشي بآخره قصيدة بانت سعاد وتخميسها ، من وقف حمود سام . وضع عنوان هذه النسخة « كافية ذوي الادب في علم كلام العرب » .

١٧٨٤

* ثانيــة

الناســـخ : احمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخـــط : نسخي جيد مكوكب عليه تعاليق .

خ : يوم الثلاثاء شهر جمادى الاول سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١ ــ ٩٩ م : ٥ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــــات : الداخل بالقلم الاحمر ، وضع عنوانه بـ (الحاجبية)

١٨٣٣

* ثالثــة

الناســــخ : عبد الله بن محمد يحيى بن حبيب ·

الخـــط : نسخي مشكول ·

خ : الاحد ١١ محرم سنة سنة ٨١٢ هـ

ق : ٣٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٤

١٧٩٠

* رابعــة

الناســــخ : أحمد بن محمد بن لقمان ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١ – ١٠٩ م : ٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : موفا من اوله من رقـم ١ – ١٣ بخط ضعيف يتخلل الاسطر فراغ مليء بالحواشي ، من وقف احمد محمد الصعدي .

١٧٨٧

* خامسـة

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٤٤ م : ٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي .

١٧٨٦

* سادسة

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ١ - ٣٥ م : ١٣ س : ١٩ × ١٤

ملاحظــــات : بآخرها بحث منقول عن العلامة محمد بن علي بعيش من كتاب تهذيب الوسيط ، ثم نبذة من شرح الشافية .

١٧٨٨

* **سابعـــة**

الناســــخ : محمد بن هادي القاري بن عربي بن داود .

الخـــط : نسخي مشكول ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء ٣ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٧٨٩

* **ثامنـــة**

الناســــخ : راشد بن حميد بن سالم السنحاني .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الخميس ذي الحجة سنة ٧٧٦ هـ

ق : ٩٦ - ١١٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

١٥٢٣

* **تاســـعة**

الناســــخ : محمد بن ابراهيم النجدي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٥ - ٢٩ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المتن بالاحمر . في الورقة الاولى ختم الامام يحيى .

١٧٨٥

* عاشــرة

الخــط : نسخي دقيق .

خ : الثلاثاء شعبان سنة ٨٥٨ هـ

ق : ١٤٩ - ١٦٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* حادية عشرة

الناســخ : أحمد بن حاجي سعيد .

الخــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١ - ٩٩ م : ١٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظــات : المتن بالاحمر ؛ عليــه تعاليق وحواشي ســن وقف محمد بــن الحســن .

١٨٣٣

* ثانيــة عشرة

الناســخ : علي بن محمد الزرقة .

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ١ - ٧١ م : ١٦ س : ١٨ × ١٢

١٨٥٩

* ثالثــة عشرة

الناســخ : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخــط : نسخي مشكول .

خ . سنة ١٣١٣ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

١٨٥٥

* رابعــة عشرة

الناســــخ : اسماعيل علي صلاح الدين ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين شهر شعبان سنة ١٢٤٦ هـ

ق : ٤٣ – ٥٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* خامســة عشرة

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ ٠

ق : ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط احدها اصفر .

١٨٦٢

* سادسة عشرة

الخــط : نسخي قديم ٠

ق : ٧١ – ٨٦ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، يليــه مفتاح القابض من ص ٨٧ – ١٠٨ ٠

مجاميع
١١٠

* سابعة عشرة

الخـــط : نسخي جيد .
خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ .
ق : ١ – ٤٢ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢
ملاحظـــات : يتلوه البناء في الصرف من رقم ٤٣ – ٥٢
مجاميع
١٠٩

* ثامنــة عشرة

الخـــط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ
ق : ٢٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مداخل البحث بالاحمر . اسم الناسخ مخدوش فيه بلل .
١٨٦٧

* تاسعة عشرة

الخـــط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٣٧ هـ
ق : ١ – ٤٨ م : ١١ س : ١٥ × ١٠
ملاحظـــات : مبتور اوله ومداخله بالاحمر ، محجوب بخط احمر .
١٨٧١

* العشــرون

النــاســـخ : علي بن أحمد الحداد
خ : السبت ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ١ – ٤١ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : عناوين بالاسود والاحمر العريض .

١٦١٨

* كتاب سيبويه

تاليــــف : أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه الفارسي المتوفى سنة ١٨٠ هـ

ج : الرابع والخامس .

اول المخطوط : فان كانوا أخوة ويشاكله كي مثل خط ...

آخر المخطوط : وتقولون في فخذ فخذ وفي ...

الخــــط : كوفي

خ : رجب سنة ٤٣٢ هـ

ق : ٢٥٤ م : ١٨ س : ٣٤ × ١٩

ملاحظــــات : مبتور من آخره وباوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١٧٦٤

* كشف المشكل

تاليــــف : علي بن سليمان بن أسعد بن حيدره الحارثي .

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يزيد النعم سبوغا والحسنات بلوغا ..

آخر المخطوط : ثم أشن علي ابن هنا غارة ، لم تخل يوما من نهاب النفوس .

الخــــط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٧٧ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظــــات : بآخره ترميم ، من وقف محمد بن الحسن

١٧٦١

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : ابراهيم بن فليح بن أسعد ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ٣ ذي القعد قسنة ٦٥٣ هـ

ق : ١ - ١٦٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : باثنائه اثر بلل .

١٧٦٢

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٢٣ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة باولها ترميم ، ومبتـور آخرها نحـو ورقة .

١٦٧٣

* كشف النقاب عن مخدرات الأعراب

تأليـــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

اول المخطوط : انسان أوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه وان أمر به فرسول أيضا ٠٠٠

آخر المخطوط : وأصل الخلل الفرج التي تكون بين ألواح الباب ثم ختم هذه المنظومة لما بدأ به الحمد المعقب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مبتور اوله وآخره ، من وقف عبد الله بن علي الحواشي .

١٧٤٠

* ثانيــة

الناســــخ : محمد بن يحيى بن ناصر الغولي .
الخـــط : نسخي معتــاد
غ : شهر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ
ق ١٠٦ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومحشاة : من وقف الامام يحيى .
١٧١٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي ضعيف .
ق ١٣٦ – ١٤٢ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : مبتور آخـره .
٧٤٠

* رابعــة

الخـــط : نسخي .
ق : ٤٤ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : نسخة حجوبة . بآخره نبذة من كتاب في النحو .
١٧١٤

* خامســة

الناســــخ : محمد بن محمد السنبدار
الخـــط : نسخي ضعيف .
غ : السبت ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٣١٠ هـ
ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف حمود سام .

١٧١٥

* سادســة

الناســـخ : محسن بن ناصر شيبان .

الخــط : نسخي .

خ : ٧ رجب سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ١٤٦ م : ١٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الورقة الاولى مزينة بالوان مختلفة ومحجوبة بخمســة خطوط وباقي الكتاب بخطـين احمرين ، محشــاة محجوبة بخطين احمرين ، الابواب بالاســود والقلم الكبـير ، يسبقه قصيدة نشوان بن سعيد الحميري كما يليها قصيـدة للامام شرف الدين . ويليه ورقتان في الفلك .

١٧١٧

* سابعــة

الناســـخ : مطهر بن أحمد هاجر

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ٨ شوال سنة ١٣٠٨ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

١٧١٨

* ثامنــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٨ رجب سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، في اوله بلل ، اسم الناسخ مخدوش لم يظهـر . من وقف محمد علي قيس .

١٧١٩

* تاســـعة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي حديث .

غ : الجمعة ربيع الاول سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٦٩ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : الهامش مملوء بالتعليقات .

١٧٢٠

* عاشـــرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : يوم الاحد ٢٧ جمادى الاول سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ٧٢ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر. بهامشه حواشي. من وقف محمد بن يحيى بن منصور المؤيد .

١٧٢١

* حادية عشرة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ ـ ٥٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامه محمد بن محمد السنبدار .

١٧٢٢

* ثانيـــة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : القرن الرابع عشر

ق : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من اولها ذات حواشي .

١٧٤١

* الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضية

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن سليمان .

اول المخطوط : نحمدك يا من نظم اسم من نجاه بصدق التجاه في سلك لآلىء أوليائه ...

آخر المخطوط : فكثر أن يخطىء الانسان أو ينسى وانمـــا الكمال لله الحفيظ العليم الذي لا يضل ولا ينسى .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

غ : ٧ محرم سنة ١٣٢٢ هـ

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٨١٠

* لب الألباب في النحـــو

تاليـــف عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله قاشع غمام الغيوم وقاصع همام الهموم ...

آخر المخطوط : لان المنكسر قاصدا للوقف فيلحق بهاء هـــاء السكت لزيادة الانكار بخلاف المتذكر فانه لا يصدق وانما عرض له ما يوجب قطع كلامه من النسيان ....

الناســـخ : محمد بن محمد بن ابراهيم بن سيف .

الخـــط : نسخي دقيق .

غ : ربيع الاخر سنة ٨٠٩ هـ

ق : ٦٩ - ١٩٥ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظــــات : حفت عليه هوامش دقيقة ، خط بغداد اسود يميل الى اللون الباهت ، المتن بالحمرة .

٩٤

* لب الالباب في علم الاعراب

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الموجد من العدم والمستأثر بالقدم ...

آخر المخطوط : ويتبع حركة ما قبله ان كان متحركا وان كان ساكنا كسره ما تم يتبعه .

الناســــخ : ابراهيم بن علي المذحجي .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٢٢ رجب سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٥ - ٣٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : باوله نبذة في العروض منقولة من العقد الفريد ، من وقف محمد بن محمد الحيمي .

١٦٤٥

* متممة الاجرومية في علم العربية

تاليــــف : محمد بن محمد الرعيني الخطابي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذه مقدمة في علم العربية .

آخر المخطوط : وبعضهم يقف بالتاء وقرأت بعض السبعة في قوله تعالى رحمة الله قريب من المحسنين والله اعلم .

الناســــخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين سلخ شهر شوال سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٦٥ - ٢١٢ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات المداخل والفصول بالاحمر . عليه تعاليق بين اسطره وبهامشه يليه لامية ابن الوردي من رقم ٢١٤–٢٢١ مع تخميسها لاحمد المدرس بتاريخ سنة ١٢٦٨ هـ وبخط محمد بن محسن بن يحيى الانسي .

مجاميع
١١٧

* ثانيــة

الخــط : نسخي .

خ : ٦ شعبان سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٧٩ - ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٢٩

* متن القواعــد

تاليــف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشـــام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وبعد فهذه قواعد جليلة ..

آخر المخطوط : وبعضهم يسميه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأملـه والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : غرة ربيع آخر سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٢١٦ – ٢٢٦ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* مجيب النداء الى شرح قطر الندى

تاليــــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى ٩٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه المفيض على من نجّاه وقصده ...

آخر المخطوط : وانما ترك مقتضى القياس في المفتوحة لئــــلا يلتبس الاستفهام بالخبر لاتحاد حركتها وليكن هذا آخر مـــــا أردنا ايراد .

الخــــط : نسخي .

ق : ١ – ٨٩ م : ٢٦ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بأوله ترميم .

١٧٥٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢١ هـ

ق : ٢٦٥ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة عليها حواشي . من وقف البواب .

١٧٥٥

* ثالثــة

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٨٣ م : ٢٧ س : ٤٠ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل في اوله ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٤

* المحصل في كشف أسرار المفصل

تاليـــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر ملكوت صنعه وآثار سلطانه وابرز من لطائف حكمته ...

آخر المخطوط : ونشرع الان في المفاعيل المشتبهة مستعينين بالله وهو خير معين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ

ق : ٢٠٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في الفقه وايضا ترميم من وقف يحيى ابن الحسين .

١٧٣١

ج : الثاني .

اول المخطوط : قال صاحب الكتاب نور الله حفرته الحال نسبه الحال بالمفعول به ...

آخر المخطوط : ولهذا نقول ما زيد أن عليكما عمرا وما رحال عليكـــم عمرا لانه جاز .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٠ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره وبأثنائه ترميم ، من وقف محمد علي قيس .

١٧٣٢

* المحيط المجموع في الاصول والفروع

تاليـــف : محمد بن علي بن يعيش الصنعاني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب النداء قال ايده الله تعالى يقال فيه يا النداء وبكم يذادى من الحروف ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن جملة أحكام مذ ومنذ انهما لا يدخلان مضمر بالاتفاق وقد تقدم ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٦٣ م : ١٢ س : ٢١×١٧

ملاحظـــات : بأوله خط المؤلف واجازه في سماع الكتاب بخط العلامة محمد ابن نشوان بن سعيد الحميري ٦٥١ هـ .

١٨٣١

ج : الثالث ٠٠

اول المخطوط : عليه والتقدير نعم الرجل رجلا بذلك يوسع بدليل ان ٠٠

آخر المخطوط : وقد قامت الصفة مقامه كانك تريد لا رجل طالعا جبلا تراد والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الجمعة ذو الحجة سنة ٦٧٣ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٣ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : بآخره اجازة بخط ابن المؤلف حسين بن محمد مبنور من أوله.

١٨٤٢

* مختصر الشواهد

تاليـــف ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبـــاده الذين خصوصا نبينـــا محمدا ...

آخر المخطوط : قد علمت زوجتي أني بمنزلة الاسد ومن ظلمني فكأنما ظلم وبالله التوفيق .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١١٢٦ هـ

ق : ٣٩ – ١٦٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت الشواهد بالاحمر يتخلله فراغات في اوله وآخره بصفحة العنوان فهرس بالمواضيع .

١٦٢

* مختصر من الحاجبية

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : الكلمة مفرد أما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد الكلام ...

آخر المخطوط : هاء السكت تزاد في آخر كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثم وجهه وماليه وسلطانية ولا يكون الا ساكنة وتحريكها لحن تم الكتاب .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ٨٨٥ هـ

ق : ١٣٢ – ١٥٣ م : ٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : عليه تعاليق مكوكب .

١٨٣٣

* مختصر المصباح

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح على الطعام ...

آخر المخطوط : من فعل هذا فقلت زيد بالرفع باضمار فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريط التفسير لأن الدال عليه لفظ ..

الناسخ : أحمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ ـ ١٣١ . م : ١١ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : مكوكب وعليه تعاليق .

١٨٣٣

* المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تاليف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى ٧٦٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على نعمائه .. فهذا تعليق مختصر جمعته على تسهيل الفوائد ...

آخر المخطوط : كما تجاب باخواتها الا أي فانها لا تستعمل الا مع القسم ...

الخط : نسخي دقيق .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٠٣ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٤

١٧٧٦

* مسوغات الابتداء بالنكرة

تاليف : أحمد بن محمد الاصبحي .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ابو العباس أحمد بن محمد الاصبحي العنابي رحمه الله ، الحمد لله وحده ...

آخر المخطوط : لان النكرة أحوج الى النعت من المعرفـة فكذلك كان اللبس الى النكرة أسرع منه الى المعرفة انتهى هـذا آخر كلامه .

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخــط : نسخي جيد .

خ : غرة رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٠٥ – ١٠٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة مراجعة مضبوطة .

مجاميع
٩٣

* مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح كافية بن الحاجب

تاليــف : محمد بن عز الدين بن صلاح المفتي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : اعلم ان النحو لهحقيقتان لغوية واصطلاحية ..

آخر المخطوط : وكذا نون التأكيد اذا كان ما قبلها مضموما أو مكسورا لم تقلب .

الناســـخ : عبد الله بن محمد الدوري الآنسي .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١١ ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٢٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : عرف هذا الكتاب بحاشية السيد ، عليه حجب وباوله فوائد واشعار حمينية ثم خطبة للعلامة محمد بن الحسن الجلال ، من وقف سام بن نوح .

١٦٩٣

* ثانيــة

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد العبالي

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٢٧ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٩٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة صبغت بعض اوراقها باللون الازرق يتقلبها فوائد واشعار وعلى صفحة العنوان زخرفة .

١٧٣٩

* ثالثــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي .

خ : الاربعاء ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ٩١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومن وقف الناسخ .

١٧٣٨

* رابعــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاحد سلخ ربيع الآخر سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسود محجوب بخطين احمرين ، عليه تعاليق وسواقط وحواشي ، يليه قصيدة للعلامة ابن بهران والتي مطلعها الجد في الجد والحرمان في الكسل من وقف محمد بن الحسن .

١٦٩٩

* خامسة

الخط : نسخي دقيق .

ق : ١١٩ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة ومبتور آخرها ، من وقف محمد بن محمد السنيدار

١٦٩٨

* سادسة

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٩٧

* سابعة

الناسخ : علي بن يوسف بن علي الحماطي

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ١٨ شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١ – ١٧٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، يليه قصيدة مطلعها اليك اله العالمين توسلي ، بأحمد المختار اكرم مرسلي،في خمس ورق من رقم ١٧٠–١٧٥

١٦٩٦

* ثامنة

الخط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢١٩ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم العلامة يحيى بن احمد مضمون البرطي من وقفه .

١٦٩٥

* تاسـعة

الخـــط : نسخي ·

خ : ١ رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين الاهجري · باوله فوائد واشعار متفرقة ، من وقف محمد بن يحى المشهدي .

١٦٩٤

* عاشـرة

الناســـخ : اسماعيل بن ابراهيم بن حسن ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : محرم سنة ١١٨٥ هـ

ق : ١١٦ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بائنه بلل .

١٦٩٣

* حادية عشرة

الناســـخ : احمد بن هادي الصرمي

الخـــط : نسخي جيد مشكول ·

خ : يوم الجمعة ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ١ ـ ٨٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : المتن يعلوه خط احمر ، محجوب بخط اصـفر إلا ص ١ ـ ٣

فاربعة خطوط ؛ الصفحتان الاوليتان مزينتان بين اسطرهما بهامشه حواشي وتعاليق مثلثة كذا بين أسطره تعاليق ، ومن وقف محمد بن علي السراجي .

١٦٩١

* ثانيــة عشرة

الخـــط : علي بن يحيى الخيراني .
خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ
ق : ١ ـ ٥٨ م : ٣٨ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٧٧

* ثالثـة عشرة

الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو القرن الحادي عشر .
ق : ٢٠٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة . باوله خط العلامة عبد الرحمن بن محمد الاهدل .

١٨٤٥

* رابعـة عشرة

الناســـخ : محمد بن أحمد عامر
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس سنة ١١٧٧ هـ
ق : ٢٥٢ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٨٤٤

* خامسة عشرة

الناسخ : صالح بن الناصر بن القسم الحدقي .
الخط : نسخي .
خ : يوم السبت أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٣ هـ
ق : ١ ـ ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر . بهامشة تعاليق ، يليه قصيدة لاسعد الكامل .

١٨٠٤

* سادسة عشرة

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش
الخط : نسخي .
خ : السبت ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ١٧٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٧٨١

* سابعة عشرة

الناسخ : حسن بن علي بن حسن بن علي .
الخط : نسخي .
ق : ١٥١ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر ، به تلف اثر حروق المداد ، من وقف عبد الله كباس .

١٧٨٣

* المصباح في النحو

تأليف : ... ؟

اول المخطوط : أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة على رسوله محمد سيد الانام ...

آخر المخطوط : والأضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الأضمار على شريطة التفسير لان الدال عليه لفظ أيضا الا انه يعقبه وفي الاول ما سبقه تحت النسخة .

الناسخ : أحمد بن جابي سعيد .

الخط : نسخي .

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ – ١٣١ م : ١٠ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : الابواب والمداخل بالاحمر . عليه تعاليق وحواشي .

١٨٣٣

● ثانية

الخط : نسخي .

خ : أول جمادى الاخره سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٤١ – ٦٩ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب والفصول بالاحمر ، جعله حول مائة عامل للجرجاني.

١٧٩٣

* معونة الطالب على الكافية لابن الحاجب

تاليف : علي بن محمد بن سليمان بن مطيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سخي نواله وصلواته وسلامة على محمد وآله وبعد فهذه مذاكرة على الكافية لابن الحاجب انتزعتها من شرحه لها ...

آخر المخطوط : قوله ولا تعبدوا الشيطان . والله فاعبدوا لما تقدم من أنها مشبوهة بالتنوين والله أعلم .

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن حبيب .

الخـــط : نسخي مشكول قديم .

خ : يوم الخميس ١٠ صفر سنة ٨١٣ هـ .

ق : ٩٥ – ١٦٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر .

١٧٩٤

* معين الطلاب على قواعد الاعراب

تاليـــف : عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن الخيري الشماخي الزبيدي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قواعد الاسلام وأهله .... محصلا من شوارده ان شاء الله وهذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى تعليقه ...

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٥٨ – ٦٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٧ هـ .

١٨٥٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : الاربعاء ٢٠ جمادى الاول سنة ١١٨٤ هـ

ق : ٢٥ – ٣٩ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . وجد عنوان هذه مغني الطلاب . على الاولى . يتلوه نبذة في النحو .

١٨٢٠

* مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

تأليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فان أول ما تقترحه القرائح ....

آخر المخطوط : ولو ذكرت احرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك امور كثيرة .

الناســـخ : عبد الله بن احمد بن الحسن الضمدي

الخــط : نسخي مشكول

غ : الثلاثاء ٣ ذو الحجة سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٦٦ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : كتب برسم الحسين بن القاسم بن محمد ، نسخة خزائنية محجوبة ، أكمل اوله بخط متاخر .

١٦٨٣

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن أبي بكر الزوكي

الخــط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن الثامن

ق : ١٤٩ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــات : الارضة اثرت فيه مع البلل وقد رقم ، بياضه اصفر لقدم عهده ، اكملت الورقة الاولى بخط متاخر ، يليه ورقتان مشتملة علىابيات شعرية لشاعر واحد مجهول تبدا بالقصيدة الاولى التي مطلعها : كسب المكارم الهاني عن اللعب وآخرهن قصيدة في صفة نهر وهو يتدفق تحت اغصان زهر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٩

* ثالثة

الناســــــخ : عبد القادر بن حسين المهلا
الخـــــط : نسخي ٠
غ : ٢٩ ذو القعدة سنة ١٠٢٩ هـ
ق : ٢٧٠ م : ٢٣ س : ٣١ × ٢٠
ملاحظـــــات : كتبت بعناية الحسين بن يحي حنش ، باوله ترميم .

١٦٨١

* رابعـة

الخـــــط : نسخي جميل
غ : ٩ محرم سنة ١٠٨٢ هـ
ق : ٢٥١ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــــات : نسخة خزانية محجوبة وباولها ترميم .

١٦٨٢

* خامسـة

الناســــــخ : أحمد عبد اللطيف العودي
الخـــــط : نسخي جميل ٠
غ : ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ
ق : ١٢٥ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــــات : كتبت بعناية العلامة علي بن مرجان، باوله ترميم ، عليها خط العلامة عبد الله بن محمد الامير، من وقف الامام يحيى، .

١٦٨٠

* سادسـة

الناســــــخ : أحمد بن حاجب بن عبيد الله المقعد ٠

الخـــط : نسخي

خ : الاثنين ١٣ شوال سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ١٦١ م : ٣١ س: ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعنايـة الحسن بن احمد الحنكي . يتصـدر صفحـة العنوان زخرفـة رسمت بعدة الوان ؛ بآخـره بحث للعلامـة الدماميني حـول المغني ؛ وخط العلامـة عبد الله بـن محمد النهمي من الكتب المنقولة من جامع طلحة .

١٦٨٤

ج : الثاني

اول المخطوط : الباب الثاني من الكتـــاب في تفسير الجملـة وذكـر أحكامها ....

آخر المخطوط : ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض .

الخـــط : نسخي

خ : الجمعة ١٨ شوال سنة ٨٧٤ هـ

ق : ١٥٦ م : ٢٣ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٨٣٧

* المفصل في علم الاعراب

تأليـــف : جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

اول المخطوط : الله احمد ان جعلني من علماء العربيـة وجبلني عـن القصب الى العرب ...

آخر المخطوط : واذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الادغـام في يتسـع ويبقى فهم مع عدم امكانه احذف .

الخـــط : نسخي

خ : صفر سنة ٨٦٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ١٥ ٢٦ × ٢١

ملاحظـــــات : كتبت برسم العلامة يحيى بن صلاح بن ابي الفضائل .

١٧٢٣

* ثانيـــة

الناســــخ : علي بن أبي حاشد بن احمد .

الخـــط : نسخي جـيل

خ : نحو سنة ٦٧٩ هـ

ق : ١٢٤ ــ ٢٢٥ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٦٨٨

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧٣٦

* رابعـــة

الناســـخ : احمد بن محمد الحيمي

الخـــط : نسخي

خ : ذو الحجة سنة ٩٠٤ هـ

ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٧ × ٢١

١٧٣٧

* **خامسة**

خ : ٩ ربيع الآخر سنة ٨٦٥ هـ

ق : ١٠٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلل النسخة بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٣٥

* **سادسة**

الناســـخ : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي

الخـــط : نسخي

خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ١٣٤ – ٣٠٣ م : ١٢ س : ٢٩ × ٢٠

* **ســابعة**

الناســـخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث

الخـــط : نسخي

خ : ٥ محرم سنة ٨٧٩ هـ

ق : ١ – ٦٩ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢٢

ملاحظـــات : يليه قصيدة الوصابي في الاخلاق .

١٧٣٤

* مقدمة الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليـــف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنـــة ٧٦١ هـ .

أول المخطوط : قال الامام العالم العلامة جمال الدين عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام ...

آخر المخطوط : هذه العبارة في التنزيل واجب وفي هذا المقدار كفـايـة لمن تأمله والله المسؤول تمت مقدمة الاعراب ٠

الناســـخ : محمد بن يحيى بن روبك

الخــط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢١٧ ـ ٢٤٢ م : ١٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : الابواب والداخل بالاحمر ، في آخره قراءتان احداهما على يد العلامة عبد الوهاب بن عبد الله السراجي سنة ٨٢٨ هـ والاخرى سنة ٨٣٧ هـ، بأولها خط العلامة والاديب محمد بن يحيى روبك والكتاب بقلمه .

١٤٠١

* المقدمة المحسبية

تأليـــف : أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باشاذ المتوفى سـنة ٤٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ ٠٠ النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء

آخر المخطوط : فأما من أعرب كتبها بالهمزة منفصلة فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة ٠

الخــط : نسخي

خ : السبت ٦ رجب سنة ٧٩٠ هـ

ق : ١ ـ ٤٢ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* ثانيـة

الخــط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١ ـ ٣١ م : ١٤ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلـم العريض ، بياضــه اصفر لقلمه .

١٨٢٨

* ثالثــة

الناســـــخ : ابراهيم بن حسن الارسلي

الخــــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٩٠٣ هـ

ق : ١٤ – ٦٩ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــــات : بأوله اشعار وفوائد مختلفة ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٤

* رابعــة

الخــــط : نسخي

ق : ١١٠ – ١٦٨ م : ١٠ س : ١٣ × ١٠

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ومو فا من آخره باربعة اوراق وخط مختلف، مداخلة بالاسود والاحمر والقلم العريض، عنوان هذه المخطوطة كما ذكر في الصفحة الاولى (المقدمة في النحو)

مجاميع
١١٠

* المكلل الكاشف لغوامض المفصل

تأليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : نحمد ذي المنة والطول استفتح الفعل والقول واستزيد من الحول ....

آخر المخطوط : قلنا وذلك في نحودس فان اللسان ينحصـر في صـوت الدال .

الخـــــط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٣٩ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن صالح بن يحيى .

١٧٦٧

* ملحة الاعراب

تاليـــــف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

اول المخطوط : أقول من بعد افتتاح القول ، بحمد ذي الطول الشديد الحول .....

آخر المخطوط : وان عدلت فاعل الى فعل ، لم ينصرف معرفا مثل رجل

الخـــــط : نسخي

ق : ٥٠ ـ ٦٠ م : ٢١ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــــات : مبتور من آخره والابواب بالاسود والقلم العريض .

١٨٧١

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــــط : نسخي ضعيف

خ : شوال سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ١١٧ ـ ١٣٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : يليها نبذة في النحو .

٢٠٥٠

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخي

غ : رجب سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١ – ٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب بالاحمر .

١٨١٦

* رابعـة

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : سنة ١٣٠٠ هـ

ق : ١٩٩ – ٢٠٤ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره نقولات في اسناد صحيح البخاري وحدود جزيرة العرب وقصيدة فيض الشماع للجلال .

١٥٢٠

* خامسـة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي ضعيف

غ : سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٥٦ – ٦٨ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* سادسـة

الخـــط : نسخي

ق : ١٥٥ – ١٦٨ م : ؟ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاســود والقلم الكبيـر ، الفواصـل بالاحمر

والاصفر ، محجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٤

* منحة الوهاب بشرح ملحة الاعراب

تاليف : عبد الملك بن عبد السلام بن دعيس المتوفى سنة ١٠٠٦هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر من عانى فنون الادب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها وداب٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله على ما أولي فنعم ما اولى ونعم المولى تم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد واله الائمة الاطهار القائبتين في دجى الاسحار ، ٠٠٠ القانتين لكون كل واحد منهم كان على قدم صالح في العبادة والمعارف الظاهرة والباطنة والزهادة رضى الله عنهم ٠

الخط : نسخي

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، اكمل آخره بخط متاخر ، سنة ١٣٤٥ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٤١

* منحة الوهاب بشرح مساعد الطلاب

تاليف : محمد بن محمد بن حسن الأهدل (القرن الثالث عشر هـ)

اول المخطوط : نحمدك اللهم يا من هديتنا لهدى النحو الشريف ٠٠٠

آخر المخطوط : يا ناظرا فما عمدت لجمعه ، اعذر فان أخا البصيرة يعذر ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي

خ : سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١ – ٤٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : من وقف الامام يحيى .

١٨٢٢

* المنقح في شرح الموشح

تاليـــــف : أحمد بن عبد الغفار الرنفي المدني المالكي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد باللغة العربية ....

آخر المخطوط : وقد ظهر لي ان أقسام البدل بناء على ما اثبتها المصنف من بدل الكل من البعض خمسة لا أربعة فقط .

الخـــــط : نسخي

خ : الاربعاء ١٣ رجب سنة ٩٦٩ هـ

ق : ٤١ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٥٣

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي جميل

خ : الخميس ٢٦ شعبان سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١١٠ – ٢٢٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : كتبت بعناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع
٢١

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٧٩ – ١٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين .

٢٠٧٢

* منهاج الطالب في كشف أسرار مقدمة بن الحاجب

تأليــف : أحمد بن محمد الرصاص (القرن التاسع)

ج . الاول والثاني

آخر المخطوط : الحمد لله على ما الهمه من علم العربية ...

آخر المخطوط : فاعرف ذلك موفقا ان شاء الله .

الخـــط : نسخي

خ : ١٠ جمادى الاخيرة سنة ١٠١٧ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي .

١٨٤٨

* ثانيـة

الخـــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور اوله وآخره ، مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض ، فيه اثر بلل ورطوبة ، الجزء الاول من رقم ١–٧١ والجزء الثاني من رقم ٧٢ – ١٤٤

١٨٤٦

* ثالثـة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ
ق : ١٦ - ١٠٩ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

● رابعة

الناسخ : محمد بن عبيد الله محمد القرشي
الخط : نسخي مهمل النقط
خ : السبت ١٤ شعبان سنة ٩٠٣ هـ
ق : ١٠٦ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظات : كتب برسم علي بن عبد الله بن مطهر بن محمد بن سليمان ، بآخره ترميم .

١٨٤٧

* المنهل الصافي في شرح الوافي

تأليف : محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى ٨٢٨ هـ
أول المخطوط : الحمد لله على احسانه الوافي بكل جميل وانعامه الكافل لمن توجه نحوه بكل خير جزيل ..
آخر المخطوط : واياه اسأل أن يختم لنا بالحسنى ويحظينا في الاولى والاخرة بالمحل الأسنى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعبده فاتح خير السبل وخاتم خير الانبياء والرسل وعلى آله وصحبه وعترته .
الخط : نسخي دقيق
خ : رجب سنة ١٠٤١ هـ
ق : ٧٢ - ١٨٤ م : ٤٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : الف هذا الكتاب بجزيرة مهاتم الهند وانتهى منه يوم الاحد

٢١ ذو الحجة سنة ٨٢٥ هـ وشرح فيه كتاب الوافي في النحو لمحمد بن عثمان البلخي .

١٩٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الجمعة ٢٦ ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ

ق : ١٧٣ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف حسين بن محمد المغربي وعليه خطه .

١٦٥٨

* المنهل المري من حواشي الســيد محمد بن عنقا على شــرح القواعــد للازهري

تاليــــف : محمد بن عبد الرحمن التهامي (القرن الحادي عشر ظنــا) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع هذا الدين على سائر الاديان ...

آخر المخطوط : فلا محل للضمير بعد ثبوت الرفع لانه مرفوع في صــورة المجرور .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٧٢ - ١٨١ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٨٧

* المائة عامل النحوية

تاليــــف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى ســـنة ٤٧١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· وبعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ ···

آخر المخطوط : فهذه مائة عامل لا يستغني عن استعمالها العالم والمتعلم والله ولي التوفيق ·

الخط : نسخي معتاد

ق : ٥٦ – ٦٦ م : ١٢ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : باوله خط العلامة عبدالله بن محمد الامير المتوفى ١٢٤٢، نسخة محجوبة .

١٨٧٠

* ثانية

الناسخ : أحمد بن حاجي سعيد

الخط : نسخي

خ : سنة ٨٨٧ هـ

ق : ١٥٤ – ١٦٣ م : ٧ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : عليه تعاليق وحواشي الى صفحة ١٥٦ ؛ من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٣

* المواهب السنية بشرح الأجرومية

تاليف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن الفهد

اول المخطوط : الحمد لله الذي اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ويجنب نداء من انخفض لجلال عظمته ····

آخر المخطوط : وهذه الصفة ثلاثة أنواع اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة انتهى ·

الخط : نسخي

خ : ٦ شهر صفر سنة ١٠٦٨ هـ
ملاحظـــات : المتن بالاحمر والداخل بالاحمر والاسود .

١٧٢٤

* المواهب الوافية بمراد طالب الكافية

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب عن عظمتـد بناء ملكوتـه وعلت كلمته على كلام ...
آخر المخطوط : كما يقلب تنوين المنصوب الفا نسبتها لهـا في الحذف والقلب بالتنوين يقول ابدا بحمد الله واختما .
الناســـخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري
الخـــط : نسخي
خ : ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ١٧٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة نادرة بأوله حجب . من وقف الصديق .

١٧٧٤

* الموشح على الكافية

تاليــف : الخبيصي
ج : الأول والثاني
اول المخطوط : وأحمده كما يستحق ان يحمد ...
آخر المخطوط : والمفتوح ما قبلها تقلب الفا ...
الناســـخ : عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : الخميس ٧ جمادى الاولى سنة ١١٨١ هـ
ق : ١٢٣ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : بآخره نبذة من الجامع الصغير ، من وقف العلامة عبد القادر ابن عبد الله .

١٦٦٣

* ثانيــة

الناســـــخ : سعيد بن محمد بن صلاح
الخـــــط : نسخي معتاد
خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٦٢ هـ
ق : ١٦٨ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــــات : نسخة محجوبة .

١٧٠٥

* ثالثــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الله صلاح جحاف
الخـــــط : نسخي جميل مشكول
خ : ٢ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ٢٦٢ م : ١٤ س : ١٩ × ١٦
ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة وعليها حواشي كتبت بعناية الحسين ابن القاسم .

١٦٦٦

* رابعــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن ابراهيم
الخـــــط : نسخي
خ : الجمعة ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ
ق : ٢٤٤ م : ١٤ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــــات : من وقف الناســـخ .

١٦٥٩

* خامســة

الناســـــخ : علي بن حسن بن حسين مشحم
الخــــط : نسخي ضعيف
خ : الثلاثاء ١٤ رجب سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــــات : عليها حواشي متفرقة وبسبقها فوائد واشعار متعددة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٦٠

* سادســة

الناســـــخ : احمد بن اسماعيل بن عباس .
الخــــط : نسخي .
خ : الثلاثاء ٢ ربيع الاخر سنة ١٠٨١ هـ
ق : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــــات : بأوله ترميم وعليه حجب .

١٦٦١

* ســابعة

الناســـــخ : احمد بن الحسين الجملولي .
الخــــط : نسخي مشكول .
خ : الجمعة ذي الحجة سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ١ – ٨٦ م : ٢٤ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــــات : عليه حواشي متعددة ، بآخره نبذة منقولة من شــرح المقامات للحريري .

١٦٦٢

* ثامنة

الناسخ : محمد بن علي صلاح

الخط : نسخي .

خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٠ - ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : يليه فوائد متفرقة في اللغة وغيرها .

١٦٦٤

* تاسعة

الخط : نسخي .

خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١٦٩ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم محمد بن عز الدين الاكوع .

١٦٦٥

* عاشرة

الناسخ : يحيى بن الناصر بن ابراهيم الجحافي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاربعاء ٢٩ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعنوان الصفحة مزخرف باللازورد والاحمر . كتبت بعناية زيد بن المتوكل اسماعيل بآخره بلل . من وقف محمد بن الحسن .

١٦٦٧

* حادية عشرة

الناســــخ : نسخي .

الخـــط : نحو القرن التاسع .

خ : نسخي .

ق : ١ – ١٢٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــات : المتن بالاحمر . من وقف محمد بن الحسن .

١٢٦٨

* ثانيـة عشرة

الناســــخ : أحمد بن المهدي اليوسفي .

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٣٩٦ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــات : نسخة خزانية جميلة محجوبة .

١٢٦٩

* ثالثـة عشرة

الناســــخ : محمد بن سليمان بن محمد بن نسر

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ

ق : ١٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : المتن بالاحمر . بعض المداخل بالاسود والقلم الكبير . من وقف الامام المهدي .

١٢٧٠

* رابعـة عشرة

الناســـخ : علي بن يحيى الخيراني .

الخـــط : نسخي .

خ : ٥ رمضان سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٥٩ – ١٣٣ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

* خامســة عشرة

الناســـخ : عاطف بن علي بن عاطف الخولاني .

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٦ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت برسم الحاج عزالدين بن محمد بن احمد بن عواطف الاسدي ، بأوله خط الاديب احمد بن حسن بركات. والاديب الحسين بن عبد القادر .

١٧٠٦

* سادسة عشــرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ؟٠٠٠

ق : ١٣٦ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، وجد بصفحة العنوان تنبيه من الناسخ يفيد انه وجد اسم الكتاب والمؤلف وهو العلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد الخبيصي والكتاب بعنوان الجواهر المضيئة فيحقق ذلك .

١٧١٢

* موصل الطالب الى كافية بن الحاجب

تاليــــف : عبد الله بن محمد النهمي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... هذا تعليق لطيف على كافية بن الحاجب ...

آخر المخطوط : والنون المفتوح ما قبلها في الوقف الفا تشبيها لهـــا بالتنوين فيقول في اقرين اق كما يقول أصبت خيرا .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ٢٨ – ٨٤ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

١٧٩٩

* موصل الطالب الى قواعد الاعراب

تاليــــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتتح يقدر مؤخرا لافادة الحصر عند البيانيين ...

آخر المخطوط : وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله .

الناســـخ : محمدبن علي بن عبد الله بن صلاح الكباري .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١ – ١١٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بهامشه تعليـق وحواشي ، يليـه ٢٢ ورقـة مشتملة على فوائد متفرقة منها قصيدة ابن الوردي التـي مطلعها اعتزل ذكر المعاني والغزل ومنهـا القصـيدة الرائيـة على لسان الامام الناصر الى سلطان تعز المسمى بالاشرف .

١٦٦٤

* **ثانيـة**

الخـط : نسخي .
خ : يوم السبت ٢٧ شوال سنة ١٠٩٢ هـ
ق : ١١٠ – ١٥٥ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين اخضرين .

١٧٨٧

* **ثالثـة**

الناسـخ : حمود بن أحمد ناصر الدين .
الخـط : نسخي ضعيف .
خ : الجمعة جمادى الاول سنة ١٣١٥ هـ
ق : ٠ – ٥٩ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٧

١٨٠٩

* **رابعـة**

الخـط : نسخي .
خ : ٤٩ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥
ق : الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٩٩٠ هـ
ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٧

* **خامسـة**

الخـط : نسخي ضعيف .
خ : الاحد ٢٣ رجب سنة ١٢٠١ هـ
ق : ٥٦ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٧

١٨٠٥

* **سادسة**

الناســـخ : صالح بن ناصر بن أحمد القاسمي الحدقي .
الخـــط : نسخي .
خ : شهر شعبان سنة ١٠٨١ هـ
ق : ١٥٦ ـ ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظـــات : المتن بالاحمر . عليه قراءات منها سنة ١٢١٢ .

١٨٠٤

* **سابعــة**

الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : السبت ٥ ربيع الاخر سنة ١٣٤٣ هـ
ق : ٥٧ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

١٨٠٣

* **ثامنــة**

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخـــط : نسخي .
خ : ١ شعبان سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ١ ـ ٣٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : بآخره المائة عامل للجرجاني ؛ من وقف الناسخ .

١٨٠٢

* **تاســعة**

الناســـخ : احمد بن الشيخ بن أحمد الحيمي .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الخميس شهر شعبان سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٥ م : ٣٢ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر،آخر ورقة محجوبة بثلاثة خطوط احدها اخضر كذا الحاشية بهامشه ؛ محجوبة بأخضر واحمر .

١٨٠١

* عاشـــرة

الناســـخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ رجب سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٤٢ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ؛ بهامشه حواشي، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٠

* حادية عشـــرة

الناســـخ : محمد بن محمد الحوثي

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ

خ : ٣٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف احمد بن علي القليسي .

١٧٩٨

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : ٦ صفر سنة ١٣٣١ هـ

ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله حجب وحواشي .

١٧٩٧

* ثالثــة عشرة

الناســـــخ : لم يذكر .
الخـــط : نسخي متوسط .
خ : لم يذكر .
ق : ٤٠ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١
ملاحظــــات : المتن بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود الصفحتان الاوليان محشاه وباقيها عليها بعض التعليقات .

١٦٠٠

* رابعــة عشرة

الناســـــخ : أحمد بن هادي الصرمي .
الخـــط : نسخي .
خ : سنة ١١٢٢
ق : ٨٩ – ١٠٨ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظــــات : المتن يعلوه خط احمر . سنة ١١٢٧ هـ .

١٦٩١

* موقد الأذهان وموقظ الوسنان (الالغاز النحوية)

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام رحمه الله اما بعد حمداً لله الفاتح عند الاعواز المانح بالايجاز ..
آخر المخطوط : جئت سقيما وضعيف القوى، مولاي يا مولاي كن جابري، تمت الالغاز النحوية .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١٠١ - ١٠٩ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

١٨٦٠

* النجم الزاهر (حاشية الرضي)

تاليــــف : نجم الدين أبو القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي المتوفى سنة نحو ٦٨٤ هـ

ج : الاول والثاني والثالث والرابع ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن يحاط بعد ٠٠٠

آخر المخطوط : بخلاف التنوين فان الوقف على جـــاءني قاض على الافصح بغير رد الياء والتنوين لازمة فكانها ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

خ : ٣٥٢ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت برسم العلامة بدر الدين الهادي .

١٧١٢

* آخــر

ج : الاول

آخر المخطوط : والمستثني منه ويقام المستثنى مقامه في نحو ما جاءني الا زيد وهذا آخر قسم المعربات من الاسماء ٠

الناســـخ : حسين بن أحمد بن حسين السياغي ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : ١٩ شعبان سنة ١١٩٩ هـ

ق : ١٧٠ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : عليه حجب وحواشي متعددة بخط العلامة الحسين بن احمد السياغي صاحب الروض النضير ، من وقف البواب .

١٢٧٤

* آخـــر

الناســـــخ : أحمد بن محمد العنسي

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ٢٩ صفر سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣٤١ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

١٦٧٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٦٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : باوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧١٠

* آخـــر

الناســـــخ : المهدي بن عز الدين بن صلاح .

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٩٦ هـ

ق : ٢٠٤ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن احمد بن صلاح بن ابي الفضائل .

١٧٠٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

ق : ٢١٢ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٨

* **آخـــر**

الخـــــط : نسخي جميل .

غ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٢٨ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٧٠٩

ج : الثـــــاني

اول المخطوط : قوله المبنى ءا ناسب مبنى الاصل أو وقع غير مركب كما مر ...

آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة ها السكت بخلاف زيادة الانكسار لأنها هذه انما تزاد اذا لم تقصد الوقف والله أعلم .

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة .

الخـــــط : نسخي .

غ : السبت ٨ رمضان سنة ٨٦٩ هـ

ق : ١٩٤ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــــات : بآخره وصية الامام عبد الله بن حمزة، الورقة الاولى كتبت بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧١

* **آخـــر**

الخـــــط : نسخي دقيق .

ق : ١ ـ ٥٠ م : ٤٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، آخر ورقة منه الرطوبة اثرت فيـــه ، يليــه الاربعون حديثا من رقم ٥٢ ـ ٦٨ ثم نبذة في علم الكلام وبحث في التواضع من ص ٧١ ـ ٨١ .

مجاميع
١١٦

* آخـر

النـاسـخ : الحسين بن أحمد السياغي .
الخـط : نسخي جميل مشكول .
خ : الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ
ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـات : نسخة محجوبة ؛ من وقف البواب .

١٦٧٣

* آخـر

النـاسـخ : عامر بن محمد بن صالح الخولاني .
الخـط : نسخي جميل .
خ : الثلاثاء ١٥ شوال سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١٨٣ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧١١

* آخـر

النـاسـخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله
الخـط : نسخي جميل مشكول .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٢٨١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ١٩
ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة عليها حجب كتبت بعناية الحسن بن القاسم بن محمد وعليها ختمه ، من وقف النقيب الماس المهدي .

١٦٧٦

* آخـــر

الناســــــخ : الحسن بن علي بن شرف الدين ٠

الخـــــط : نسخي جميل ٠

خ : الجمعة ٢٩ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : باوله بلل وآخره اثر ارضة ، كتب برســم عبــد الرحمن بن محمد بن شرف الدين ٠

١٦٧٢

* نزهة الاثبات باعراب الثلاثة الابيات

تاليـــف : محمد الخالص بن عنقا المكي ٠

اول المخطوط : سبحانك اللهم ونحمدك لا اله الا أنت يا ذا الجلال٠٠٠ وبعد فيقول العبد ٠٠٠

آخر المخطوط : والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٣ – ٣١ م : ٣١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٢٧ هـ .

٦٩١

* نزهة الطرف في المجرور والظرف

تاليـــف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى ١١٤٢ هـ

اول المخطوط : حمدا للرافع لذي الدراية العلام وشكرا للناصب للهداية الاعلام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقد وصلنا الى هذا البحث اللطيف الى ما أردنا من حسن خاتمة العقد الوسيم وحصلنا به الى ما وعدنا من الوفا ببيان معظم أحكام الظرف والتقسيم ٠

الناســـــخ : يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٢٥ شهر رجب سنة ١٣٠٤ هـ

ق : ١١٨ – ١٢٩ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : فواتحه بالاحمر ٠ محجوب بخطين احمر واسود مداخلها بالاحمر والاخضر ، يليه قصيدة للهيبي يمدح بها امير جازان الامير القطبي مطلعها : يا مربع الحي بذات الرندي .

١٧٤٧

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن حسن بن علي المغربي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٠٨ – ٢١٩ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : ويسمى هذا الكتاب ايضا بالعقد الوسيم ومالكل من اقسيم .

١٥١٢

* نظم المفردات (شرح حروف معاني المغني)

تاليـــف : محسن بن عبد الكريم اسحاق المتوفى ١٢٦٦ هـ

اول المخطوط : أحمد من حمدي له من رفد ، فحمده مستوجب لحمده ٠٠

آخر المخطوط : بحث ياء وياء تكون لنداء البعد وقيل لا تختص في السديد ٠٠٠ وآله أكرم بهم من آل ، وصحبه في الصبح والآصال ٠انتهت ٠

الناســـــخ : المؤلف

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١ – ١٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر ، نظم فيه قسم احرف المعاني من مغني اللبيب .

١٨١٢

* ثانيـة

الناســخ : المؤلف .

الخــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٢١٤ هـ

ق : ١٥ ــ ٧٨ م : ٣٠ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : النظم بالاحمر .

١٨١٢

* النفحة في اختصار الملحة (منظومة)

تاليـــف : علي بن الوكيل المكي

اول المخطوط : يقول عفو ربه السني ، ابن الوكيل قول عبد معلن .

آخر المخطوط : وتم ما رمت بحمد الصمد ، مصليا على الرسول أحمد العلامة أحد بن يوسف بن فيروز .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ ربيع الآخر سنة ٩٤٦ هـ

ق : ٣٥ ــ ٣٩ م : ١٤ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : يليه نبذة من فتاوى الريمي ق ٤٠ ــ ٤٢ .

مجاميع

٦٧

* نكت مختصرة من كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦٢ هـ

اول المخطوط : هذه نكت اختصرتها من كتابي المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب ...

آخر المخطوط : وزايده للتوكيد نحو فبما رحمة من الله هذا الذي ذكرته من النكت والقواعد مع التوفيق كافي في ضبط قواعد الاعراب محصلا للشوارد ان شاء الله تعالى .

الخــط : نسخي متوسط .

ق : ١٥٩ ــ ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٨

* الواضح في النحــو

تاليــف : ابي بكر محمدبنالحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ

اول المخطوط : باب أقسام الكلام اعلم أن جميع الكلام ينقسم على ثلاثة أقسام ....

آخر المخطوط : وأشبه عاد الا تولى فانه يكتب بالياء كقوله توليتالله .

الخــط : مغربي .

خ : نحو القرن الخامس

ق : ١٧١ م : ١٤ س : ٢٢×١٧

ملاحظــات : مبتور من آخره وباوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار ، نسخ لمخلوف بن خلف بن عياض اللخمي .

١٨٤١

* الوافية شرح الكافية

تاليــف : ركن الدين محمد بن علي بن جعفر العلوي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : أحمد الله على عظمة جلاله حمد عريف بمطالعة جماله واشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قوله فالمفرد المنصرف الخ متناول اللفظي والتقدير لان اعرابهما بالضم والفتح والكسر وقد يكون لفظيا وقد يكون تقديريا ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٩٧ـ ١١١٨ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، مختلف خطه .

مجاميع
٧٧

* آخـر

الخــــط : نسخي ٠

خ : ٧ رمضان سنة ٥٢٥ هـ ٠

ق : ٨٩ ـ ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : مداخله بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهده ، وفي هذه يذكر المؤلف بانه العلوي المازندراني .

١٧٠٤

* الوافية على الكافية

تاليـــف : ركن الدين حمزة بن محمد الاسترابادي المتوفى سنة ٧١٧هـ

اول المخطوط : وينبغي أن يعرف أيضا أن المراد بالاقتران ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا سمع بحال أو تقول على انسان مثلا اذا قيل فلان شتمك فقلت ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع .
ق : ١٤٥ م : ٢٢ س : ١٩ × ١٢
ملاحظــــات : مبتور من اوله وآخره .

١٨٥٠

* الوافية في شرح الكافية الشافية

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
ج : الثاني .
اول المخطوط : باب الاسماء والافعال والاصوات ...
آخر المخطوط : لآله فيها صلاة وافرة ، وانعم باطنة وظاهره .
الخــــط : نسخي .
خ : الاربعاء محرم سنة ٧٠٩ هـ
ق : ١٤٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٨٤٩

* الوافية على الكافية

تاليــــف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآلــه وصحبه أجمعين الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ..
آخر المخطوط : ونون التأكيد جائز فلا يلزم من اعتبار اللام للكلمة عند الجائز عند عروض الحدف والله أعلم .
الخــــط : نسخي .
خ : سنة ٧٢٥ هـ
ق : ١ – ٨٨ م : ٢ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظــــات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضه اصفر لقدم عهده .
١٧٠٤

* هداية الآداب في صناعة الاعراب

تاليـــف : أبي القسم بن عبد المؤمن

اول المخطوط : من الخطأ وفعاله اما بعد فالنحو علم يعصم ...

آخر المخطوط : فصل والنكرة ما وضع لشيء لا بعينــه وهي شـــيء وجوهر وحيوان وانسان ورجل وهذا القدر كاف لمن لــه ذهن صاف والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تمت .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٤ محرم سنة ١٠٠٧ هـ

ق : ٩٦ – ١٠٠ م : ١٩ س : ١٥×١٠

ملاحظـــات : اول ورقة منه مرقمة والفصول بالاحمر .

١٨٦٠


الصرف



* الايجاز في التصريف

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : الاسم المجرد من الزوايـــد أما ثلاثـــي كفلس وفرس وكبـــد ٠٠٠

آخر المخطوط : أو كان واوي فواو ان ونحوه جاز الفك والادغـــام ٠

الناســـــخ : الحسن بن احمد بن الحسن الهادوي

الخـــط : نسخي معتاد

غ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٤٣ - ١٤٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* البناء في الصرف

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هـذا البيت ٠ لفيف ناقص مهموز أجوف،تمت هذه الرسالة بعون الله الكريم والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي جيد مشكول

خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ
ق : ٤٣ – ٥٢ م ١٥ س : ١٦ × ١٢
ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، يليه متن الجزرية في علم التجويد من رقم ٥٣ – ٥٧ .

مجاميع
١٠٩

* التصريف الملوكي

تاليــــف : أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ
اول المخطوط : هذه جمل من اصول التصريف يقرب تاملها وثقل الكلفة على ملتمس الفائدة منها القول على ذلك من كلام ابي علي الحسن ...
آخر المخطوط : وش ثوبك فحذف الواو والياء من وفيت ووفيت وقياس الادغام له قسم براسه تمت الجمل التي اقتضتهـــا الحال والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلامه
الخـــط : نسخي قديم
خ : يوم الخميس ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٥٦٤ هـ
ق : ٢٩ – ٣٨ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٩
ملاحظـــات : فواصله بالاحمر والاسود، يليه باب في اصدار الرقاع والانشاء بالصباح والمساء من رقم ٣٨ – ٣٩ .

١٩٠٣

* جمل من أصول التصريف

تاليــــف : أبي الفتح عثمان بي جنّي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ
اول المخطوط : معنى قولنا التصريف هو ان يأتي الى الحروف الأصول وسبنين ما معنى قولنا ...

آخر المخطوط : والياء من وقيت ووقيت ووشيت وقياس الادغام لـه قسم براسه ٠

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١ ـ ١٠ م : ١٩ س : ٢٧ × ١٨

١٩٢١

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن مطهر الوصابي

الخـــط : نسخي مشكول

خ : ١ ذي القعدة سنة ١٢٨١ هـ ٠

ق : ١٥١ ـ ١٥٥ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

* رسالة في الصرف

تاليـــف : أحمد بن علي مسعود المتوفى نحو سنة ٧٠٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الصـرف أم العلـوم والنحو ابوهـا ويقـوى في الدرايات ٠٠٠

آخر المخطوط : المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى ٠

الخـــط : فارسي

ق : ٢٦ ـ ٤٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٦

* رسالة في التصريف

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا سته منها للثلاثي المجرد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الهمزة في مقابلة لامه يسمى مهموز السلام نحو قرأ ٠

الخــط : نسخي

ق : ٢٣ – ٢٤ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

١٥٧٦

* الشافية = المقدمة الشافيه

* شذور العسجد في بيان وزن حدرد

تأليــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الــذي انفرد عـلى ممر الدهــور بتصـريف الأمور ٠٠٠

آخر المخطوط : وعينه وعزاه الى الخليل كما في المزهر للسيوطي ٠

الخــط : نسخي ضعيف

خ : ٣ شهر صفر سنة ١٣٧٥ هـ

ق : ١٠٧ – ١٠٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* شذا العرف في فن الصرف

تأليــف : أحمد الحملاوي

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك يا مصرف القلوب على مزيد نعمك ٠٠

آخر المخطوط : فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه ٠

الناســخ : اسماعيلَ بن علي صلاح الدين

الخــط : نسخي

خ : شعبان سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٦٥ – ١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

١٨٠٢

* شرح التصريف للزنجاني

تاليـــف : علي بن عبد الله الأفزري

اول المخطوط : الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخرا لهـا بين السماء والارض ..

آخر المخطوط : ولا تعتبر حركات الألفات فانه زائدة .

ق : ٣٧ – ٤٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقولات مختلفة في علم العربية ، يليه نبذة من كتاب معين الطلاب في قواعد الاعراب ثم نبذة من الغاز بن هشـام وقطعـة من حاشيـة لاحد الادباء في النحو .

٢٢٨٥

* شرح الشافية في التصريف

تاليـــف : رضى الدين بن محمد بن الحسن الاستراباذي المعـروف بالنجم الرضى (القرن السابع) .

ج : الأول والثاني

اول المخطوط : الحمد الله والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد عزمت ان اشرح مقدمة بن الحاجب في التصريف والخط.

آخر المخطوط : فهي من أجل النعم لمـا في هـذا الكتاب مـن التحقيق والتدقيق لهذا الفن الذي هو وصلة الى معرفة الكتاب والسنة .

الناســـخ : صلاح بن عبد الله هاجر العنسي .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١ ذي القعدة سنة ٩٢١ هـ

ق : ١٣٣ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن أحمد مرعم .

١٧٧٠

* ثانيــة

الخــط : نسخي دقيق

غ : ٢١ جمادى الأولى سنة ٨٦٣

ق : ١ ـ ١١٠ م : ٣٣ س ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٢٦

* شرح الشافية في علم التصريف

تاليــف : ركن الدين حسن بن محمد الاستراباذي المتوفى سـنة ٧١٧هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله على توالي نعمه ونواله وتواتر كرمـه وافضاله ...

آخر المخطوط : واما كتابة بلى بالياء فلقوة امالتها واستقلال الامالة في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم .

الناسـخ : احمد بن يوسف بن أبي الغيث .

الخـط : نسخي

غ : سنة ٨٩ هـ

ق : ٧٣ ـ ٢٥٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٢

١٧٣٤

* ثانيــة

الخــط : نسخي

خ : الثلاثاء ٢٥ ذو القعدة سنة ١٠١٩ هـ

ق : ١٤٢ م : ٢٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة الطاهر بن الحسن بن القاسم ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه وتاريخ وفاته كما ضبطها العلامة الحجري في فهرسته سنة ٧١٥ هـ .

١٨٥١

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٥٧ ـ ٦٨ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، يليها نبذة من سنن ابي داود .

مجاميع
٤٢

* شرح الشافية

تاليـــف : أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى ٧٤٦ هـ

اول المخطوط : معه المخالفة فكان ذلك فطنه من الله تعالى بالمعاونة ..

آخر المخطوط : فان الالف الثالثة عن الواو لاتيـال للكسرة ولم يكتب شيء من الحروف غير هذه وهي بلى وعلى لقولهم عليك والى لتوهم اليك وحتى حملا عليها .

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٠٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومبتورة من اولها ، من وقف العيزري .

١٦٥٧

* الكنـــوز

تاليـــــف : محمد بن صدقة القائلي

اول المخطوط : الحمد لله العلي العظيم والصلاة على نبيه محمد الكريم وعلى آله واصحابه المتمسكين بدينه القويم ...

آخر المخطوط : باب الافعـــال قشعر يقشعر اقشعرارا فهـــو مقشعر واقشعر .

الخـــــط : نسخي مشكول

ق : ٢٩٤ – ٣٤٧ م : ٥ س : ١٨ × ١٢

ملاحظــــــات : مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* مختصر الزنجاني

تاليـــــف : الزنجاني

اول المخطوط : أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة ..

آخر المخطوط : كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجـــة واحـــدة والفعله بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة والله اعلم .

الخـــــط : نسخي

ق : ٨١ – ٩٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــــات : محجوب بخط احمر، فواصله بالاحمر، الورقة الاولى موفاة.

١٨١٤

* المناهل الصافية المروي لذوي القلوب الصادية في كشـــف معاني الشافية

تاليـــــف : لطف الله بن محمد بن الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : اعلم انها قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم ان يقدموا على الشروع فيه مقدمة تعين الطالب ...

آخر المخطوط : والى وعلى لقولهم اليك وعيلك وحتى للحمل على الى لاشتراكهما في كونهما جر في جر وفي معنى الانتهاء والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .

الناسـخ : صديق بن ناصر بن رسام السوادي

الخـط : نسخي

خ : يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٩ هـ

ق : ؟

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه ٩ شهر رجب سنة ١٠٢٦ ، نقلت من نسخة منقولة من نسخة المؤلف ، المتن بالمداد الاحمر ، مداخل وعناوين بالمداد الاسود العريض . تعليقات بالهامش ، بآخره مقابلة ، من وقف صديق ناصر رسام .

١٦٥٤

* ثانيـة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخـط : نسخي معتاد

خ : ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : بآخره نبذة في ما الغز من الابيات المنقولة عن ائمة العرب ، من وقف الناسخ .

١٦٥٥

* ثالثـة

الخـط : نسخي

ق : ١٩٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، موفا بورقة واحدة من اوله وآخره ، اكمل آخره بخط متاخر من اوله وآخره .

١٦٥٣

* رابعـة

الخـــط : نسخي جيد

غ : يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٢٠٢ م : ٢٠ س ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوبة بخط احمر .

١٦٥٤

* خامسـة

الناســـخ : محمد بن اسماعيل

الخـــط : نسخي

غ : يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ

ق : ؟ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخله بالاحمر والاصفر اثرت فيه الارضة وفيه بلل ، من وقف الامام يحيى .

١٦٥١

* سادسة

الناســـخ : أحمد بن يحيى المفضل

الخـــط : نسخي معتاد

غ : ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية مذهبة عليها حجب ورقها مصبوغ بالاخضر والاحمر والاصفر ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله.

١٦٥٠

* المقدمة الشافية في علم التصريف

تاليـــف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعد فقـد سألني من تسعني مضايقته ولا توافقني مخالفته .

آخر المخطوط : وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله واما الحروف فلم من ها باليا الا بلى والى وعلى وحتى والله أعلم بالصواب تمت المقدمة الشافية .

الناســـخ : أحمد بن احمد بن محمد السياغي .

خ : يوم الخميس ١٤ شهر شوال سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٨٠ – ١٠٧ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــــات : يليه ايساغوجي في المنطق من ص ١٠٨ – ١١٦ .

مجاميع

١١١

* ثانيــــة

الناســـخ : على بن الحسين الشامي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ – ٥٩ م : ٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة ، من وقف احمد بن الحسن .

١٨٤٧

* ثالثة

الخــط : نسخي دقيق

خ : ٢١ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١١٣ – ١٣٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* رابعــة

الناســـخ : العلامة مطهر بن محمد تريك

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ١٩ جمادى الاولى سنة ٧٢٨

ق : ٤٣ – ٥٦ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

مجاميع
٤٢

* خامسة

الناســـخ : محمد بن الحسين بن يحيى المفضل

الخــط : نسخي ضعيف غير منقوط

خ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٨٣ – ١٨٧ م : ٨ س : ١٥ × ١٠

١٦٤١

* سادسة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عبد السلام النزيلي

الخــط : فارسي

خ : رمضان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٦٦ – ١١٣ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

١٦٣٨

* سابعة

الخــــط : محمد بن اسماعيل العنسي
الناســـــخ : نسخي
خ : سنة ١٣١٣ هـ
ق : ٢٧ – ٨٢ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

١٨٥٥

* ثامنــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله بن صلاح الدين
الخــــط : نسخي متوسط مشكول
خ : السبت ١٣ شعبان سنة ١٣٥٤ هـ
ق : ٥٥ – ٨٠ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢
ملاحظــــات : محجوب بخطين احمرين .

مجاميع
١١٤

* تاسعــة

الناســـــخ : يونس بن فتح الله
خ : شعبان سنة ٩٧٧ هـ
ق : ٢٩ – ٥٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* نزهة الاحداق في علم الاشتقاق

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في لغة العرب من الاسرار واللطائف الدالة على بليغ الصنع ...

آخر المخطوط : ومحل الجملة لحق بفن مستقل وعلم منفرد ان تعظم العناية به ·

الناسخ : اسماعيل بن اسحاق المجاهد

الخط : نسخي معتاد

خ : ٥ ربيع الاخر سنة ١٢٩٣

ق : ٢٠٢ – ٢٠٧ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* نزهة الطرف في علم الصرف

تاليف : أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ

اول المخطوط : احمد الله على آلائه واشكر فعل جميل بلائه حمدا يمتري المزيد ···

آخر المخطوط : فان كان متعديا زاد مفعولا آخر وهو الذي حل الفعل به ·

الناسخ : على بن أبي حاشد بن أحمد

الخط : نسخي جميل

خ : الجمعة ٣ محرم سنة ٦٧٩ هـ

ق : ٨٥ – ١٢٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

١٦٨٨


البلاغة



* أحاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي..
آخر المخطوط : واذا ابطأ الجواب فاتيقن أنه كان وعده ماتيا .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ٢٣٩ – ٢٤١ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

اعانة المحصل نظم المدخل (ارجوزة)

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ
آخر المخطوط : ياذا الجلال والجمال والبقاء، يا منزلا ذكرا بديعا رائقا..
اول المخطوط : وآله وصحبه وسلما ، ممجدا مشرفا معظما .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الاربعاء ٢٩ جمادى الاول سنة ١٣٢٠ هـ
ق : ٢٧ – ٣٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٣٦

* الاقتباس شرح الالتماس

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط :	الفن الثالث علم البلاغة وعلم تابعه أي تابع علم البلاغة وهو القسم الثالث كما سيأتي ان شاء الله تعالى ..
آخر المخطوط :	وأما علم المنطق فهو من العلم الاول للفلاسفة وأما العروض فاخترعه الخليل بن أحمد النحوي والله أعلم .
الناسخ :	حسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني .
الخط :	نسخي .
خ :	يوم الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ
ق :	١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات :	الصفحات رقم ٤٥ – ٨٣ ومن ورقة ٦٨ – ٧٣ بخط المؤلف، كتب بعنايته .

١٦١٦

* الايجاز لأسرار الطراز في معرفة البيان ومعرفة اعجاز القرآن

تاليف :	الامام يحيى بن حمزه المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
ج :	الاول والثاني .
اول المخطوط :	الحمد لله القيوم الاحد الصمد الاكرم الحكيم الذي أنطق بلطيف قدرته لسان القلم ...
آخر المخطوط :	أو لاشتماله على الغيب أو للفصاحة أو غير ذلك مما قد أشرنا اليه في تلك المذاهب التي حصرناها لا وجه لها .
الخط :	نسخي جميل .
خ :	١٦ محرم سنة ١٠٢٦ هـ
ق :	٢٤٢ – ٣٧٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات :	فرغ منه مؤلفه سنة ٧٢٨ ؛ نسخة محجوبة نقلت عن نسخة المؤلف .

١٨٣٠

* **ثانيــة**

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٤٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦١٠

* الايجاز الموصل الى الكشف عن معاني الاعجاز

تاليـــف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : ورتبته يعني رتبت الكتاب جاعلا له على مقدمة وثلاثة فنون ...

آخر المخطوط : وضرب الطين على الحائط وهو حسبي والمستعار لـــه ينسب له والصاقها بهم والجامع الاحاطةوهما عقليان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٣ - ١٢٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره سقط لم يكمله الناسخ .

١٦٠٩

* الايضاح شرح معاني التلخيص (الشرح الصغير)

تاليـــف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ســـنة ٧٩١ هـ

اول المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص المعـاني ونـور قلوبنا بلوامع التبيان ...

آخر المخطوط : المعنـــى الذي تضمنـــه مشتملة على لطف الفاتحـة

ومنظومة على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسـنى
ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الاحد رمضان سنة ١٠٠٥ هـ
ق : ٧١ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـات : المتن بالمداد الاحمر .

١٦٢٩

* ثانيـة

الخــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ١ – ٧٧ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

١٤٥٩

* ثالثـة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
الخــط : نسخي معتاد ٠
خ : ٢ ربيع الاول سنة ١٣٥٢ هـ
ق : ٩٦ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظـات : من وقف الناسخ .

١٦٣١

* رابعـة

الخــط : نسخي معتاد
خ : ١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٥٩ – ١٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـات : المتن بالمداد الاحمر ، بآخره نبـذة في صـيغة الامثلة في عـلم التصريف .

١٦٣٤

* خامسة

الناسخ : حسن بن ابراهيم العتكي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١ – ٨٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : باوله مذاكرة العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي مع العلامة علي بن هادي عرهب حول نكتة البدل من علم البلاغة ثم نبذة من حاشية الخطائي ، نسخة محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر .

١٦٣٠

* سادسة

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١ – ١١٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه .

١٦٣٥

* سابعة

الناسخ : أحمد بن أحمد الكناني .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثاني عشر من رجب سنة ٨٦٠ هـ

ق : ٨٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : المتن بعلوه خط اسود مع الحمرة ، نسخ بالقاهرة كما وجد في آخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٤٠

* ثامنــة

الناســـــخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ٢٦٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسـود والقلم العريض ، محجوب بخط احمر ، من وقف العلامة عبدالقادر بن عبد الله .

١٦١٣

* تاســعة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٢ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد علي قيس .

١٣٣٦

* عاشــرة

الخـــط : نسخي جيد .

خ : رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ١٧١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسـخ بعناية الحسين بن الحسن بن القاسم مـن وقف عبـد الوهاب الصيفي .

١٦٣٤

* حادية عشرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٢٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦٣٣

* الايقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه

تاليــــف : اسحاق بن عبد الله المجاهد المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فاني لما رايت اقسام الاستـــعارة والتشبيه متشتتة ...

آخر المخطوط : والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقديـر حرف التشبيه واجب فيه .

الناســـــخ : المؤلف .

خ : نسخي معتاد .

الخـــط : ١٥ محرم سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٢١٠ - ٢١٢ م : ٣٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه القصيدة الهمزية .

مجاميع

٥٥

* بسط العبارة في ايضاح ضابط الاستعارة

تاليــــف : عبد الرحمن بـن مصطفى العيدروس المتوفـى سـنة ١١٩٣ هـ .

اول المخطوط : حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ..

آخر المخطوط : اكثر ملابسة للرجل عادة من الردى .... شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد .

الناســـــخ : محمد بن اسماعيل المخبى

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٣١٩ هـ

ق : ٨٠-٨٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن

تاليـــف : أبي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري السمالي بن الخطيب الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام بأحكام الاحكام وفتق أغشية الافئدة بافهام الافهام ....

آخر المخطوط : البررة الاتقياء حشرنا الله في زمرتهم وأماتنا في محبتهم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير .

الخـــط : نسخي .

خ : صفر سنة ٧١٣ هـ

ق : ٩٥ - ٢٤٢ م : ٢٦ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٧ هـ ، نسخة خزائنية كتبت برسم العلامة الحسن بن نصر .

١٩٢١

* تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن القزويني (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ)

اول المخطوط . الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ...

آخر المخطوط : وجميع فواتح السور وخواتمها وارده على أحسن الوجوه وأكملها نظير ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم والله أعلم .

الناســـخ : أحمد بن محمد الاغراسي .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ١ – ٥٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة . من وقف محمد بن الحسن .

* ثانيــة

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجش

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٨٢ – ١٧٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٧ صفر سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٩ – ٩٢ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

* رابعــة

الناســـخ : علي بن احمد الحداد

الخـــط : نسخي .

خ : قبيل العصر نهار الاحد ٢٧ شوال ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٢ – ١١٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

* خامسة

الناســـخ : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣١٣ هـ
ق : ١٣٥ - ١٨٧ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣
١٨٥٥

* سادسة

الناسـخ : يونس بن فتح الله .
الخـط : نسخي قديم .
خ : ربيع الاول سنة ٩٦٧ هـ
ق : ٥٦ - ٩٠ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧
٥٨٤

* سـابعة

الناسـخ : أحمد بن محمد ابن اسحق
الخـط : نسخي .
خ : يوم الجمعة ٢١ جمادى الاخر سنة ١١٥٧ هـ
ق : ٧ - ٧٥ م : ١٤ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـات : محجوب بخطين احمرين ، مخدوش اسم الناسخ يتلوه متـن غايـة السؤل في عـلم الاصول من رقم ٧٦ - ١٤٤ .

مجاميع
١٢٠

* ثامنـة

الناسـخ : أحمد بن علي الحارثي القصار
الخـط : نسخي معتـاد
خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٢٤٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥
١٦٥٦

* تاسعة

الناسخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي .
الخط : نسخي .
خ : الخميس ٢٣ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ
ق : ٤١ – ٧٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣
ملاحظات : يليه المقلمة الثانية في علم التعريف من ص ٨٠ – ١٠٧ .

مجاميع
١١١

* عاشرة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي معتاد .
خ : يوم الجمعة ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ
ق : ٥٥ – ١٢٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* حادية عشرة

الخط : نسخي ضعيف .
خ : الاربعاء المحرم سنة ١٠٧٦ هـ
ق : ٨٢ – ١١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢٣٠

* ثانية عشرة

الخط : نسخي .
خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١ – ٦٥ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

١٦٣٨

* ثالثة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٨٢ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : خطه مختلف وبعضه محجوب بخطين احمرين .

١٦٤١

* حاشية زادة الخطائي على الشرح الصغير

تاليـــف : نظام الدين عثمان ملا زاده الخطاىء

اول المخطوط : قوله نحمدك أحق الحمد على الشكر لأن الحمد يعـــم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالاخير وكمـــا أن الله تعالى من عطا النوال ما لا يحصره العد والاحصاء ..

آخر المخطوط : ويقال للفرج التي بين الأنامل خصاص كذا في الصحـاح هذا ما أريد نقله من حاشـــية الخطائي على خطبـــة الشرح الصغير رحمهم الله معه ايانا وصلـــى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

الخـــط : نسخي غير منقوط

غ : يوم الاحد ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٦ هـ

ق : ٨ – ١٦ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر ، يليه الجزرية من رقم ١٧ — ٣٧ .

مجاميع

١١٣

* حاشية على المطول

تاليـــف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى ٨٥٤

اول المخطوط : قوله وبهذا يظهر انما ذهب اليـه من أن الكـــلام في الحمد ....

آخر المخطوط : قوله ومثل الرقطه أقول الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطا .

الناســـخ : عامر بن صالح القام السحامي .

الخــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٦٢

ل : ٢٥٦ – ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : وضع بصفحة العنوان (تعليقة على المطول) .

١٦٤٣

* ثانيـة

الخــط : فارسي .

ل : ٢٤٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــات : باوله ابيات بالفارسية ثم فهرسة لمحتويات الكتاب ، باولها خط العلامة عبد القادر بن احمد ومن وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، الورق بعضا منه مصبوغ بالاحمر والاصفر .

١٢٣٩

* ثالثـة

الخــط : نسخي دقيق .

ل : ٧٨ – ١٢١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : باوله دائرة تتضمن بعض تراجم للعلماء في شكل بديع .

٢٢٨٥

* حاشية على التلخيص

تأليـــف : ملا زاده الخطائي

اول المخطوط : نحمدك على ما أعطيتنا على سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك محمد الهادي للعرب والعجم على وجه أكمل وأتم ...

آخر المخطوط : ووضع الفوائد على طرف التمام وهو بيت ضعيف ربما يشابه خصائص البيوت ... انتهت حاشية الملا زاده المعروف بالخطائي عامله الله بما هو أهلـه وصلى الله على محمد وآله .

الناســـخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ - ١١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالاحمر ، محجوب بخط احمر وبهامشه تعاليق وحواشي ، ذكر في آخر ورقة بانها نقلت من نسخة صحيحة ومقصوصة يسبقه ابيات شعرية منها قصيدة الفقيه محمد بن مهدي الرغافي مادحا بهـا الامام المتوكل على الله والتي مطلعها سلوا الروض هل هز الودود وروده ، أم الخل مالت النسيم وبروده،من وقف العلامة عبد القادر بن عبدالله .

١٦١٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١ - ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود .

مجاميع
٧٧

* ثالثة

الناسـخ : علي بن محمد بن الحسين .

الخـط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٣٥ – ١٤٥ م : ١٦ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـات : مبتور آخره ، نسخة محجوبة .

٣٣٩٤

* رابعة

آخر المخطوط : وان كلا من السور بالنسـبة للمعنى الـذي تضمنت مشتمل على لطف الفاتحة ومنظومة على حسن الخاتمة .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١١٧١ هـ

ق : ١ – ١٦٦ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظـات : من وقف البواب .

١٦١١

* حاشية على مختصر السعد

تأليـف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : قوله باللسان قبل الشيء يطلق على كل ذكر ما يشعر بالتعظيم ...

آخر المخطوط : وجميع المعمولات تخصيص الا ترى الى صحة قولنـا ضربت ضربا شديدا بالوصف قال .

الناسـخ : علي بن محمد بن الحسين .

الخـط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١ ـ ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، نسخة محجوبة ، من وقف العلامـة عبد القادر بن عبد الله .

٢٢٩٤

* حاشية على المطول

تاليــــف : حسن شلبي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور ارباب الاذهان لايضـــاح معاني الكلام ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق والتبيان ....

آخر المخطوط : قوله والتذكير للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغـــة تم بعون الله تعالى .

الخــــط : نسخي .

خ : الجمعة ٩ شوال سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ٣٤٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، عليـــه قراءات منها على يد العلامة علي بن اسماعيل سنة ١٢٥٠ هـ بقلم محسن الطويل كما وجد في آخر ورقة منه .

١٦١٩

* ثانيــة

الخــــط : نسخي دقيق .

ق : ١٢٢ ـ ١٧١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

٢٢٨٥

* حاشية على المطول

تاليــــف : السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيــان ۰۰۰

آخر المخطوط : واحتملت له مكائد الفكر في ظمأ الهواجر ۰۰۰

النا‍ســـــخ : صالح بن أحمد الحمزي الحيفي ۰

الخــــط : نسخي جميل ۰

خ : ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٣٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــــات : كتبت بعناية العلامة احمد بن صالح بن ابـي الرجال صاحب مطلع البدور المتوفي سنة ١٠٩٢ وعليها خطه ، من وقف احمد بن الحســن .

١٦٢٠

* حاشية ملا عصام الدين

تاليــــف : عصام الدين بن محمد

اول المخطوط : يقول العبد المفتقر ، الى ألطاف ربه ،الخفيــة عصام الدين بن محمد ۰۰۰۰ ان أحسن ما تــــزداد به النعـــم الوفيه ۰۰۰۰

آخر المخطوط : وما سواه تجريد والا ظهر ان ما يحضره السامع أولا هو القرينه وما سواه ترشيح وذلك ان يجعل الجميع قرينه في مقام الاهتمام بالايضاح ۰۰۰۰۰

الخــــط : نسخي ضعيف ۰

ق : ٢٣ – ٣٦ م : ١٦ س : ٢٢ × ١٦

٤٤١٤

* رسالة في الرد على العلامــة لطف الله جحاف حــول عــلم البلاغة والنحــو

تأليـــف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : ... وبعد فقد اتحفني بهدية العلمـاء المدققين والدرر الجواهر التي لا ينالها من الغائصين ..

آخر المخطوط : فاذا تتبعت ما فيها من المعاني والبيان وجدت الكل أتم مطابقة ورعاية .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٧٩

ق : ١١٠ – ١١٥   م : ٢٨   س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* الرسالة السمرقندية في الاستعارات

اول المخطوط : الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية .. أما بعد فـــان معـــاني الاستعارات ....

آخر المخطوط : وبين ما يجعل زائد عليها وترسيخا قـــوة الاختصاص بالمسيه به فانهما أقوى اختصاصا ويعلقا بـــه فهــو العربية وما سواه ترشيح انتهى نقل الرسالة المفيــدة والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤ – ٩   م : ١٥   س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : يسبقه اداب البحث للعضد في ثلاث ورق من وقف الامام يحيى

مجاميع
١٢٠

* شرح مفتاح العلوم

تاليـــف : يوسف أبي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
اول المخطوط : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعـاني ببدائع البيان ... وبعد فقد طال ما جال في صدري ..
آخر المخطوط : وهذا آخر ما يسر الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وان يجعله ذخرا لنا يوم الدين .
الناســـخ : محمد بن محمد بن علي الملقب ...
الخـــط : فارســـي .
خ : وقت الضحى ١٧ رجب سنة ٨١٦ هـ
ق : ٣٢٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : فرغ من تاليفه في شوال سنة ٨٠٣ هـ ، تعليقات بالهامش .

١٦١٤

* عقود الجمان في علمي المعاني والبيان (ارجوزة)

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : قال الفقير عابد الرحمن ، الحمد لله على البيان ...
آخر المخطوط : مصليا على نبي قد علت ، أوصافه بين الورى وكملت .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ١ – ٢٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

٢٣٠٥

* فتح منزل المثاني شـرح اقصى الاماني في عـلم البيـان والبديع والمعاني

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح أقصى الاماني البيان والبديع والمعاني ...

آخر المخطوط : وهذا دعاء للبرية شامل لأن بقاك سبب لنظام أمرهم وصلاح حالهم والله عز وجل أعلم .

الناسـخ : على المنتصر السلفي .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : نهار الخميس ١٣ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٤

ق : ٧٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـات : المتن مضروب عليه بخط من تحت .

١٦١٥

* الفوائد الغياثية

تاليـف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وألهمه المعاني علمه البيان والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي أنزل عليـه القرآن ...

آخر المخطوط : لا زالت أمور العالمين منتظمة براية واقطار المشارق والمغارب منورة بروائه ...

الناسـخ : هبة الله بن يحيى بن مسعود بن يحيى بن محمود .

الخـط : نسخي دقيق .

خ : ١٤ رمضان سنة ٨٠٠ هـ

ق : ١ ـ ٢٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٤

ملاحظـات : به اثر بلل، الورق مصفر لقدمه،من وقف امحمد بن الحسن .

١٦١٧

* قوت الارواح المختصر من تلخيص المفتاح

تاليــــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم ..

آخر المخطوط : وثالثها الانتهاء واحسنه ما آذن بانتهاء الكلام .

الناســـخ : الحسن بن محمد بن علي بن الهادي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٣٢ ـ ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* كتاب في البلاغــة

تاليــــف : ؟...

اول المخطوط : لصور شيء آخر وذلك الشيء ان كان لفظا فالدلالــة لفظية والا فغير لفظيه ...

آخر المخطوط : ويجوز أن تقدر الشرط نحو فان ضربت بها فقد انفجرت وحينئذ لا يكون المحذوف وجمله بل جزءا منها ويكـون من قبيل ما مران الشرط يحذف .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١ ـ ٧٤ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : مبتور آخره واوله ، المتن بالحمرة ، وفيـه ترميم ، وجـد في ورقة من اوله بخط الحسن بن محمد بان هذا الكتاب كان اوراقا منثورة فجمع بهذه التصلوبة اوله من المعاني والبيان ونبـذة من الصحاح ونبذة من الايضاح فليعلم ذلك .

مجاميع

٨٩

* كتاب في البلاغــة

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الابيات بما شعر بالتعظيم من غير قصـــده كالوصف بصفات الكمال على سبيل الاستهزاء والسخرية ٠٠٠

آخر المخطوط : واعلم أن فيك ليس على وزن عتك بحسب التصريف لكنه على وزنه بحسب العروض أي التوافق في الحركة والسكون لا في خصوصية الحركة ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢١٧ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، اول البحث بالاحمـر خطـه مختلف تقريبا الربع من اوله .

٣٣٥٣

* المدخل في علم المعاني والبيـــان

تاليــف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ٠٠

آخر المخطوط : الاقتباس هو أن يضمن الكلام شيئا من القرآن والحديث لا على أنه منه والتضمن ومنه التخلص ورعاية حســن المطلع ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الثلاثاء ١٩ شوال سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* المصباح في المعاني والبيـــان

تاليـــف : بدر الدين بن سراج الدين المالكي الدمشقي ٠

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله وسبحانه على ما أولاه من جميل النعم ..
آخر المخطوط : والحمد لله مبدي صنوف النعماء وصلاته على محمد خاتم الانبياء ...
الناســـــخ : ابراهيم بن علي المذحجي
الخـــط : نسخي قديم .
خ : الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ
ق : ٣٩ – ٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

١٦٤٥

* المطول شرح التلخيص (الشرح الكبير)

تاليـــف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ..
آخر المخطوط : اوالخواطر كلا لكن الله جلت حكمتـــه قد وفق للاتمـــام وحقق لنا الفوز بهذا المرام .
الناســـــخ : عامر بن صالح التام السحامي .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : ربيع الآخر سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١ – ٢٥٥ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــــات : نسخة جميلة محجوبة ، المداخل بالاصفر والاحمر .
١٦٤٦

* ثانيـــة

الناســـــخ : أمير الدين بن عبد الله بن الهادوي
الخـــط : نسخي قديم .
خ : الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ٩٨٢ هـ
ق : ١ – ١٠١ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢٠
١٦٤٧

* **ثالثـة**

الخــط : فارسي جيد .

خ : سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٣٢٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بجرجان خوارزم سنة ٧٤٢ هـ باوله ترميم .

١٦٢٨

* **رابعـة**

الناســخ : يحيى بن القاسم بن ابراهيم .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٧ هـ

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وعليها اثر ترميم .

١٦٢٤

* **خامسـة**

الناســخ : عبد القادر بن حسين العلفي

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٢٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف عبد الوهاب محمد الصيفي .

١٦٢٦

* **سادسة**

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ١٩٩ م : ٢٩ س : ؟

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم علي بن الحسين بن علي ابن ابراهيم ؛ عليه خط العلامة المؤرخ ابراهيم بن عبد الله الحوثي سنة ١٢٠٤ - من وقف الواب .

١٦٢٥

* سابعة

الناســـخ : علي بن حسين الحيمي النمري

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ١٩٠ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٢٤

* ثامنة

الخــط : نسخي .

خ : شهر رمضان سنة ٩٨١ هـ

ق : ٣٢١ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه يوم الاربعاء ١١ من صفر سنة ٧٤٨ هـ . المتن يعلوه خط احمر . يليه خمس ورق مشتملة على فوائد منها سلسلة الابريز في النسب العزيز في ورقتين للفقيه محمد بن صالح النمازي . كتب برسم الفقيه سعيد عنقاد كما وجد في آخره .

١٦٣٧

* معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليـــف : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلّة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني ....

آخر المخطوط : ومن يناديه يعيش بائسا ، يسحب ذيل الخاسىء الخاسر .

الخط : نسخي جميل .

خ : شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة جميلة ، من وقف المهدي الماس .

١٦٢١

● ثانية

الناسخ : محمد بن عبد الله الزيادي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : عليها خط الوزير علي بن احمد راجح سنة ١١٤٣ ، من وقف الماس المهدي .

١٦٤٣

* مفتاح العلوم في الصرف والنحو والمعاني والبيان والعروض والقوافي .

تاليف : سراج الدين يوسف السكاكي المتوفى ٦٢٦ هـ

اول المخطوط : قال الاستاذ الامام البارع العلامة سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي جزاه الله خيرا أحق الكلام أن تلهج به الالسنة وان لا يطوى منشوره على توالي الازمنة ...

آخر المخطوط : فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الاخيار ولنشمر اليدين لاملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٠
الناسخ : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمداني ٠
الخط : نسخي قديم ٠
خ : جمادى الاخرة سنة ٧٢٦ هـ
ق : ٢٠٨ م : ٢١ س : ٢٩ × ١٨

١٦٤٤

* نتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية

تاليف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فأبدع في الاحسان وابان٠
آخر المخطوط : فلا هجمت بها الاعلىظفر، ولا وصلت بها الا الىأملي٠
الخط : نسخي معتاد دقيق
ق : ١١٢ ـ ١٤٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* النفحة الوردية شرح الوردية

تاليف : عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى ٧٤٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والصلاة والسلام على نبيه أفضل من أوتي الحكمة وفضل الخطاب ٠٠
آخر المخطوط : ومن هذا القبيل تم نظمي وكمل حامدا ثم لما يسر الله اتمامها أحببت أنأجعلالمسك ختامها فحمدت الله تعالى ذا الاجلال والعلا ٠

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ٨٥ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : أكمل آخره بخط متأخر .

١٨٦٠

* النوافح المسكية والعوارف النسكية

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا مختصر من البديعية المكيــة سنيته ....

آخر المخطوط : ومثاله من البيت ظاهر فانه ختم القصيدة بأحسن ختام .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٢٧

* نهاية الايجاز في درايـــة الاعجاز في عـــلم البيان عـــن فصاحة القـــرآن .

تاليـــف : محمد بن عمر بن الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنـــات والمقدس عن مشاكلة المخلوقات .. أما بعد فان احــق الخصال بالتقديم ...

آخر المخطوط : وربما كان المعاني في اللفظ مكررا في المعنى فهذا ما أردنا بالارادة في هذا الكتاب فلنختتم الكتاب حامدين الله عز وجل مصلين على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عليهم أجمعين ...

الناســـــخ : محمد بن سليمان بن أحمد بن معان ·

الخـــــط : نسخي معتاد ·

خ : نهار الجمعة ٢٧ محرم سنة ٦٨٩ هـ

ق : ٤٧ ـ ١٧٤ م : ١٤ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــــات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريض .

١٦١٧



عروض و قوافي



* البارع في علم العروض

تاليـــــف : أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ...

آخر المخطوط : وهي جملة كافية في علم العروض شافية ولله الحمد والمنة .

الخـــــط : نسخي معتـاد .

خ : السبت ٢١ ذي الحجة ١٠٧٠هـ

ق : ١ ـ ٢٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* حاشية على شرح الرامزة

تاليـــــف : محمد بن ناصر الأحسائي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ..

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع الكلي والاضمار والنقص وهـــو عبارة عن اجتماع العصب وا..فهذا جملة نافعة ان شاء الله تعالى والحمد لله أولا وآخرا وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧ – ١٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : الفيا وهو ببندر المخا للامير محمد بن احمد بن القاسم .

١٦٤٦

* الحواشي الأبشيطية على ألفاظ الرامزة الخزرجية

تاليـــف : أحمد بن اسماعيل الابشيطي المتوفى سـنة ٨٨٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي عدل بموازين قسطه وعاير مكاييل قبضه .

آخر المخطوط : وقد بسطنا القول عليها في غير هذه الحاشية .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٩ – ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٨

* ثانيـة

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٧ – ٤٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : القصيدة بالاحمر .

١١٤٦

* الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية (منظومة)

تاليـــف : عبد الله بن الخزرجي .

اول المخطوط : وللشعر ميزان تسمى عروضه ، بها النقص والرجحان يدريهما الفتى ، ...

آخر المخطوط : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من ، مطالعها اتحفافه منه بالدعاء .

الناسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي .

خ : نحو ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٤ – ٢٧ م : ٢١ س : ٢١×١٦

ملاحظات : مدخلها والفواصل بالاحمر ، يتلوها شرحها لأحمد بن اسماعيل الابشيطي من ٢٧ – ٤٤ .

١٦٤٦

* درر النحور في عروض وضرب البحور

تاليف : محمد ناصر الأحسائي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني ...

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع ... والكف فهذه جملة نافعة ان شاء الله تعالى ....

الخط : نسخي .

خ : عصر الاحد .

ق : ٧ – ١٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

١٦٤٦

* ثانية

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٥٥ – ١٦٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : وتسمى هذه المنظومة وتعرف بـ (الخزرجية) .

مجاميع
٣٨

* رسالة في أوزان الشعر

تاليـــف : محمد بن محمد بن مالك الطائي الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم الصدر الكبير الكامل حجة العرب ولسان أهل الادب بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مالك ...

آخر المخطوط : بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليـالي والجـدود العواثر ..

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨ – ٢١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر مع الابواب .

١٦٤٦

* رسالة في العروض

تاليـــف : .....؟

اول المخطوط : باب الطويل وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانيـــة أجزاء .....

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس في سائر الدوائر والله سبحانه أعلم . تم ذلك .

الخـــط نسخي جميل .

ق ٤٩ – ٥٧ م : ٢٤ س: ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٠

* رسالة في علم العروض

تاليــــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : اعلم أن الشعر على وجهين مستعمل ومهمـــل ما لا تستعمله العرب ولا تداولته في أقاويلها وان كان موزونا والمستعمل ٠٠٠

آخر المخطوط : نص القوافي في حدود خمسة ، فاحفظ على الترتيب ما أنا أوصف متكاوش متراكب متدارك متوافر من بعــده المترادف٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٧٤ – ١٧٨ م : ٢٦ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : فواصله بالاحمر ، يليه بحوث في العروض يبدأ ببحث الشيخ عبد الله محمد بن احمد الخوارزمي وينتهي بفائـدة الشـيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الغفار المصري وذلك مـن ص ١٧٨ – ١٨٩ .

مجاميع
٨٨

* رفع اللثام عن عرايس النظام

تاليــــف : برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى ســـنة ٨٨٥ هـ

اول المخطوط : رأيت بخط العلامة البرهان البقاعي ما صورته يقـــول أحوج الخلق الى عفو الحق أبو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن ليس كذلك لم يفده هذا العلم ولو كثر نظما وان افاده كان نظمه هليل النسج ضعيف التأليف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : يوم الاثنين ١١ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١ – ٦ م : ٢٣ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه وهو مرابط في جزيرة رودس ٨٤٨ . المداخل بالاحمر وآخره بالاسود وبالقلم العريض ، يتبعــه درر النحو وضرب البحور من ص ٧ – ١٧ .

١٦٤٦

* الشافي علم العروض والقوافي

تاليــــف : أبي القاسم علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥٥١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... اعلم ان الناس قد اختلفوا في القافية ..

آخر المخطوط : وقد اتيت في هذا المختصر على جملة مقنعة من علـــم القوافي ولله الحمد والمنة تم كتاب الشافي .

الناســـــخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخـــط : نسخي قديـــم

خ : جمادى الاول سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٧٨ – ١٨٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

١٦٤٥

* ثانيـــة

الناســـــخ : ابراهيم بن علي المذحجي .

الخـــط : نسخي قديم

خ : جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٧٧ – ٢٠٤ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــات : هناك اختلاف في ديباجة النسختين .

١٦٤٥



مطبعة الكاتب العربي